

شرح القصائد المشهورات الموسومة بالمعلقات

صنعة

ابن النجاشي

أبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس المرادي النخوي
المتوفى ٣٣٨ هـ - رحمه الله

الجزء الثاني

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

٥

قصيدة

عنتره بن شداد العبسي

قال عترة بن شداد العبسي

قال أبو جعفر أحمد بن محمد النحاس النحوي: أنشدني محمد بن الحسن بن محمد بن أيوب في هذه القصيدة ثلاثة أبيات لم أسمعهن من غيره، وزعم أن أبا العباس الخراساني أنشده أياهن عن ابن قادم، منهن بيت بعد قوله:

هل غادر الشعراء من متردم.

ومنهن بيتان في أول القصيدة وهما: -

- ١ - أعيالك رسم الدار لم يتكلم حتى تكلم كالأصم الأعجم
- ٢ - ولقد حبست بها طويلاً ناقتي ترغو إلى سفع رواكذ جثم
- ٣ - هل غادر الشعراء من متردم أم هل عرفت الدار بعد توهم

قال أبو جعفر: سمعت أبا اسحاق يقول: يقال: ردمت الشيء إذا أصلحته، فالمعنى هل بقي الشعراء لأحد معنى إلا وقد سبقوا إليه؟ وهل يتهيا لأحد أن يصلح معنى لم يسبق إليه؟ ثم أضرب عن ذلك فقال: أم هل عرفت الدار بعد توهم، أي أنك عرفت الدار بعد توهم وقال غير أبي اسحاق: يقال «تردمت الناقة على ولدها»: إذا تعطف عليه، ويقال: «غادرت الشيء»: إذا تركته، وسُمي الغدير غديراً لأن السيل غادره أي تركه. وقيل: إنما سُمي غديراً لأن القوم يمرّون به وهو ملآن فإذا رجّعوا لم يجدوا فيه ماءً فكأنه غدر

بهم. «والشعراء»: جمع شاعر، وإنما «فعلاء» جمع «فعيل» مثل ظريف وظرفاء وما أشبهه إلا أن «فعيلاً» إنما يقع لمن قد كُمل ما هو فيه، فلما كان شاعرٌ إنما يقال: لمن عُرِفَ بالشعر شُبّه «بفعيل» ودخلته ألفُ التأنيث لمعنى الجماعة، كما تدخل الهاء في قولك: صياقلة وما أشبهه ويروى من مترنم، «والترنم»: صوتٌ خفيٌّ تُرَجِّعُهُ بَيْنَكَ وبين نفسك وقوله: أم هل إنما دخلت «أم» على «هل» وهما حرفا استفهام لأن «هل» ضَعُفَتْ في حروف الاستفهام فأدْخِلَتْ عليها «أم» كما أَنَّ «لكن» ضَعُفَتْ في حروف العطف لأنها تكون مثقلةً ومخففةً من الثقيلة وعاطفةً، فلما لم تقوَ في حروف العطف، أُدْخِلَتْ عليه الواو، ونظيرُ هذا أنه حُكِيَ: أن الكسائي يُجِيزُ جَاءَنِي القومُ إلا حاشا زيد، لأن «حاشا» ضعف عنده إذ كانت تقع في غير الاستثناء، ويروى أم هل عرفتَ الرَّبْعَ بعد توهم. «والرَّبيعُ»: المنزلُ في الرَّبيعِ ثم كَثُرَ استعمالُهم إياه حتى قيل: ربع وإن لم يَكُنْ في الرَّبيعِ وكذلك دارٌ من التدوير، ثم كَثُرَ استعمالُهم ذلك حتى قيل: دارٌ وإن لم تكن مدورةً، وقوله: بعد توهم، قال بعضُ أهلِ اللغة: «التوهم» ها هنا الانكارُ وقد يَحْتَمِلُ أن يكونَ بمعنى الظنِّ، وقال النابغة:

تَوَهَّمْتُ آيَاتٍ لَهَا فَعَرَفْتُهَا لِسَةِ أَعْوَامٍ وَذَا الْعَامِ سَابِعٍ
وَنَصَبَ بَعْدَ عَلَى الظَّرْفِ.

٤ - دَارٌ لَأَنَسَةٍ غَضِيضٍ طَرَفُهَا

طَوْعِ الْعِنَاقِ لَذِيذَةِ الْمَتَبَسِّمِ

قال أبو جعفر: كذا أنشدني بكسر السين والتقدير لذيفةُ الفمِ المتبسم، ورفع دار على معنى هي دارٌ وكذا أنشدني العناق بالقاف.

يَا دَارَ عِبَلَةٍ بِالْجَوَاءِ تَكَلِّمِي

وَعِمِّي صَبَاحاً دَارَ عِبَلَةٍ وَاسْلَمِي

«الجواء»: موضع وهو في الأصل جمع جو، قال يونس: سئل أبو عمرو عن قول عنترة: «وعمي صباحاً دارَ عِبَلَةٍ واسلمي» فقال: هو من قولهم يَعِمُّ

المطر ويعمُّ البحرُ إذا كثرَ زَبْدُهُ، كأنه يدعو لها بكثرة الاستسقاء والخير، وقال الأصمعي: عِمَّ وأنعمَ واحد أي كُنْ ذا نعمةٍ وأهلٍ، إلا أن «عم» أكثرُ في كلام العرب وأنشد بيت امرئ القيس:

ألا عم صباحاً أيها الطللُ البالي

وهل ينعمن من كان في العَصْرِ الخالي

قال الفراء: قولهم عم بمعنى أنعم، وهو منه يذهب إلى أن النون حُذِفَتْ كما حُذِفَتْ فاء الفعل من قولك كُلْ وَخُذْ. وروي أن أبا ذرٍّ لما أتى النبي ﷺ، فقال له: أنعم صباحاً، فقال له النبي ﷺ: «إن الله جل وعز قد أبدلني منها ما هو خيرٌ منها» يعني التحية. فقال له أبو ذر: ما هي؟ فقال: «السلام» وقوله «دار عبلة» منصوبٌ على النداء وحذف يا لأن المعنى قد عُرِفَ، وتُجمَعُ عبلةٌ عَبَلَاتٌ ولو كانت نعتاً لقل: عَبَلَاتٌ باسكان الباء وقيل: هذا للفرق بين الإسم والنعت، وكان النعتُ أولىً بالاسكان لأنه أثقلُ إذ كان ثانياً «والعَبْلُ»: المُمْتَلِئُ، ومنه قيل: عبِلُ الشوى.

٦- فَوَقَفْتُ فِيهَا نَاقَتِي فَكَانَتْهَا

فَدَنْ لَأَقْضِي حَاجَةَ الْمُتَلَوِّمِ

يُقَالُ: وَقَفْتُ أَنَا وَوَقَفْتُ دَابَّتِي وَوَقَفْتُ وَقفاً لِلْمَسَاكِينِ، كله بغير ألف، وأجاز أبو عمرو أن يُقَالَ ما أَوْقَفَكَ ها هنا؟ أي ما عَرَضَكَ لِلْوُقُوفِ، قال الأصمعي «الفَدَنْ»: القصيرُ وأنشد:

بِمَجْدَةٍ عَنِسٍ كَأَنَّ سِرَاتَهَا

فَدَنْ يُطِيفُ بِهِ النَّبِيطُ مُرْقِعُ

«والمُتَلَوِّمُ»: المتلبِّثُ، يُقَالُ: تَلَوَّمَ يَتَلَوَّمُ تَلَوِّمًا، إذا تَلَبَّثَ، وقوله: «لَأَقْضِي» منصوبٌ بإضمارِ أن «ولام كي» بَدَلٌ منها، واللام متعلقةٌ بقوله: فَوَقَفْتُ فِيهَا نَاقَتِي.

٧- وَتَحُلُّ عِبْلَةً بِالْجَوَاءِ وَأَهْلُنَا

بِالْحَزْنِ فَالضَّمَانِ فَالْمُتَثَلِّمِ

تَحُلُّ، تنزل يقال: حَلَّ يَحُلُّ فهو حال إذا نزل، وحَلَّ يَحُلُّ فهو حال إذا
وَجَبَ وحَلَّ من إحرامه يَحُلُّ فهو حلال، ولا يُقال: حَالٌ. «والجواء»: موضع
وكذلك «الحزن» والحزن: في الاصل ما غلظ من الأرض، «والضمان»
موضع ويقال: جَبَلٌ والضمان والضمان في الاصل الحجارة: إلا أن
«الضمان» إنما يُستعمل لحجارة النار خاصة، وكانت العرب تَذِيحُ بها،
«والجواء»: في الاصل جمع جَوٍّ والجو ما بين السماء والأرض، «والجَوُّ» أيضاً
ما اطمأن من الأرض، هذا قول أكثر أهل اللغة: «والمتثلّم»: مكان.

٨- حُيِّتَ مِنْ طَلَلٍ تَقَادَمَ عَهْدُهُ

أَقْوَى وَأَقْفَرَ بَعْدَ أَمِّ الْهَيْثِمِ

«حُيِّتَ» من التحية، والتحية في الأصل المُلْكُ ومنه التحيات لله
«والطَّلَلُ»: ما كان له شخصٌ نحو بقية الحائط وما أشبهه، «والرَّسْمُ»: نحو
الرماد وما أشبهه من الآثار قال حاتم:

أَتَعْرِفُ أَطْلَالاً وَنَوِيّاً مَهْدِماً

كَخَطِّكَ فِي رَقٍّ كِتَاباً مُنَمِّماً

وقوله: «تَقَادَمَ عَهْدُهُ»: أي قَدِمَ العهدُ به وطال «وأقوى»: خلا، قال الله عز
وجل: ﴿نَحْنُ جَعَلْنَاهَا تَذْكِرَةً وَمَتَاعاً لِلْمُقْوِينَ﴾^(١) يعني عز وجل النار أنها تُذَكِّرُ
جهنَّمَ، وينتفعُ بها المُقْوُونَ، وقيل: «المقوون»: الذين فَنِيَ زَادُهُمْ كَانِهِمْ
خَلَوْا مِنَ الزَّادِ، وقيل: هم المسافرون كأنهم نَزَلُوا الْأَرْضَ الْقَوَاءَ، وقوله أَقْفَرُ،
قيل: معناه كمعنى أقوى إلا أن العرب تَكَرَّرُ إذا اختلفت اللفظان وإن المعنى
واحداً هذا قول أكثر أهل اللغة: وأنشدوا قول الحطيئة:

أَلَا حَبْذا هَندَ وأَرْضُ بها هَندُ
وهَندُ أتى من دونها النَّأيُ والبعدُ
قال أكثرُ أهلِ اللُغة: النَّأيُ والبعدُ واحد، وكذلك قالوا؛ في قول الشاعر:
أمرتك الخيرَ فافعلْ ما أمرتَ به
فقد تركتُك ذا مالٍ وذا نَسَبِ

قالوا: المال والنَّسبُ واحد، وزعم أبو العباس: أنه لا يجوزُ أن يُكرَّرَ شيءٌ إلا وفيه فائدة، وقال: النَّأيُ «ما قلَّ من البعد «والبعد» لا يقع إلا لما كثر، وقال: «النَّسب»: ما ثبت من المال نحو الدور وما أشبهها يذهب إلى أنه من نَسَبٍ يَنسَبُ إذا ثَبَتَ، وكذلك في قول الله جل وعز: ﴿لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا﴾^(١) قال: «الشِّرْعَةُ» ما ابتدئَ من الطريق، «والمِنْهَاجُ»: الطريقُ المستمرُّ، وقال غيره: الشِّرْعَةُ والمِنْهَاجُ واحدٌ وهما الطريق، ويعني بالطريق - ها هنا - الدين.

٩- حَلَّتْ بِأَرْضِ الزَّائِرِينَ فَأَصْبَحَتْ
عَسِيراً عَلَيَّ طِلَابُهَا ابْنَةُ مَخْرَمٍ

وروى أبو عبيدة هذا البيت:

شَطَّتْ مَزَارُ الْعَاشِقِينَ فَأَصْبَحَتْ
عَسِيراً عَلَيَّ طِلَابُكِ ابْنَةُ مَخْرَمٍ

«حَلَّتْ»: نزلت، «والزَّائِرُونَ» الأعداء، كأنهم يَزَارُونَ كما تَزَارُ الْأَسْدُ وقوله: عَسِيراً عَلَيَّ منصوب على أنه خبرُ أصبح، «وطِلَابُهَا» مرفوع به واسم أصبح مضمَّرٌ فيه ويجوزُ أن يكونَ طِلَابُهَا بدلاً من المضمَر الذي في أصبح ويكون قوله: عَسِيراً خبر أصبح أيضاً ويكون . . وأصبح طِلَابُهَا عَسِيراً

عَلِيٍّ، وَيَجُوزُ أَنْ تَرْفَعَ عَسِيراً عَلَى أَنَّهُ خَبِرَ الْإِبْتِدَاءَ وَتُضْمِرُ فِي «أَصْبَحَ» فَيَكُونُ الْمَعْنَى، فَأَصْبَحَتْ طَلَابُهَا عَسِيرٌ عَلَيَّ وَنُصِبَ ابْنَةُ مَخْرَمٍ، عَلَى أَنَّهُ نِدَاءٌ مُضَافٌ، وَيَجُوزُ الرِّفْعُ فِي ابْنَةِ عَلَى مَذْهَبِ الْبَصْرِيِّينَ وَيَكُونُ الْمَعْنَى «فَأَصْبَحَتْ ابْنَةُ مَخْرَمٍ طَلَابُهَا عَسِيرٌ عَلَيَّ» كَمَا تَقُولُ: كَانَتْ هُنْدُ أَبُوهَا مَنْطَلِقٌ، وَمَعْنَى «شَطَّتْ»: عَلَى رَوَايَةِ أَبِي عُبَيْدٍ جَاوَزَتْ وَيُقَالُ: شَطَّتِ الدَّارُ تَشِيطٌ وَتَشِيطُ إِذَا تَبَاعَدَتْ، وَأَشْطَطَ إِذَا حَادَ قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ ﴿وَلَا تُشْطِطْ﴾^(١) وَيَذْهَبُ أَبُو عُبَيْدَةَ: إِلَى أَنَّهُ رَجَعَ مِنَ الْأَخْبَارِ إِلَى الْمَخَاطَبَةِ وَالْعَرَبُ تَرْجِعُ مِنَ الْأَخْبَارِ إِلَى الْمَخَاطَبَةِ، وَمِنَ الْمَخَاطَبَةِ إِلَى الْأَخْبَارِ، فَمِمَّا رُجِعَ فِيهِ مِنَ الْأَخْبَارِ إِلَى الْمَخَاطَبَةِ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَاباً طَهُوراً﴾^(٢) ثُمَّ قَالَ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿إِنْ هَذَا كَانَ لَكُمْ جَزَاءً﴾^(٣) وَلَمْ يَقُلْ لَهُمْ، وَقَالَ الْأَعَشَى:

عِنْدَهُ الْحَزْمُ وَالتَّقْيُ وَأَسَى الصَّدْعَ وَحَمَلُ لِمُضْلِعِ الْأَثْقَالِ
وَوَفَاءَ إِذَا أُجْرَتْ وَمَا غُرَّتْ جِبَالٌ وَصَلَّتْهَا بِحِبَالِ

فَقَالَ: أُجْرَتْ وَلَمْ يَقُلْ: أُجَارَ، وَمِمَّا رُجِعَ فِيهِ مِنَ مَخَاطَبَةِ الشَّاهِدِ إِلَى الْغَائِبِ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِمْ بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ﴾^(٤) الْمَعْنَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ - وَجَرَيْنَ بِهِمْ بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ الْمَعْنَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَجَرَيْنَ بِهِمْ يَا مُحَمَّدُ، قَوْلُهُ ابْنَةُ مَخْرَمٍ قِيلَ: «مَخْرَمٌ»: اسْمُ رَجُلٍ وَقِيلَ: اسْمُهُ مَخْرَمَةٌ، ثُمَّ رَخَّمَ وَهَذَا اضْطِرَارٌّ قَبِيحٌ، لِأَنَّ التَّرْخِيمَ إِنَّمَا يَقَعُ عَلَى الْمُنَادَى الْمَفْرَدِ لِتَغْيِيرِهِ بِحَذْفِ التَّنْوِينِ «وَمَخْرَمٌ لَيْسَ بِمُنَادَى إِلَّا أَنَّهُ يَجُوزُ عَلَى أَنَّهُ قَدَرَةٌ مَرْخَمًا، ثُمَّ جَعَلَ مَا بَقِيَ إِسْمًا عَلَى حِيَالِهِ كَمَا قَالَ:

دِيَارُ مَيَّةَ إِذْ مَيَّ تَسَاعَفْنَا
وَلَا يَرَى مِثْلَهَا عَجْمٌ وَلَا عَرَبٌ

(٢) الْإِنْسَانُ / ٢١.

(٤) يُونُسُ / ٢٢.

(١) ص / ٢٢.

(٣) الْإِنْسَانُ / ٢٢.

وقد قيل: إنه كان مرّة يُسمّيها مئةً ومرّة يسميها مياً.

١٠- عُلِّقَتْهَا عَرَضاً وَأَقْتُلُ قَوْمَهَا

رَعَمًا لَعَمْرُ أَيْبِكَ لَيْسَ بِمَزْعَمٍ

معنى «عُلِّقَتْهَا عَرَضاً» كان حُبُّهَا عَلَى غَيْرِ تَعَمُّدٍ، وَنَصَبَ عَرَضاً عَلَى الْبَيَانِ وَفِي قَوْلِهِ: رَعَمًا قَوْلَانِ: أَحَدُهُمَا أَنِّي أُحِبُّهَا وَأَقْتُلُ قَوْمَهَا، فَكَانَ حُبُّهَا زَعَمٌ مَنِيّ، وَالْقَوْلُ الْآخَرُ: أَنَّ أَبَا عَمْرٍو الشَّيْبَانِيَّ، قَالَ: يَقَالُ رَعِمَ يَزْعَمُ رَعَمًا إِذَا طَمِعَ، فَيَكُونُ عَلَى هَذَا الزَّعَمُ إِسْمًا بِمَعْنَى الزَّعَمِ، وَلَوْ رُوِيَ زَعَمًا لَجَازَ قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ: قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ يَقَالُ زَعَمٌ وَزَعَمٌ وَزَعَمٌ كَمَا يَقَالُ فَتَكَ وَفَتَكَ وَفُتَكَ، وَقَوْلُهُ: لَعَمْرُ أَيْبِكَ قَالَ سَيُوبَةُ: الْعَمْرُ وَالْعُمْرُ وَاحِدٌ إِلَّا أَنَّهُمْ لَا يَسْتَعْمِلُونَ فِي الْقَسَمِ إِلَّا الْفَتْحَ كَأَنَّهُ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ الْقَسَمَ لَمَّا كَثُرَ اسْتَعْمِلَ فِيهِ الْفَتْحُ لِأَنَّهُ أَخْفَ وَالْعَمْرُ مَرْفُوعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ وَالْخَبَرُ مَحْذُوفٌ وَالْمَعْنَى لَعَمْرُ أَيْبِكَ مَا أَقْسِمُ بِهِ.

١١- وَلَقَدْ نَزَلَتْ فَلَا تَظُنِّي غَيْرَهُ

مَنِيّ بِمَنْزِلَةِ الْمُحَبِّ الْمُكْرَمِ

«الْبَاءُ»: فِي قَوْلِهِ بِمَنْزِلَةِ، مُتَعَلِّقَةٌ بِمَصْدَرٍ مَحْذُوفٍ لِأَنَّهُ لَمَّا قَالَ: نَزَلَتْ دَلَّ عَلَى النُّزُولِ وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ ﴿وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَادِ بِظُلْمٍ﴾^(١) أَنَّ «الْبَاءَ» مُتَعَلِّقَةٌ بِالْمَصْدَرِ لِأَنَّهُ لَمَّا قَالَ: وَمَنْ يُرِدْ دَلَّ عَلَى الْإِرَادَةِ وَقَوْلُهُ: بِمَنْزِلَةِ فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ وَالْمَعْنَى وَلَقَدْ نَزَلَتْ مِنِّي مَنزَلَةً مِثْلَ مَنزِلَةِ الْمُحَبِّ وَقَوْلُهُ: فَلَا تَظُنِّي غَيْرَهُ أَيُّ لَا تَظُنِّي غَيْرَ مَا أَنَا عَلَيْهِ مِنْ مُحِبَّتِكَ وَأَنَّكَ عِنْدِي بِمَنْزِلَةِ مَنْ لَا أَقْدِمُ عَلَيْهِ أَحَدًا وَقَوْلُهُ: «الْمُحَبِّ» جَازَ عَلَى أَجَبٍ وَأَحَبِّتُ وَهُوَ عَلَى الْأَصْلِ وَالكَثِيرِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ مُحْبُوبٌ قَالَ الْكِسَائِيُّ مُحْبُوبٌ مَنْ حَبَبْتُ وَكَأَنَّهُ لُغَةٌ قَدْ مَاتَتْ، قِيلَ دُمْتُ وَدِمْتُ أَدُومُ وَمِتْ أَمُوتُ وَكَانَ الْأَصْلُ أَنَّ يُقَالُ: أَمَاتَ وَأَدَامَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ إِلَّا أَنَّهَا لُغَةٌ قَدْ تَرَكْتُ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ تَحَبَّبَ بِفَتْحِ التَّاءِ وَلَا أَعْرِفُهُ فِي غَيْرِ التَّاءِ وَلَا أَعْرِفُ حَبَبْتُ، وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ: أَنَّهُ

(١) الحج / ٢٥.

يَقَالُ حَبِيتُ أَحِبُّ وَأَنْتَ تَحِبُّ وَنَحْنُ نَحِبُّ وَهُوَ يَحِبُّ.

١٢- كَيْفَ الْمَزَارُ وَقَدْ تَرَبَّعَ أَهْلُهَا

بِعُنَيْزَتَيْنِ وَأَهْلُنَا بِالْغَيْلِمِ

«تَرَبَّعَ الْقَوْمُ»: نَزَلُوا فِي الرَّبِيعِ، كَمَا يَقَالُ: تَشْتَو إِذَا نَزَلُوا فِي الشَّتَاءِ
«وَعُنَيْزَتَانِ وَالْغَيْلِمِ»: مَوْضِعَانِ، وَالْمَعْنَى كَيْفَ أَزْوَرُهَا وَقَدْ بَعُدَتْ عَنِّي بَعْدَ
قَرِيبِهَا وَإِمَّا كَانَ زِيَارَتِهَا «وَالْمَزَارُ» مَرْفُوعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ عَلَى مَذْهَبِ سَيَبَوِيهِ،
وَالِاسْتِقْرَارُ عَلَى مَذْهَبِ غَيْرِهِ.

١٣- إِنْ كُنْتُ أَزْمَعْتُ الْفِرَاقَ فَإِنَّمَا

زُيِّمْتُ رِكَابُكُمْ بَلِيلٍ مُظْلَمٍ

وَيُرْوَى: إِنْ كُنْتُ أَزْمَعْتُ الرَّحِيلَ. يَقَالُ: «أَزْمَعْتُ أَيَّ عَزَمْتُ وَأَجْمَعْتُ فَأَنَا
مُزْمِعٌ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ:

وَلَقَدْ قَطَعْتُ الْوَصْلَ يَوْمَ خِلَاجَةٍ

وَأَخُو الصَّرِيمَةِ فِي الْأُمُورِ الْمُزْمَعِ

وَزُيِّمْتُ: شُدَّتْ بِالْأَزْمَةِ، «وَالرَّكَابُ»: قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي
الْإِبِلِ خَاصَّةً قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿فَمَا أَوْجَفْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ وَلَا رِكَابٍ﴾^(١)
وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى وَلَا يُسْتَعْمَلُ الرَّكْبُ إِلَّا لِلْجَمَاعَةِ الَّذِينَ
يُرْكَبُونَ الْإِبِلَ وَأَنْشَدَ:

أَسْتَحْدَتِ الرِّكْبُ عَنْ أَشْيَاعِهِمْ خَبْرًا

أَمْ رَاجَعَ الْقَلْبُ مِنْ أَطْرَابِهِ طَرْبُ

وَقَوْلُهُ: فَإِنَّمَا زُيِّمْتُ رِكَابُكُمْ بَلِيلٍ مُظْلَمٍ، أَيُّ هَذَا الْأَمْرُ أَحْكَمْتُمُوهُ بَلِيلٍ

وقال أبو الحسن بن كيسان: يقال هذا أمرٌ أُسْرِي عَلَيْهِ بليل إذا أَحْكَمَ وإِغْمَا قَصْدَ اللَّيْلِ لَأَنَّهُ وَقْتُ تَصْفُو فِيهِ الْأَذْهَانُ وَلَا يَشْتَغِلُ الْقَلْبُ بِمَعَاشٍ وَلَا غَيْرِهِ وَأَنْشُد:

أَجْمَعُوا أَمْرَهُم بَلِيلٍ فَلَمَّا
أَصْبَحُوا أَصْبَحَتْ لَهُمْ ضَوْءُ

ومعنى بيت عنترة: أن هذا شيءٌ أَحْكَمْتُمُوهُ بَلِيلٍ فكأنَّ جمالكم زَمَّتْ ذَلِكَ الْوَقْتَ.

١٤- ما راعني إلا حَمُولَةً أَهْلِهَا
وَسَطَ الدِّيارِ تَسْفُ حَبِّ الْخِمِخِمِ

راعني أَفْزَعَنِي «وَالْحَمُولَةُ»: الْإِبِلُ الَّتِي يُحْمَلُ عَلَيْهَا، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿وَمِنَ الْأَنْعَامِ حَمُولَةً وَفَرْشًا﴾^(١) «فَالْحَمُولَةُ»: الْكِبَارُ الَّتِي تُطَبَّقُ الْحَمْلُ، «وَالْفَرْشُ»: الصَّغَارُ «وَوَسَطَ»: طَرَفٌ، فَإِذَا هِيَ لَمْ تَكُنْ طَرَفًا، حَرَّكَتِ السِّينَ فَقُلْتُ وَسَطَ الدَّارِ وَاسِعٌ، «وَتَسْفُ» تَأْكُلُ يَقَالُ: سَفَفْتُ الدَّوَاءَ وَغَيْرَهُ أَسْفُهُ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ الْخِمِخِمُ: بَقْلَةٌ لَهَا حَبٌّ أَسْوَدُ إِذَا أَكَلَتْهُ الْغَنَمُ قُلْتُ الْبَانُهَا وَتَغَيَّرَتْ، وَإِغْمَا يَصِفُ أَنَّهَا تَأْكُلُ هَذَا لِأَنَّهَا لَا تَجِدُ غَيْرَهُ: وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: تَسْفُ حَبِّ الْخِمِخِمِ بِالْحَاءِ غَيْرَ مَعْجَمَةٍ وَقَالَ: الْخِمِخِمُ أَسْرَعُ هَيْجًا أَيْ يَبْسُأُ مِنَ الْخِمِخِمِ، وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنِّي لَمَّا رَأَيْتُ أَهْلَهَا يَتَحَمَّلُونَ رَاعَنِي ذَلِكَ لِإِفْرَاقِي أَيَّاهَا.

١٥- فِيهَا اثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ حَلُوبَةً
سُودًا كَخَافِيَةِ الْغَرَابِ الْأَسْحَمِ

وَيُرَوَّى خَلِيَّةٌ فِي مَوْضِعِ حَلُوبَةٍ «وَالْخَلِيَّةُ»: الْحُورُ يَعْطِفُ عَلَيْهِ ثَلَاثُ نَوَاقٍ

(١) الْأَنْعَامُ / ١٤٢.

ثم يَتَخَلَّى الرَّاعِي واحدة منهن، فتلك الخلية، «والحلوبة»: المحطوبة يُسْتَعْمَلُ فِي الواحد والجميع على لفظ واحد، «والخوافي» أواخر ريش الجناح، مما يلي الظهر «والأسحم»: الأسود، وقوله: «اثنان» مرفوع بالابتداء وإن شئت بالاستقرار، وأربعون عطف عليه، وقوله: «سودا» نعتٌ لحلوبة لأنها في موضع الجماعة والمعنى من الحلاب وقيل: في قول الله جل وعز ﴿وَقَطَعْنَاهُمْ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَسْبَاطًا أُمَمًا﴾^(١) أقوال: أحدها يقوي هذا وهو أن المفسر محذوف والمعنى اثنتي عشرة أمة، وقوله: أسباطاً محمولٌ على معنى أمة لأن أمة بمعنى الأمم وقيل: هو تانيث الجماعة، وقيل: أنت السبب لأنه في المعنى أمة ويروى سودٌ على أن يكون نعتاً لقوله: اثنان وأربعون فإن قيل: كيف جاز أن ينعتهما وأحدهما معطوفٌ على صاحبه؟ قيل لأنهما قد اجتمعا فصارا بمنزلة قولك: جاء زيدٌ وعمرو الظريفان وقوله: كخافية «الكاف» في موضع نصبٍ والمعنى: سوداً مثل خافية الغراب الأسحم.

١٦- إِذْ تَسْتَبِيكَ بِذِي غُرُوبٍ وَاضِحٍ
عَذْبٌ مُقْبِلُهُ لَذِيذُ الْمَطْعَمِ

«تَسْتَبِيكَ»: تذهب بعقلك، والمعنى بشعر ذي غروب، «والغروب»: حَدُّ السِّنِّ - ها هنا - وَغُرُوبٌ كُلُّ شَيْءٍ حَدُّهُ الْوَاضِحُ الْأَبْيَضُ، ويريد «بالعذب» أن رائحته طيبة فقد عَذْبٌ لذلك، ويريد «بالمطعم»: الْمُقْبِلُ وهو تمثيل «وإذ» في موضع نصبٍ والمعنى علقتهما إذ تستبيك، وإن شئت كان بمعنى أذكرُ وقوله: عذب نعت «ومقبله» مرفوع به، وإن شئت رفعت عذباً ولذيداً وكان المعنى مُقْبِلُهُ عَذْبٌ لَذِيذُ الْمَطْعَمِ.

١٧- وَكَأَنَّ فَارَةَ تَاجِرٍ بِقِسْمَةٍ
سَبَقَتْ عَوَارِضُهَا إِلَيْكَ مِنْ الْقَمَرِ

(١) الأعراف / ١٦٠.

قال أبو جعفر سمعت أبا اسحاق وقد سُئِلَ لِمَ خَصَّ فَاَرَةَ التَّاجِرِ دُونَ فَاَرَةِ الْمَلِكِ؟ قال: إِنَّمَا خَصَّ فَاَرَةَ التَّاجِرِ، لِأَنَّهُ لَا يَتَرَبَّصُ بِالْمِسْكِ إِذْ كَانَ يَتَغَيَّرُ فَمِسْكُهُ أَجْوَدُ، وَفَاَرَةُ الْمِسْكِ غَيْرُ مَهْمُوزَةٍ، لِأَنَّهَا مِنْ فَاَرٍ يَفُورُ وَالْفَاَرَةُ مِنْ خَشَّاشِ الْأَرْضِ مَهْمُوزَةٌ: قال الأصمعي: «العوارض»: منابت الأضراس الواحد عارض، وهذا الجمعُ الذي على «فواعل» لا يكاد يجيء إلا في جمع «فاعلة» نحو ضاربة وضوارب إلا أنهم ربما جَمَعُوا «فاعلا» على «فواعل» لأنَّ الهاء زائدة، كما قالوا: هَالِكٌ فِي الْهَوَالِكِ فعلى هذا جَمَعَ عارضاً على عوارض قال أبو جعفر: وسمعت رجلاً يحكي لأبي اسحاق أن أبا موسى المعروف بالحامض روى: سبقت عوارضها بالرفع فقال أخطأ لأنَّ المعنى سبقت الفارة عوارضها وهو ما حوَّلي الأسنان وإنما يَصِفُ طَيْبٌ رَائِحَةٌ فِيهَا وَخَيْرٌ كَانَ قَوْلُهُ سَبَقْتُ، وقوله: بقسمة تبين وليس بخبر كأن، وفي القسمة أقوال: قال ابنُ الأعرابي: هي الجونة وقال: غيره هي سوق المِسكِ وقيل هي العِيرُ التي تَحْمِلُ الْمِسْكَ.

١٨- أَوْ رَوْضَةٌ أَنْفًا تَضْمَنُ نَبْتَهَا

غَيْثٌ قَلِيلُ الدَّمَنِ لَيْسَ بِمَعْلَمٍ

الروضة: البقعة يُسْتَنَقَعُ فِيهَا الْمَطَرُ فَيَنْبِتُ الْعَشْبُ وَالْبَقْلُ قال أبو عبيدة: إذا كانت الروضة في مكانٍ عالٍ قِيلَ لَهَا تُرْعَةٌ وقال أبو زياد الكلابي: أحسن ما تكون الروضة إذا كانت في مكان مرتفع غليظ وأنشد:

مَا رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْحَزَنِ مَعْشِبَةٌ

خَضِرَاءُ جَادَ عَلَيْهَا مُسْبِلُ هَاطِلٍ

ويقال: «أروضَ المكان»: إذا صارت فيه روضةٌ «والأنف»: التام من كل شيء وقيل هو أول كل شيء ومنه استأنفت الأمر «والغيث»: المطر و«الدمن»: جمع دمنة وهي ما بقي من الآثار نحو البعر وما أشبهه، قال الخليل:

المُعْلَمُ والعَلَمُ والعلامةُ واحدٌ والمعنى أن هذه الروضة ليست في موضعٍ معروفٍ فيقصدُها الناسُ للرعي فيؤثرون فيها ويوسخونها وهو أحسنُ لها إذا كانت في موضعٍ لا يُقصدُ، وقوله: روضةٌ منصوبٌ لأنه معطوفٌ على اسم كان ويجوز فيه الرفعُ على العطفِ على المضمرِ الذي في سبقتُ، وحسنُ العطفِ على المضمرِ المرفوعِ لأن الكلامَ قد طال، ألا ترى أنك لو قلتُ: ضربتُ زيداً وعمروً فعطفتُ عمراً على التاء كان حسناً لطولِ الكلامِ.

١٩- جادت عليه كل بكرٍ حرّةٍ

فَتَرَكْنَ كُلَّ قَرَارَةٍ كَالدَّرْهِمِ
ورواية أبي العباس: كل بكرٍ ثرّةٍ، قوله: جادت أي جاءت بمطرٍ جودٍ «والبكر»: السحابةُ في أولِ الربيعِ التي لم تُمطر «والحرّة»: البيضاء وقيل الخالصة، «وحرُّ كل شيء»: خالصةٌ ومن روى ثرّة فهي الملائى وكذلك الثرارة، والتصريفُ يُوجبُ أن الثرارة ليست من الثرّة ولكنها بمعناها كما يقال: لآل من اللؤلؤ، هذا قول أبي العباس محمد بن يزيد: وفي الحديث عن النبي ﷺ: «ان أبغضكم إليّ وأبعدكم مني مجالس يوم القيامة الثرارون المتفهبون» ويقال فهق النهر إذا امتلأ حتى يفيض، «والقارّة»: الموضع المظمن من الأرض يجتمع فيه السيل فإن اشتدت الرياحُ رأيت له حُبكاً وطرائق، فكان القارّة مُستقر السيل. وقوله: «فتركن» محمولٌ على المعنى لأن المعنى جادت عليه السحائب ولو كان في الكلام لجاز فترك على لفظ كُلٍّ، وتركت ترده على بكرٍ، وفي كتاب الله جل وعز ﴿وَمَنْ يَقْنُتْ مِنْكُمْ اللَّهَ وَرَسُولَهُ﴾^(١) على لفظ «مَنْ» وتعمل على المعنى ثم قال جل وعز: ﴿نُؤْتِيهَا﴾ «على المعنى». «والهاء» في عليه ضمير الموضع للربيع ومعنى قوله: فتركن كُلَّ قَرَارَةٍ كَالدَّرْهِمِ على قول الأصمعي: إنما شبه بياضه بياض الدرهم.

٢٠- سَحًا وَتَسْكَابًا فَكُلَّ عَشِيَّةً

يَجْرِي عَلَيْهَا الْمَاءُ لَمْ يَتَصَرَّمْ

(١) الأحزاب / ٣١.

السَّحُّ: الصَّبُّ، «والتَّسْكَابُ» السَّيْلَانُ وَقِيلَ هُمَا جَمِيعاً الصَّبُّ،
 وقوله: «سَحًّا» منصوب على المصدر لأن قوله: جادت عليه كُلُّ بِكْرٍ حُرَّةٍ
 يَدُلُّ على سَحٍ فَصَارَ مِثْلُ قول العرب: هُوَ يَدْعُهُ تَرْكَاءً، لَأَنَّ «يَدْعُهُ» بمعنى
 «يَتَرَكُهُ» وقوله: تَسْكَاباً بِمَنْزِلَةِ سَحًّا فِي إِعْرَابِهِ وقوله: فَكُلَّ عَشِيَةِ مَنْصُوبٌ عَلَى
 الظَّرْفِ، وَالْعَامِلُ فِيهِ يَجْرِي، وَمَعْنَى «لَمْ يَتَصَرَّمْ» لَمْ يَنْقُطِعْ وَلَمْ يَنْفَذْ وَقَالَ ابْنُ
 الْأَعْرَابِيِّ: إِنَّمَا خَصَّ مَطَرَ الْعَشِيِّ لِأَنَّهُ أَرَادَ الصَّيْفَ وَأَكْثَرَ مَطَرِهِ بِالْعَشِيِّ.

٢١ - وَخَلَا الذُّبَابُ بِهَا فَلَيْسَ بِسَارِحٍ

غَرْدًا كَفَعَلَ الشَّارِبِ الْمُتَرَنِّمِ
 «الغَرْدُ»: الْمُطَرَّبُ يُقَالُ: غَرَّدَ يُغَرِّدُ، وقوله: غَرْدًا أَخْرَجَهُ عَلَى غَرْدٍ يَغَرِّدُ
 غَرْدًا فَهُوَ غَرْدٌ. «وَالْمُتَرَنِّمُ»: الَّذِي يَرْجِعُ الصَّوْتَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ نَفْسِهِ. «وَغَرْدٌ»: مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ، وَالْمَعْنَى وَخَلَا الذُّبَابُ بِهَا غَرْدًا، «وَالْكَافُ» الَّتِي فِي
 قَوْلِهِ: كَفَعَلَ الشَّارِبِ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ لِأَنَّهَا نَعَتْ لِمَصْدَرٍ مَحْذُوفٍ، وَالْمَعْنَى
 يَفْعَلُ فِعْلاً مِثْلَ فِعْلِ الشَّارِبِ، وَالذُّبَابُ وَاحِدٌ يُؤَدِّي عَنْ جَمَاعَةٍ وَالذَّلِيلُ عَلَى
 أَنَّهُ وَاحِدٌ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿وَأِنْ يَسْأَلْهُمْ الذُّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَنْقِذُوهُ مِنْهُ﴾^(١) وَجَمْعُهُ أَذْبَةٌ فِي
 أَقْلِ الْعَدَدِ وَذِبَّانٍ فِي أَكْثَرِهِ.

٢٢ - هَزَجًا يَحْكُ ذِرَاعُهُ بِذِرَاعِهِ

قَدَحَ الْمُكَبِّ عَلَى الزَّنَادِ الْأَجْذَمِ
 وَيُرْوَى: هَزَجًا. قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: «الْهَزَجُ»: تَرَاكِبُ الصَّوْتِ قَالَ أَبُو
 جَعْفَرٍ فَمَنْ رَوَى هَزَجًا فَهُوَ عِنْدَهُ مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ وَمَنْ رَوَى هَزَجًا بَفَتْحِ
 الزَّايِ فَهُوَ مَصْدَرٌ، وَمَا قَبْلَهُ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى هَزَجٍ يَا هَذَا، وَكُسْرُ الزَّايِ أَجُودٌ
 لِأَنَّهُ بَعْدَهُ يَحْكُ وَلَمْ يَقُلْ حَكًّا، وَيَحْكُ أَيضًا فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ عَلَى الْحَالِ
 وقوله: قَدَحَ الْمُكَبِّ مَنْصُوبٌ لِأَنَّ الْمَعْنَى يَقْدَحُ قَدْحًا مِثْلَ قَدَحِ الْمُكَبِّ، ثُمَّ
 أَقَامَ قَدْحًا مَقَامَ مِثْلٍ، كَمَا قَالَ جَلَّ وَعَزَّ ﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ﴾^(٢)، «وَالْأَجْذَمُ»:

(٢) يوسف / ٨٢.

(١) الحج / ٧٣.

المقطوع الكَفِّ، ويُقال، جَذَمْتُ الشَّيْءَ إِذَا قَطَعْتَهُ، وقوله: «الأجذم» من نعت المكب، والمعنى قَدَحَ المكب الأجذم على الزناد، ومعنى البيت أنه شَبَّهَ الذِّبَابَ حين وقع في هذه الروضة يَحْكُ ذِرَاعِيهِ بِرَجْلٍ مَقْطُوعِ الْكَفَّيْنِ يُورِي زِنَادًا، وهذا من أعجب التَّشْبِيهِ ويُقال: إنه لم يُقَلَّ في معناه مثله.

٢٣- تُمَسِّي وَتُصْبِحُ فَوْقَ ظَهْرِ حَشِيَّةٍ

وَأَبَيْتُ فَوْقَ سَرَاةٍ أَدْهَمَ مُلْجَمٍ

ويروى: فَوْقَ ظَهْرِ فَرَاشِهَا، ويروى: «فوق سَرَاةٍ أَجْرَدَ صِلْدَمٍ» «والسَّرَاةُ» أعلا الظَّهْرِ «وسَرَاةٌ كُلُّ شَيْءٍ» أعلاه، «وَالْأَجْرَدُ»: القليلُ الشَّعْرِ «وَالصِّلْدَمُ» الشديدُ وإنما يعني فَرْسَهُ.

٢٤- وَحَشِيَّتِي سَرْجٌ عَلَى عَيْلِ الشَّوَى

نَهْدٍ مَرَاكِلُهُ نَبِيلُ الْمَحْزَمِ

«حَشِيَّةٌ»: بمعنى محشوة: يَعْنِي أَنَّ الَّذِي يَقُومُ مَقَامَ الْحَشِيَّةِ السَّرَجُ «وَالْعَيْلُ»: الغليظُ، «وَالشَّوَى» الأطرافُ وهو جمع شَوَاةٍ «وَالنَّهْدُ»: الضَّخْمُ، قال ابنُ السَّكَيْتِ: النَّهْدُ الْمَتَفَخُّ الْجَنِينُ وَالْجَوْفُ «وَالْمَرَاكِلُ»: جمعُ مَرَكَلٍ وهو حيث تبلغ رجلُ الرَّجُلِ مِنَ الدَّابَّةِ. وقال ابنُ السَّكَيْتِ: «الْمَحْزَمُ» الْوَسْطُ وَكَانَهُ يَعْنِي مَوْضِعَ الْحِزَامِ.

٢٥- هَلْ تُبْلِغَنِي دَارَهَا شَدْنِيَّةٌ

لُعِنْتُ بِمَحْرُومِ الشَّرَابِ مُصْنَرِّمٍ

الشَّدْنِيَّةُ: مَنْسُوبَةٌ إِلَى شَدَنِ قِيلَ: هُوَ حَيٌّ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ وَقِيلَ هُوَ مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ، وَالتَّقْدِيرُ نَاقَةٌ شَدْنِيَّةٌ، ثُمَّ أَقَامَ الصِّفَةَ مَقَامَ الْمَوْصُوفِ، وَقَوْلُهُ: «لُعِنْتُ»: يَدْعُو عَلَيْهَا بِقَلَّةِ اللَّبَنِ لِأَنَّهُ أَقْوَى لَهَا وَيجوز أن يكونَ غيرَ دَعَاءٍ، وَيَكُونُ خَبَرًا وَأَصْلُ اللَّعْنِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ: الْبُعْدُ وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ:

ذَعَرْتُ بِهِ الْقَطَا وَنَفَيْتُ عَنْهُ

مَقَامَ الذُّنْبِ كَالرَّجُلِ اللَّعِينِ

ومعنى «لَعَنَ الله الكافر»: باعده من الخير، وقوله: «بمحروم الشراب» تقديره بضرع محروم الشراب، أي ممنوع شراؤه وأصل «حرّم»: منع «والحرّمات»: الممتنوعات وقوله: «مصرم» من صرمت: إذا قطعت، والمفعول «مصروم»، ومصرم على التكرير وإنما يعني انقطاع اللبن.

٢٦ - خَطَارَةٌ غِبُّ السُّرَى مَوَارَةً

تَطِسُ الْأَكَامَ بِذَاتِ خُفٍّ مِثْمَ

«خَطَارَةٌ»: تحرك ذنبها في المشي لنشاطها، «وِغْبُ السُّرَى»: بعد السُّرَى ويُقال: أَغْبَيْتُ فَلَانًا فِي الزِّيَارَةِ وَغْبُ اللَّحْمِ «وَأَغْبُ»: إذا تَغَيَّرَ، وكذلك خَزَنَ وَخَزِنَ وَأَلِكَ وَصَلَّ وَمَوَارَةً سَرِيعَةً دُورَانِ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ قَالَ اللهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ مَوَارًا﴾^(١) أي تَدُورُ، وَيُرْوَى زِيَاةً فِي مَوْضِعِ مَوَارَةٍ، «وَالزِّيَاةُ» السَّرِيعَةُ، يُقَالُ: زَاغَتْ تَزِيغٌ فَهِيَ زَائِفَةٌ وَزِيَاةٌ عَلَى التَّكْثِيرِ «وَتَطِسُ»: تَكْسِرُ، يُقَالُ: وَطَسَ يَطِسُ إِذَا كَسَرَ وَكَذَلِكَ وَثَمَ يَثْمُ وَثَمَ عَلَى التَّكْثِيرِ وَكَذَلِكَ وَقَصَّ يَقْصُ وَلَثَمَ يَلْثَمُ إِذَا كَسَرَ، وَعَلَى هَذَا يُرْوَى مِلْثَمَ وَكَذَلِكَ لَكُمْ يَلْكُمُ وَوَقَصَّ يَقْصُ وَهَرَسَ يَهْرَسُ كُلَّهُ إِذَا كَسَرَ.

٢٧ - وَكَأَنَّمَا أَقْصَ الْأَكْمَامَ عَشِيَّةً

بِقَرِيبٍ بَيْنَ الْمَنْسِمِينَ مُصَلِّمَ

«أَقْصَ»: أَكْسَرُ، وَيُقَالُ: «وَقَصَّ الرَّجُلُ» إِذَا سَقَطَ عَنْ دَابَّتِهِ وَانْدَقَّتْ عُنُقُهُ «وَالْأَكَامُ»: التَّلَالُ، يُقَالُ: أَكَمَةً وَإِكَامَ وَأَكَامَ وَأَكَمَ «وَالْمَنْسِمُ»: طَرَفُ خُفٍّ الْبَعِيرِ، وَإِنَّمَا يَعْنِي - هَا هُنَا - الظَّلِيمَ «وَالظَّلِيمُ»: ذَكَرُ النَّعَامِ «وَالْمُصَلِّمُ» الَّذِي لَا أُذُنَ لَهُ، وَإِنَّمَا يَعْنِي - هَا هُنَا - الظَّلِيمَ أَيْضًا شَبَّهَ نَاقَتَهُ بِهِ لِسُرْعَتِهِ وَرَوَى بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: «بِقَرِيبٍ بَيْنَ الْمَنْسِمِينَ» وَقَالَ الْمَعْنَى بِقَرِيبٍ مَا بَيْنَ

الْمَنْسَمِينَ وَاحْتَجَّ بِقِرَاءَةٍ مِنْ قَرَأَ: «لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ» قَالَ: الْمَعْنَى لَقَدْ تَقَطَّعَ مَا بَيْنَكُمْ، وَهَذَا الْقَوْلُ خَطَأٌ لِأَنَّهُ أَضْمَرَ «مَا» وَهِيَ بِمَعْنَى الَّذِي وَحَذَفَ الْمَوْصُولَ وَجَاءَ بِالضَّلَّةِ فَكَأَنَّهُ أَضْمَرَ بَعْضَ الْأَسْمِ، فَأَمَّا قِرَاءَةُ مَنْ قَرَأَ «لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ»، فَهُوَ عِنْدَ أَهْلِ النَّظَرِ مِنَ النُّحَوِيِّينَ بِمَعْنَى لَقَدْ تَقَطَّعَ الْأَمْرُ بَيْنَكُمْ.

٢٨- تَأْوِي لَهُ حِزْقُ النَّعَامِ كَمَا أُوتِ

حِزْقُ يَمَانِيَّةٌ لِأَعْجَمَ طَمْطَمٌ

«تَأْوِي» تَنْضَمُ وَمَعْنَى تَأْوِي لَهُ وَتَأْوِي إِلَيْهِ وَاحِدٌ، وَيُرْوَى إِلَى قُلُوصِ النَّعَامِ «وَالْقُلُوصُ» فِي الْأَصْلِ الْفَتِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ ثُمَّ جَعَلَهُ لِلنَّعَامِ اتِّسَاعًا، «وَالْحِزْقُ»: الْجَمَاعَاتُ الْوَاحِدَةُ حِزْقَةٌ، وَشَبَّ اجْتِمَاعُهُنَّ إِلَى الظَّلِيمِ بِقَوْمٍ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ قَدْ اجْتَمَعُوا إِلَى رَجُلٍ مِنَ الْعَجَمِ لَا يَدْرُونَ مَا يَقُولُ وَالْأَصْلُ فِي يَمَانِيَّةٍ يَمْنِيَّةٍ، ثُمَّ أَبْدَلَ مِنَ الْيَاءِ أَلِفًا وَقَدْ يُقَالُ يَمَانِي أَيْضًا عَلَى أَلَا تَكُونُ الْأَلْفُ بَدَلًا «وَالْأَعْجَمُ وَالْأَعْجَمِي» الَّذِي لَا يُبَيِّنُ كَلَامَهُ وَالَّذِي يَلْحَنُ، وَالْعَجْمِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى الْعَجَمِ وَإِنْ كَانَ فَصِيحًا، وَيُقَالُ: طَمْطَمٌ وَطَمْطُمَانِي وَطَمْطُمَانِي وَبِهِ طَمْطَمَةٌ إِذَا كَانَ كَلَامُهُ يُشَبِّهُ كَلَامَ الْعَجْمِيِّ وَيُقَالُ: أَلَكُنْ وَبِهِ لُكْنَةٌ إِذَا كَانَ يَعْتَرِضُ فِي كَلَامِهِ اللَّغَةُ الْأَعْجَمِيَّةُ، كَمَا رُوِيَ عَنْ زِيَادِ الْأَعْجَمِ أَنَّهُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَقُولَ: السُّلْطَانُ قَالَ السُّلْطَانُ، وَيُقَالُ: رَجُلٌ تَمَتَّمَ وَبِهِ تَمْتَمَةٌ إِذَا كَانَ يُكْرِّرُ التَّاءَ، وَرَجُلٌ فَافَاءٌ وَبِهِ فَافَاءٌ وَفَافَاءٌ إِذَا كَانَ يُكْرِّرُ الْفَاءَ، وَيُقَالُ بِهِ عُلقَةٌ إِذَا كَانَ بِهِ التَّوَاءُ عِنْدَ إِرَادَتِهِ الْكَلَامَ، وَيُقَالُ بِهِ حَبْسَةٌ، إِذَا تَعَذَّرَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ عِنْدَ إِرَادَتِهِ، وَيُقَالُ أَيْضًا تَعَرَّضُ مِنْ كَثَرَةِ السَّكُوتِ وَاللَّفْظِ ادْخَالَ بَعْضَ الْحُرُوفِ فِي بَعْضِ وَالرُّتَّةُ وَالرَّتْبُ كَالرَّيْحِ تَعَرَّضُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ، وَإِذَا مَرَّ فِي الْكَلَامِ انْقَطَعَ ذَلِكَ وَيُقَالُ أَيْضًا تَكُونُ غَرِيزَةً، «وَالْغَمْغَمَةُ» أَلَا يَعْرِفُ تَقْطِيعَ الْحُرُوفِ، وَهِيَ تُسَعَمَلُ فِي كُلِّ صَوْتٍ لَا يُفْهَمُ لِلنَّاسِ وَغَيْرِهِمْ: «وَاللُّغْنَةُ» أَنْ يُدْخَلَ بَعْضُ الْحُرُوفِ فِي بَعْضِ «وَالْغَنَّةُ»: أَنْ يُخْرِجَ الصَّوْتُ مِنَ الْخِيَاشِيمِ وَيُقَالُ: إِنَّهَا تُسْتَحْسَنُ فِي الْحَدِيثَةِ السَّنِّ وَإِنْ اشْتَدَّتْ قِيلَ لَهَا: خُنَّةٌ وَخَنْنٌ «وَالْتَرخِيمُ»: جَذْفُ اللَّامِ.

٢٩ - يَتَبَعْنَ قُلَّةَ رَأْسِهِ وَكَأَنَّهُ

حَرَجٌ عَلَى نَعَشٍ لَهْنٌ مُخَيِّمٌ

قُلَّةُ رَأْسِهِ أَعْلَاهُ «وَالْحَرَجُ»: مَرْكَبٌ مِنْ مَرَاكِبِ النِّسَاءِ يُسَمَّى الْهُودَجُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْحَرَجُ فِي الْأَصْلِ النَعَشُ، وَمَعْنَى «مُخَيِّمٌ»: مَجْعُولٌ خِيْمَةً، وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّ هَذِهِ النِّعَامَ يَنْظُرُونَ إِلَى أَعْلَى رَأْسِ هَذَا الظَّلِيمِ فَيَتَّبِعُونَهُ.

٣٠ - صَعْلٌ يَعُودُ بِذِي الْعَشِيرَةِ بَيْضَهُ

كَالْعَبْدِ ذِي الْفَرَوِ الطَّوِيلِ الْأَصْلَمِ

وَيُرْوَى: «صَعْلٌ» بِالْخَفْضِ، فَمَنْ رَوَاهُ مَخْفُوضاً فَهُوَ بَدَلٌ مِنْ «مُصْلَمٍ» فِي قَوْلِهِ «بَقَرِيبَ بَيْنِ الْمَنْسَمِينَ مُصْلَمٌ» وَمَنْ رَوَاهُ مَرْفُوعاً فَالْمَعْنَى عِنْدَهُ هُوَ صَعْلٌ، وَيَجُوزُ نَصْبُهُ عَلَى مَعْنَى أَعْنَى صَعْلًا، وَمَعْنَى «يَعُودُ»: يَأْتِي وَمِنْهُ «عُدْتُ الْمَرِيضَ، وَذُو الْعَشِيرَةِ»: مَوْضِعُ «وَالْأَصْلَمِ» الْمَقْطُوعُ الْأَذْنَيْنِ كَأَنَّهُمَا اصْطَلَمَتَا، وَالْمَعْنَى كَالْعَبْدِ الْأَصْلَمِ ذِي الْفَرَوِ الطَّوِيلِ، فَشَبَّهَ نَاقَتَهُ بِالصَّعْلِ، وَهُوَ ذَكَرُ النِّعَامِ، ثُمَّ شَبَّهَ الصَّعْلَ بَعْدَ حَبَشِيٍّ مَقْطُوعِ الْأَذْنَيْنِ قَدْ لَبَسَ فَرَوًا مَقْلُوبًا صَوْفُهُ إِلَى خَارِجٍ.

٣١ - شَرِبَتْ بَمَاءِ الدُّحْرَضَيْنِ فَاصْبَحَتْ

زَوْرَاءَ تَنْفِرُ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ

«الدُّحْرَضَانِ» اسْمُ مَكَانٍ، وَقِيلَ: إِنَّمَا هُمَا دُحْرَضٌ وَوَسِيعٌ فَغَلَبَ دُحْرَضًا لِأَنَّهُ أَشْهَرُهُمَا، وَهُمْ يَفْعَلُونَ هَذَا كَثِيرًا فِي كَلَامِهِمْ فَيَغْلِبُونَ مَا هُوَ أَشْهَرُ وَرَبَّمَا غَلَبُوا مَا هُوَ أَخْصَرُ كَمَا قَالُوا: سِيرَةُ الْعَمْرَيْنِ، وَإِنَّمَا هُمَا يَعْنُونَ أَبَا بَكْرٍ وَعَمْرًا «وَالزَّوْرَاءُ»: الْمَائِلَةُ يُقَالُ: زَوَرْتُ تَزَوَّرُ زَوْرًا فَهِيَ زَوْرَاءٌ وَالْمَذَكَّرُ أَزَوَّرٌ، كَمَا يُقَالُ: مِيلَتْ تَمِيلُ مَيْلًا وَبِهَا مَيْلٌ إِذَا كَانَ الْمَيْلُ فِيهَا خِلْقَةً، قُلْتُ: فِيهَا مَيْلٌ، بِإِسْكَانِ الْيَاءِ وَقَدْ مَالَتْ وَإِنَّمَا صَحَّتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَقَدْ تَحَرَّكَتَا وَتَحَرَّكَ مَا قَبْلَهُمَا، لِأَنَّ مَعْنَى زَوَرْتُ كَمَعْنَى أَزَوَّرْتُ وَأَزَوَّرْتُ، فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ حَوْلَ الرَّجُلِ

وَصَيْدَ الْبَعِيرِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: «الدَّيْلَمُ»: الْأَعْدَاءُ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ:
«الدَّيْلَمُ»: الْجَمَاعَةُ وَقَالَ غَيْرُهُمَا «الدَّيْلَمُ»: الظُّلْمَةُ.

٣٢- وَكَأَنَّمَا يَنْأَى بِجَانِبِ دَقَّهَا الـ

وَحَشِيٍّ مِنْ هَزَجِ الْعَشِيِّ مُؤَوِّمٍ

«يَنْأَى» يَبْعَدُ «وَالدَّفُّ»: الْجَنْبُ «وَالْوَحْشِيُّ» الْجَانِبُ الْإِيْمَنُ وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ:
وَحْشِيٌّ لِأَنَّهُ لَا يَرْكَبُ مِنْهُ وَلَا يُنْزَلُ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هَزَجُ الْعَشِيِّ يَعْنِي بِهِ هَرَاءُ
«وَالْهَزَجُ فِي الْأَصْلِ»: الْمَتْرَاكِبُ الصَّوْتِ وَإِنَّمَا خَصَّ الْعَشِيَّ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ صِيَاحِ
الْوَحْشِ بِاللَّيْلِ «وَمُؤَوِّمٌ»: مُشْوَةٌ الْخَلْقِ، وَقِيلَ هُوَ الْعَظِيمُ الرَّأْسِ وَمَعْرُوفٌ فِي
اللُّغَةِ أَوْمٌ فَهُوَ مُؤَوِّمٌ كَانَ عَظِيمُ الرَّأْسِ وَيُرْوَى وَكَأَنَّمَا تَنَأَى بِالنَّاءِ يَجْعَلُ
الْفِعْلُ لِلنَّاقَةِ، فَمَنْ رَوَى هَذِهِ الرِّوَايَةَ أَنْشَدَ «هَرَاءُ» بِالْخَفْضِ يَجْعَلُهُ بَدَلًا مِنْ
هَزَجِ الْعَشِيِّ، وَمَنْ رَوَى: «يَنْأَى» بِالنَّاءِ أَنْشَدَ «هَرَاءُ» بِالرَّفْعِ، بَرَفَعَهُمَا بَيْنَاءً.

٣٣- هَرَاءُ جَنْبٍ كُلَّمَا عَطَفْتُ لَهُ

غَضَبِي اتَّقَاهَا بِالْيَدَيْنِ وَبِالْفَمِ

قَوْلُهُ: «جَنْبٍ» أَيَّ كَانَ فِي جَانِبِهَا هَرَاءُ يَخْذُشُهَا مِنْ نَشَاطِطِهَا «وَجَنْبٍ»:
بِمَعْنَى مَجْنُونَةٍ كَمَا تَقُولُ: «قَتِيلٌ» بِمَعْنَى مَقْتُولَةٍ وَالْمَعْنَى كُلَّمَا عَطَفْتَ النَّاقَةَ
لِلْهَرَاءِ اتَّقَاهَا الْهَرَاءُ وَيُرْوَى: تَقَاهَا، يُقَالُ: تَقَاهُ وَاتَّقَاهُ وَالْأَصْلُ فِي اتَّقَاهُ وَاتَّقَاهُ ثُمَّ
أَبْدَلَ مِنَ الْوَاوِ تَاءً لِأَنَّهُمْ قَدْ يُبَدِّلُونَ مِنَ الْوَاوِ تَاءً، وَلَيْسَ ثُمَّ تَاءٌ نَحْوُ تَجَاهُ
وَتُخَمَّةٍ، فَإِذَا كَانَتْ تَاءً كَانَ الْبَدْلُ حَسَنًا.

٣٤- تَرَكْتُ عَلَى جَنْبِ الرِّدَاعِ كَأَنَّمَا

بَرَكْتُ عَلَى قَصَبٍ أَجَشٍّ مُهْضَمٍ

الرِّدَاعُ اسْمُ مَكَانٍ وَيُرْوَى عَلَى جَنْبِ الْبِرَاعِ «وَالْبِرَاعُ»: الْقَصَبُ «وَالْأَجَشُّ»
الَّذِي فِي صَوْتِهِ جُشَّةٌ أَيُّ بَحَّةٍ «وَالْمُهْضَمُ» قِيلَ: هُوَ الْمُحَرَّقُ: وَقِيلَ:
الْمُكْسَّرُ وَيُقَالُ: هَضَمْتُ الشَّيْءَ إِذَا كَسَرْتَهُ أَوْ نَقَصْتَهُ قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿فَلَا

يَخَافُ ظُلْمًا وَلَا هَضْمًا»^(١) قال الأصمعي: معنى البيت أنه يَصِفُ أَنَّهَا حِينَ بَرَكْتَ حَنْتَ فِي صَوْتِهَا، فَشَبَّهَ حَنِينَهَا بِالزَّمْرِ، وَهُوَ أَشْبَهُ الْأَشْيَاءِ بِهِ وَقَالَ غَيْرُهُ: إِنَّمَا يَصِفُ أَنَّهَا بَرَكْتَ عَلَى مَوْضِعٍ قَدْ حُسِرَ عَنْهُ الْمَاءُ وَجَفَّ، فَلَهُ صَوْتُ. وَقَوْلُ الْأَصْمَعِ أَحْسَنُ، لِأَنَّ الْقَصَبَ الْأَجَشَّ مَعْرُوفٌ أَنَّهُ مِنْ قَصَبِ الزَّمْرِ وَلِهَذَا قِيلَ: هُوَ الْمُخَرَّقُ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ يُسَمَّى بِالْفَارَسِيَةِ النَرْمَانِي «وَالرَّدَاعُ» فِي الْأَصْلِ لِاسْمٍ لِلزُّعْفَرَانِ ثُمَّ سُمِّيَ بِهِ هَذَا الْمَوْضِعُ.

٣٥- وَكَانَ رَبًّا أَوْ كُحَيْلًا مُعَقَّدًا
حَشَّ الْوَقُودُ بِهِ جَوَانِبُ قُمُقٍ
«الرُّبُّ»: شَبِيهٌ بِالذَّبْسِ، شَبَّهَ عَرَقَ الدَّابَّةِ بِهِ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ:

كَانَ رَبًّا سَائِلًا أَوْ دِبْسًا
بَحِثُ يَجْتَاكُمِ الْمِقْدُ الرَّاسَا

وَيُرْوَى: يَجْتَابُ، «وَالْكُحَيْلُ»: الْقَطِرَانُ، يُقَالُ: حَشَشْتُ النَّارَ أَوْقَدْتُهَا وَالْوَقُودُ: الْحَطَبُ وَالْوَقُودُ: بِالضَّمِّ الْمَصْدَرُ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْوَقُودُ مَرْفُوعًا بِحَشَّ، وَجَوَانِبُ مَنْصُوبَةٌ عَلَى أَنَّهَا مَفْعُولَةٌ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حَشَّ بِمَعْنَى احْتَشَّ أَيْ اتَّقَدَ، كَمَا يُقَالُ: هَذَا لَا يَخْلُطُهُ شَيْءٌ بِمَعْنَى لَا يَخْتَلِطُ بِهِ وَيَكُونُ قَوْلُهُ: «جَوَانِبُ قُمُقٍ»: مَنْصُوبًا عَلَى الظَّرْفِ. وَرَوَى الثَّقَاتُ مِنَ الْكُوفِيِّينَ أَنَّ أَبَا عُبَيْدَةَ رَوَى بَيْنَيْنِ بَعْدَ هَذَا الْبَيْتِ وَهُمَا:

٣٦- بُلَّتْ مَغَابِنُهَا بِهِ فِتْوَسَعَتْ
مِنْهُ عَلَى سَعْنٍ قَصِيرٍ مُكْدَمٍ

«الْمَغَابِنُ»: مَا اتَّشَى مِنَ الْجَسَدِ «وَالسَّعْنُ»: الْكَثِيرُ، يُقَالُ: مَا تَرَكَ لَهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ أَيْ قَلِيلًا وَلَا كَثِيرًا «وَالْمُكْدَمُ وَالْمُكْدَمُ» وَاحِدٌ، كَمَا يُقَالُ: أَكْرَمْتَهُ

وَكَرَّمْتُهُ وَإِنْ كَانَ فِي كَرَّمْتُهُ مَعْنَى التَّكْثِيرِ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي
آدَمَ﴾^(١).

٣٧- أَبْقَى لَهَا طَوْلُ السَّفَارِ مُقَرَّمَدًا

سَنَدًا وَمِثْلَ دَعَائِمِ الْمُتَخِيمِ

«الْمُقَرَّمَدُ»: الْمُجَصَّصُ وَهُوَ - هَا هُنَا - تَمْثِيلٌ، «وَالْمُتَخِيمُ»: صَاحِبُ
الْخِيْمَةِ يُقَالُ: تَخَيَّمَ وَخَيَّمَ إِذَا نَصَبَ خِيْمَتَهُ.

٣٨- يَنْبَاغُ مِنْ ذِفْرَى غَضُوبٍ جَسْرَةٍ

زِيَاْفَةً مِثْلَ الْفَنِيقِ الْمُكْدَمِ

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: «يَنْبَاغُ» يَنْفَعِلُ وَكَأَنَّهُ مِنْ «بَاغَ» وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ نَبَعَ وَقَالَ أَبُو
جَعْفَرٍ سَمِعْتُ أَبَا الْحَسَنِ بْنَ كَيْسَانَ يَقُولُ: يُقَالُ نَبَعَ يَنْبَعُ وَهُوَ يَنْبَعُ ثُمَّ أَشْبَعُ
الْفَتْحَةُ فَصَارَتْ أَلْفًا، كَمَا يُقَالُ:
أَغْدُو - فَأَنْظُرُ.

وَالذَّفْرَيَانِ: الْحَيْدَانِ النَّائِتَانِ بَيْنَ الْأُذُنَيْنِ وَمُنْتَهَى الشَّعْرِ، وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ
فِي هَذَا:

وَالْقُرْطُ فِي حُرَّةِ الذَّفْرَى مُعَلَّقَةً

تَبَاعَدَ الْجَبَلُ مِنْهُ فَهُوَ يَضْطَرِبُ

«وَالْغَضُوبُ»: عَلَى التَّكْثِيرِ كَمَا يُقَالُ: ظُلُومٌ وَغَشُومٌ «وَالْجَسْرَةُ»: الْمَاضِيَةُ
فِي سِيرِهَا وَمِنْهُ جَسَرَ فَلَانٌ عَلَى كَذَا، وَقِيلَ: الْجَسْرَةُ الضَّخْمَةُ الْقَوِيَّةُ
«وَالزِّيَاْفَةُ»: الْمُسْرَعَةُ «وَالْفَنِيقُ»: الْفَحْلُ، «وَالْمُكْدَمُ» بِمَعْنَى الْمُكْدَمِ.

٣٩- إِنْ تُغْدِفِي دُونِي الْقِنَاعَ فَاِنِّي

طَبٌّ بِأَخْذِ الْفَارَسِ الْمُسْتَلْتَمِ

تَغْدِفِي: تَرْسَلِي وَتَحْتَجِبِي مِنِّي، يُقَالُ: فَلَانٌ مُغْدِفٌ وَالْمُغْدِفُ الَّذِي قَدْ

(١) الْإِسْرَاءُ / ٧٠.

غَطَى وَجْهَهُ «والمغْدُقُ»: الذي قد أكثر في رأسه من الدهن، «والقِنَاعُ» مشتق من العلو، يُقال: ضَرَعُ مقنع إذا كان عالياً مرتفعاً، ويُقال: قَنَعَ الرَّجُلُ بالكسر إذا رَضِيَ قِنَاعَهُ وهو قَنَعٌ وقَانَعٌ أجودٌ ومعناه أنه رَفَعَ نفسه عن السُّخْطِ ويُقالُ قَنَعَ قُنُوعاً إذا سَأَرَ ومعناه أنه دخل فيما يترَفَعُ عنه، قال الشماخ:

لِمَالِ الْمَرْءِ يُصْلِحُهُ فَيُغْنِي
مِفَاقِمَرَهُ أَعْفُ مِنْ الْقُنُوعِ

«وَالطَّبُّ» الْحَاقِيقُ اللَّطِيفُ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ طَبَّ يَطْبُ وَيَجُوزُ فِي الشَّعْرِ طَبَّبَ يَطْبِبُ وَأَنْشَدَ سَيُوبَةُ.

مَهْلًا أَعَاذَلْ قَدْ جَرَّبَتْ مِنْ خُلُقِي
أَنْيَ أَجُودَ لِأَقْوَامٍ وَإِنْ ضَنِينَا
«وَالْمُسْتَلْتَمُ»: الَّذِي قَدْ لَبَسَ اللَّأَمَةَ وَهِيَ الدَّرْعُ.

٤٠ - أَتْنِي عَلَيَّ بِمَا عَلِمْتَ فَاْنِي
سَهْلٌ مَخَالِقَتِي إِذَا لَمْ أَظْلَمْ

وَيُرْوَى: سَهْلٌ مَخَالِطَتِي، «وَالْمَخَالِطَةُ وَالْمَخَالِقَةُ وَالْمَعَاشِرَةُ» وَاحِدٌ، وَالْمَعْنَى أَنِّي لَيْنٌ لِمَنْ لَانَ لِي، وَقَالَ: سَهْلٌ وَلَمْ يَقُلْ: سَهْلَةٌ لِأَنَّهُ تَأْنِيثٌ غَيْرُ حَقِيقَتِي أَلَا تَرَى أَنَّ الْمَخَالِقَةَ وَالْخُلُقَ وَاحِدٌ كَمَا قَالَ:

إِنَّ السَّمَاخَةَ وَالْمَرْوَةَ ضَمَّنَا
قَبْرًا بِمَرَوْ عَلَى الطَّرِيقِ الْوَاضِحِ

«وَمَخَالِقَتِي» فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ بِقَوْلِهِ «سَهْلٌ» أَيِ تَسَهَّلَ مَخَالِقَتِي، «وَإِذَا» ظَرْفٌ وَالْعَامِلُ فِيهِ «سَهْلٌ».

٤١ - فَإِذَا ظَلِمْتُ فَإِنَّ ظُلْمِي بِاسِلٌ
مُرٌّ مَذَاقَتُهُ «كَطَعْمِ» الْعَلَقَمِ

«الباسل»: ها هنا الكرية: ويُقال: للحلال بسل وللحرام بسل، وقوم بسل إذا كان قتالهم مُحَرَّمًا قال زهير:

بِلَادَ بِهَا نَادَمْتُهُمْ وَالْفَتْهُمْ

فَإِنْ أَوْحَشَتْ مِنْهُمْ فَإِنَّهُمْ بَسَلْ

«وَالْعَلَقَم»: الحنظل، ويقال: لِكُلِّ مَرٍّ عَلَقَمَ، «وَالكَاف» في قوله «كطعم» في موضع رفعٍ على أن تكون مذاقته ابتداءً، وقوله كطعم خبراً، والمعنى مذاقته مثل طعم العلقم، ويجوز أن تكون مذاقته مرفوعةً بقوله: مَرٌّ وَيَكُونُ كَطْعَمِ خَبَرًا بعد خبر، وإن شئت كانت نعتاً لقوله مَرٌّ ويجوز على اضمار «هي» كأنه قال: هي مثل طعم العلقم.

٤٢ - وَلَقَدْ شَرِبْتُ مِنَ الْمُدَامَةِ بَعْدَمَا

رَكَدَ الْهَوَاجِرُ بِالْمَشُوفِ الْمُغْلَمِ

«رَكَدَ»: ثَبَتَ، يعني شربت عَشِيًّا، وواحد الهواجِر: هاجرة، وهي الظَّهيرة ويُقال: لها هجيرٌ أيضاً قال الأصمعي: المشوف الدينار والدرهم، وقال غيره هو البعيرُ المهنوء، وقيل: هو الكأس، والمعروف ما قال الأصمعي: لأنه يُقال: شُفْتُ الدِّينَارَ وَغَيْرَهُ إِذَا نَقَشْتَهُ كَمَا قَالَ:

دَنَانِيرُ مِمَّا شِيفَ فِي أَرْضِ قَيْصَرَا

وَالأصل في قوله: «بِالْمَشُوفِ» بِالمَشُوفِ:، ثُمَّ أَلْقِيَتْ حَرَكَةُ الْوَاوِ عَلَى الشَّيْنِ فَبَقِيََتِ الْوَاوُ سَاكِنَةً وَبَعْدَهَا وَاوٌ فَحُذِفَتْ إِحْدَاهُمَا لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ وَالْمَحذُوفَةُ عِنْدَ سَيِّبِيهِ الثَّانِيَةُ لِأَنَّهَا زَائِدَةٌ وَالْمَحذُوفَةُ عِنْدَ الْأَخْفَشِ الْأُولَى، «وَالْمُدَامَةُ»: الْخَمْرُ وَقِيلَ سُمِّيَتْ مُدَامَةً، لِدَوَامِهَا فِي الدَّنِّ، وَقِيلَ: لِأَنَّهُمْ يُدِيمُونَ شَرِبَهَا، وَقِيلَ: لِأَنَّهُ يُغْلَى عَلَيْهَا حَتَّى تَسْكُنَ، لِأَنَّهُ يُقَالُ: دَامَ إِذَا سَكَنَ وَثَبَّتَ، فَإِنْ قِيلَ: فَهَلْ يُقَالُ لِكُلِّ مَا سَكَنَ مُدَامٌ؟ قِيلَ: الْأَصْلُ هَذَا، ثُمَّ يُخَصُّ الشَّيْءُ بِاسْمٍ، وَقَدْ خُصَّتِ الْخَمْرُ بِأَسْمَاءٍ وَصِفَاتٍ، وَهَذِهِ أَسْمَاءُ الْخَمْرِ وَصِفَاتُهَا، فَبَعْضُ ذَلِكَ عَنِ الْبَصْرِيِّينَ، وَبَعْضُهُ عَنِ الْكُوفِيِّينَ: هِيَ الْخَمْرُ

والقهوة والسَّلافة والمُدَام والعُقَار والراح والشَّمول والقرْقَف والإسْفِنط
والسَّلْسَل والسَّلْسَال والخَرْطُوم والخَنْدَرِيس والرَّحِيقُ والزَّرْجُون والسَّلْسِيل والعَانِيَةُ
والصَّرِيفِيَّةُ والمُشْعَشَعَةُ والصَّهْبَاءُ والسُّخَامِيَّةُ والصَّرْخَدِيَّةُ والمُقَذِيَّةُ والخَمْطَةُ
والكُمَيْتُ والعَاتِقُ والمَازِيَّةُ والمَزَاءُ والمَزَّةُ والكَلْفَاءُ قال أبو جعفر وَسُمِّيَتْ خَمْرًا
لِسْتَرِهَا الْعَقْلَ وَمَخَالَطَتِهَا إِيَّاهُ وَكُلَّ مَا سَتَرَ الْعَقْلَ مِنَ الشَّرَابِ فَهُوَ كَالْخَمْرِ وَمِنْهُ
سُمِّيَ الْخَمَارُ وَمِنْهُ قِيلَ خَمِرَ الطَّرِيقَ وَهُوَ مَا سَتَرَ، وَمِنْهُ اخْتَمَرَ الْعَجِينَ أَيْ
تَغَطَّى الْفَطُورُ، وَالْعَرَبُ يَقُولُ:

خَامَرَنِي دَاءٌ أَيْ خَالَطَنِي. وَسُمِّيَتْ قَهْوَةً لِأَن شَارِبَهَا إِذَا شَرِبَهَا لَمْ يَشْتَبِهْ
الطَّعَامَ، يَقَالُ: أَقْهَيْتُ عَنِ الطَّعَامِ إِذَا امْتَنَعَتْ عَنْهُ.

والسَّلافةُ: السَّائِلَةُ مِنْ سَلَفَ إِذَا مَضَى وَقَدْ ذَكَرْنَا الْمُدَامَ بِاشْتِقَاقِهِ فِيمَا
تَقْدَمُ. وَسُمِّيَتْ عَقَارًا لِأَنَّهَا تَعَاوَرُ الدَّنَّ، أَيْ تُقِيمُ فِيهِ، وَسُمِّيَتْ رَاحًا لِأَنَّ
شَارِبَهَا يَرِاحُ إِلَى النَّدَى يَقَالُ: رَاحَ وَارْتَاحَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ، وَسُمِّيَتْ شَمُولًا لِأَنَّهَا
تَشْمَلُ بِطَبِيبِ رِيحِهَا وَسُمِّيَتْ قَرْقَفًا لِأَنَّ شَارِبَهَا تَأْخُذُهُ رَعْدَةٌ عَلَيْهَا وَلَا يُسَمَّى
قَرْقَفًا مِنْهَا إِلَّا مَا كَانَ كَذَلِكَ، وَالْأَسْفِنَطُ: الدَّقِيقَةُ وَالسَّلْسَلُ وَالسَّلْسَالُ
وَالسَّلْسِيلُ: الَّتِي يَسْلُسُ دُخُولُهَا، وَالْخَرْطُومُ: أَوَّلُ مَا يُعَصَّرُ، وَالْخَنْدَرِيسُ:
كُلُّ مَا ضَرَبَ إِلَى الْحَمْرَةِ يَقَالُ: حَنْطَةُ خَنْدَرِيسٍ، إِذَا احْمَرَّتْ مِنْ طَوْلِ
الْمُكْثِ وَالرَّحِيقُ السَّهْلَةُ، «وَالزَّرْجُونُ» بِالْفَارْسِيَةِ لَوْنٌ يُشَبِّهُ لَوْنَ الذَّهَبِ،
«وَالْعَانِيَةُ»: مَنْسُوبَةٌ إِلَى عَانِيَةٍ «وَالصَّرِيفِيَّةُ» مَنْسُوبَةٌ إِلَى صَرِيفِينَ، «وَالْمُشْعَشَعَةُ»:
الرَّقِيقَةُ، «وَالصَّهْبَاءُ»: الَّتِي تَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ «وَالسُّخَامِيَّةُ»: اللَّيْنَةُ، يُقَالُ:
شَعَرَ سُخَامِيٍّ إِذَا كَانَ لَيِّنًا «وَالصَّرْخَدِيَّةُ»: مَنْسُوبَةٌ إِلَى صَرْخَدٍ، وَالْخَمْطَةُ الَّتِي
فِيهَا حَمْوُضَةٌ، وَالْكُمَيْتُ: الَّتِي تَضْرِبُ خَمْرَتَهَا إِلَى السَّوَادِ، «وَالْعَاتِقُ»: الَّتِي
لَمْ يُفَضِّضْ خَتَامُهَا، «وَالْمَازِيَّةُ»: مَنْسُوبَةٌ وَكَأَنَّهَا الَّتِي فِيهَا شَيْءٌ مِنَ الْحَلَاوَةِ
وَالْمَزَاءُ: الَّتِي فِيهَا مَزَاةٌ، وَالْكَلْفَاءُ: الَّتِي تَضْرِبُ خَمْرَتَهَا إِلَى السَّوَادِ.

٤٣- بزجاجة صفراء ذات أسيرة
قُرِنت بأزهر في الشمال مُفَدِّم

الأسيرة : الخطوط والمُستعمل في واحدِها سِرٌّ وسِرَرٌ، وهذا عند أهل اللغة شاذٌّ لأنه يجب أن يقال في واحدِها «سِرارٌ»، كما يقال في واحد أمثلة «مثال»، وليس يُستعمل إلا سِرٌّ وسِرَرٌ إلا أنه يجوز أن يُجمع سِرٌّ على سِرار يُشَبَّه ببئر وبئار ثم يُجمع سِرارٌ على أسيرة، والأزهرُ يعني الابريق، وقوله: «في الشمال»: يعني في شمال السَّاقِي «والمفدِّم»: الذي عليه الفِدام «والفِدام»: الخِرْقَةُ تُجَعَلُ على فم الابريق قال الأخفش: قوله بزجاجة صفراء هو في اللفظ نعتٌ للزجاجة وهو في المعنى نعتٌ للخمر، وقال ابن الأعرابي: يجوز أن يكون للخمر وللزجاجة وقال غيرهما: المعنى بخمر زجاجة ثم حذف، وقيل قوله: «صفراء» منصوب على الحال من قوله:

ولقد شربت من المدامة

٤٤- فاذا شَرِبْتُ فانني مُستهلكٌ
مالي وعِرْضي وافرٌ لم يُكَلِّم

«العِرْضُ»: قيل: هو الحَسَبُ، قال المتلمس:
ومن كان ذا عِرْضٍ كَرِيمٍ ولم يَصُنْ
له حَسَباً كان اللئيم المذمَّما

وقيل: العِرْضُ نفس الإنسان، واحتج صاحبُ هذا القول ببيت حسان:

فان أبي ووالده وعِرْضي
لعِرْضٍ مُحمَّدٍ مِنكم وِقَاء

ومعنى وعِرْضي وافر: أي أنا أصونه ولا أَشُحُّ بمالي، «ولم يُكَلِّم»: لم يُجَرِّحْ وهو تمثيل.

٤٥ - وإذا صَحَوْتُ فما أَقْصَرُ عن نَدَى
وكما علمتِ شمائلِي وتكرُمِي

يقال: صَحَا يَصْحُو إذا أَفَاق من سُكْرٍ أو غَيْرِهِ وَأَصْحَتِ السَّمَاءُ تُصَحِّي
إِصْحَاءً «وَالنَّدَى» السَّبْخَاءُ وَوَاحِدُ الشَّمَائِلِ شِمَالٌ وَهِيَ الْخُلُقُ وَجَمَعَ فِي هَذِهِ
الْبَيْتَيْنِ أَنَّهُ سَخِيٌّ عَلَى السُّكْرِ وَالصَّحْوِ وَاحْسَنُ مِنْ هَذَا الْقَوْلِ أَمْرِي الْقَيْسُ:

سَمَاحَةً ذَا وَبِرًّا ذَا وَوَفَاءً ذَا
وَنَائِلَ ذَا إِذَا صَحَا وَإِذَا سَكِرَ

وإنما قَدَّمْ هَذَا عَلَى بَيْتِ عَتْرَةٍ لِأَنَّهُ جَمَعَ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ.

٤٦ - وَحَلِيلٍ غَانِيَةٍ تَرَكْتُ مَجْدَلًا
تَمْكُو فَرِيصَتَهُ كَشِدْقِ الْأَعْلَمِ

«الْحَلِيلُ»: الزَّوْجُ، وَيُقَالُ: لِلْمَرْأَةِ الْحَلِيلَةُ، وَقِيلَ هَذَا لِأَنَّهُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
يَحُلُّ عَلَى صَاحِبِهِ وَقِيلَ: حَلَالٌ لِأَنَّهُ الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَحُلَّ النَّاسُ بِهِ، وَحَلَلْتُ
الْعَقْدَةَ: رَدَدْتُهَا إِلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ وَحَلَّ يَحُلُّ إِذَا نَزَلَ وَحَلَّ يَحُلُّ إِذَا وَجَبَ
وَالْحُلَّةُ لَا تَكُونُ إِلَّا ثَوْبَيْنِ فَكَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَحُلُّ مَعَ صَاحِبِهِ «وَالْغَانِيَةُ»:
قِيلَ: هِيَ الَّتِي اسْتَغْنَتْ بِزَوْجِهَا، وَقِيلَ بِحَسَنِهَا وَقِيلَ الشَّابَّةُ «وَتَمْكُو»: تَصْفِرُ،
وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ ﴿وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً وَتَصْدِيَةً﴾^(١)،
«وَالْفَرِيصَةُ» فِي الْأَصْلِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَرْعُدُ مِنَ الدَّابَّةِ عِنْدَ الْبَيْطَارِ وَهِيَ عِنْدَ
الْخَاصِرَةِ وَقِيلَ: مَجْتَمَعُ اللَّحْمِ عِنْدَ الْكَتِفِ وَالْأَعْلَمُ: الْمَشْقُوقُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا،
«وَالْكَافُ» فِي قَوْلِهِ كَشِدْقِ الْأَعْلَمِ فِي مَوْضِعٍ نَصَبَ، لِأَنَّهُا نَعَتْ لِمَصْدَرٍ
مَحْذُوفٍ، وَالْمَعْنَى تَمْكُو فَرِيصَتَهُ مُكَاءً مِثْلَ شِدْقِ الْأَعْلَمِ.

٤٧- سَبَقَتْ يَدَايَ لَهُ بِعَاجِلٍ ضَرْبَةٍ
وَرَشَاشٍ نَافِذَةٍ كَلَوْنِ الْعَنَدَمِ

سبقت: بدرت والرَّشَاشِ والرَّش واحد، «والنافذة»: التي قد نفذت الى الشَّقِّ الآخر، والمعنى ورشاشِ ضربة نافذة، ثم أقام الصفة مقام الموصوف لأنه قد تقدّم ذكرُ الضربة ويروى بعاجِلٍ طَعْنَةٍ والتقديرُ على هذه الرواية، «ورشاش»: طعنة نافذة. «والعندم»: صبغ أحمرٌ قيل: هو البَقَم - وقيل هو- العُصْفَر، وقيل: هو صبغٌ للأعراب، وهو جمع عندمة والكاف في قوله: كلون في موضع خفضٍ لأنها نعتٌ لرشاش وإن كان رشاشُ مضافاً الى نكرة، لأن الكاف بمعنى مثل، ومثلاً وإن أُضِيفَتْ الى معرفةٍ جازَ أن يكونَ نكرةً، والدليلُ على ذلك أن «رب» تقع عليها وهي مضافةٌ الى معرفةٍ «ورُبُّ» لا تقع إلا على نكرة وأنشد النحويون:

يَا رَبُّ مِثْلِكَ فِي النِّسَاءِ غَرِيرَةٌ
بِيضَاءٍ قَدْ مَتَّعَتْهَا بِطَلَاقٍ

ويجوز أن يكون «الكاف» في قوله: كلون في موضع رفعٍ على إضمار مبتدأ ويكون المعنى، لوئُهُ مثل لون العندم.

٤٨- هَلَّا سَأَلْتُ الْخَيْلَ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ
إِنْ كُنْتَ جَاهِلَةً بِمَا لَمْ تَعْلَمِي

التقديرُ هَلَّا سَأَلْتُ أَصْحَابَ الْخَيْلِ، ثم حذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه في الأعراب لأنه لا يشكل، كما قال جل وعز: ﴿وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا قَرْيَةً كَانَتْ آمِنَةً مُطْمَئِنَّةً﴾^(١) ثم قَالَ ﴿فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِيَاسَ الْجُوعِ﴾^(٢) أي فأذاق أهلها وقوله: «ان كنتِ جاهلةً بما لم تعلمي» يُقال: ما في هذا من الفائدة ولي أحدُ

(١) و (٢) النحل / ١١٢.

الا وهو يجهل ما لم يَعْلَمْهُ والجواب عندي: في هذا أن في البيت تقديماً وتأخيراً، والمعنى هَلَّا سَأَلْتُ الْخَيْلَ بما لم تعلّمي إِنْ كُنْتُ جاهلة يا ابنة مالك والمعنى: «هَلَّا سَأَلْتُ الْخَيْلَ عما لم تَعْلَمِي» «والباء» بمعنى «عن». وقال ابنُ السكيت: في قول الله جل وعز: ﴿سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ﴾^(١) المعنى عن عذاب واقع قال: أبو اسحاق معنى قوله جل وعز: ﴿الرَّحْمَنُ فَاسْأَلْ بِهِ خَبِيرًا﴾^(٢) فاسأل عنه.

٤٩- إِذْ لَا أَزَالُ عَلَى رِحَالِهِ سَابِحٌ نَهْدٍ تَعَاوَرَهُ الْكُمَاةُ مُكَلَّمٌ

الرَّحَالَةُ سَرَجٌ من سروج الأعراب «والسابح»: السريع شبه سيره بالسباحة والمعنى على رِحَالِهِ فرس سابح، «والنَهْدُ»: المرتفع، «وتعاوَرَهُ»: تداوله والأصلُ تَعَاوَرَهُ ثم حذف إحدى التاءين، كما قال: «وَلَا تَفَرَّقُوا» وَيُرَوَّى تَعَاوَرَهُ - بفتح الراء - على أَنَّهُ فعل ماضٍ، وجاء به مذكراً لأن الكُمَاةَ في المعنى جميع «والكُمَاةُ»: جمع كَبِيٍّ، وهو الشُّجَاعُ كأنه يكمي شجاعته أي يسترها إلى وقت الحاجة إليها، ويجوز أن يكون قيل له كمي لأنه يستتر بالسلاح «والمكَلَّمُ»: المُجْرَحُ وهو على التكثير كما تقول: مُقَطَّعٌ.

٥٠- طَوْرًا يُجَرِّدُ لِلطَّعْمَانِ وَتَارَةً

يَأْوِي إِلَى حَصِيدِ الْقَسِيِّ عَرْمَرَمٍ
«الطُّورُ» - ها هنا - المَرَّةُ والوقتُ، وقالوا: في قولِ الله جَلَّ وعَزَّ: ﴿وَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ أَطْوَارًا﴾^(٣) قولين: أحدهما أَنَّهُ خُلِقَ نُطْفَةً ثم عَلَقَةً ثم مُضْغَةً إلى أن كَمَلَ. وقيل: اختلاف المناظر، وأصلُ هذا من الناحية وقال ما يَمُرُّ بِطَوَارِ الدَّارِ أي بناحيتهما وَجَارَ فَلَانَ طَوْرَهُ أي ناحيته وَحَدَّهُ «وَيُجَرِّدُ»: يُهَيِّئُ، ومنه خَيْلٌ

(٢) الفرقان / ٥٩.

(١) المعارج / ١.

(٣) نوح / ١٤.

جريدة. «وتارة»: بمعنى مرة «وتر الشيء»: سقط «وأثررته»: أسقطته، وقال أبو عبيدة: «الحصد»: الكثير «والعرمرم»: العظيم الكثير.

٥١- يُخِيرُكَ مِنْ شَهْدِ الْوَقْعَةِ أَنَّنِي
أَغْشَى الْوَعَى وَأَعِفُّ عِنْدَ الْمَغْنَمِ

الوقعة والوقعة واحد «والوعى»: الصوت والجلبة في الحرب، ومعنى «وأعِفُّ عند المغنم»: لا أستأثر بشيء دون أصحابي، وقوله: يخيرك جزم لأنه جواب لقوله هلاً سألت الخيل، وقال الله جل وعز: ﴿لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ﴾^(١) إلى آخر الآية وقوله: «اكنّ» معطوف على موضع «فأصدق» لأنه لولا الفاء لكان مجزوماً.

٥٢- وَمُدَجَّجٌ كَرِهَ الْكُمَاةَ نَزَالَهُ
لَا مُمِيعٍ هَرَباً وَلَا مُسْتَسْلِمَ

«المدجج» التأم السلاح، والمعنى ورب مدجج، ثم جاء بالواو بدلاً من «رب»، «والمميع»: المسرع، «والمستسلم»: الذي قد استسلم للموت ومعنى قوله «لا ممعن هرباً» أنه جريء عالم بأمر الحرب، وقوله: «هرباً» منصوب على المصدر لأن معنى «ممعن»: لا هارب، فصار مثل: هو يدعُهُ تَرْكاً، وقيل: المعنى لا ممعن في الهرب، كما قال جل وعز: ﴿وَمَا تَرَكَ أَتْبَعَكَ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَاذِلُنَا بَادِيَ الرَّأْيِ﴾^(٢) أي في ظاهر الرأي أي إنما أتبعوك في الظاهر وباطنهم على خلاف ذلك، ويجوز أن يكون المعنى إنما أتبعوك في ظاهر الرأي ولو فتشوا لم يتبعوك، ومن قرأ بادياً الرأي بالهمز ففيه أيضاً معنى والمعنى في أول الرأي.

٥٣- جَادَتْ يَدَايَ لَهُ بِعَاجِلِ طَعْنَةٍ
بِمُتَقَفٍ صَدَقَ الْكُعُوبُ مَقُومٌ

(٢) هود / ٢٧.

(١) المنافقين / ١٠.

قوله: «جَادَتْ» تمثيلٌ أي الذي يقومُ له مقام ما أجودُ به الطعنُ وقال الله جل وعز ﴿فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾^(١) أي الذي يقومُ مقامَ الإشارةِ العذابُ، وأنشد النحويون.

وخيلٍ قد دلفت لها بخيلٍ
تحيةً بينهم ضربٌ وجيع
والمُثَقَّفُ المُصَلِّحُ «والصَّدُوقُ»: الصَّلْبُ: المستقيم «والكُعُوبُ»: جمع كعب وهو ما بين كل أنوبيين والمقوم: الذي قد قُومَ وسوي.

٥٤- فَشَكَّكَتْ بِالرُّمَحِ الطَّوِيلِ ثِيَابَهُ
ليس الكريمُ على القنا بِمُحَرَّمٍ

فشككت وشققت واحد، قال أبو عبيدة: يعني بثيابه دِرْعَهُ وقيل: يعني قلبه، كما قال الله جل وعز ﴿وَتِيَابُكَ فَطَهَّرْ﴾^(٢) وقيل يعني به بدنه وروى أحمدُ ابنُ يحيى: فشككت بالرمح الطويل إهابه ومعنى «ليس الكريمُ على القنا بِمُحَرَّمٍ» أي لا يمتنع من الطعان كما قال:

وما مات منا سيّدٌ في فراشه
ولا طُلٌّ منا حيث كان قتيل
ويروى فشككت بالرمح الأصمَّ ثيابه.

٥٥- فَتَرَكْتَهُ جَزَرَ السَّبَاعِ يَنْشَنُهُ
يَقْضِئْنَ قُلَّةَ رَأْسِهِ وَالْمِعْصَمِ

يقال أَجْزَرَتْهُ السَّبَاعُ إذا تركته جَزْراً لها. «وينشئه»: يتناولنه قال الله جل وعز: ﴿وَأَنَّى لَهُمُ التَّنَاطُشُ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ﴾^(٣). وأنشد أبو عبيدة:

(٢) المذثر / ٤.

(١) الانشقاق / ٢٤.

(٣) سبا / ٥٢.

فهي تنوش الحوض نوشاً من علا
نوشاً به تقطع أجواز الفلا

ومن قرأ التناوش بالهمز ففيه قولان: أحدهما أنه بمعنى غير المهموز وأن الواو أبداً منها «همزة» لما انضمت: كما يقال: أدور في جمع دار والقول الآخر: أنه من التنثيش وهي الحركة في إبطاء، «ويقضمَن»: يقطعن، وقيل إنما هو بأطراف الأسنان خاصة، «والخضمُ»: بجمع الأسنان، وقوله: قلة رأسه قال الأصمعي: «هي أعلا الرأس وقلة كل شيء»: أعلاه.

٥٦- ومشك سابعة هتكت فروجها

بالسيف عن حامي الحقيقة معلّم

قيل المشكة الدرع التي قد شك بعضها إلى بعض. وقيل: «المشك»: المسامير التي تكون في حلق الدرع، وقيل: «المشك»: الرجل الشاك، فمن قال: هو الدرع فالجواب هتكت فروجها، لأن الواو في قوله: ومشك بمعنى «رُب» ويقال إذا كان المشك الدرع، فكيف أضافه إلى السابعة «والسابعة»: الدرع التامة فكيف يُضاف الشيء إلى نفسه؟ فالجواب أن الكوفيين: يُجيزون إضافة الشيء إلى نفسه واحتجوا بقول الله جل وعز ﴿وذلك دين القيمة﴾^(١) وهذا عند البصريين أعني إضافة الشيء إلى نفسه محال لأنك إنما تضيفه لتخصّصه بالمضاف إليه غيره أو يكون هو بعضه، فأما قوله جل وعز ﴿وذلك دين القيمة﴾ فتقديره عندهم: وذلك دين الجماعة القيمة. وتقدير ومشك سابعة على قول: من قال «المشك»: الدرع ومشك حديدة سابعة، ومن قال: «المشك»: المسامير، جعل الجواب أيضاً في قوله هتكت فروجها لأن المسامير من الدرع، فصير الإخبار عن الدرع وأنشد أبو عبيدة:

لَمَّا أَتَى خَبِرَ الزُّبَيْرَ تَوَاضَعَتْ
سُورَ الْمَدِينَةِ وَالْجِبَالِ الْخُشْعِ

ففي قول بعضهم: أَنَّهُ أَنْتَ السُّورَ لَأَنَّهُ مِنَ الْمَدِينَةِ، وَمَنْ قَالَ: «الْمَشْكُ»: الرَّجُلُ فَهُوَ عِنْدَهُ، بِمَعْنَى الشَّكَاكَ كَأَنَّهُ يَشْكُ الرِّجَالَ فِي الْحَرْبِ، وَنَظِيرُ هَذَا قَوْلُ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى: فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَمَرْكَضَةٍ صَرِيحِيَّ أَبُوهَا
تُهَانُ لَهَا الْغَلَامَةُ وَالْغُلَامُ

قَالَ: الْمَرْكَضَةُ: «الرَّكَاضَةُ» أَي ذَاتُ الرِّكْضِ وَيُرْوَى وَمَرْكَضَةٍ بِضَمِّ الْمِيمِ وَجَوَابُ قَوْلِهِ: وَمَشْكُ سَابِعَةٍ، عَلَى قَوْلٍ مِنْ قَالَ: هُوَ الرَّجُلُ فِي قَوْلِهِ لَمَّا رَأْنِي قَدْ نَزَلْتُ أَرِيدُهُ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُحَذَوْفًا، وَيَكُونُ الْمَعْنَى قَتَلْتُهُ وَمَعْنَى «هَتَكْتُ فَرُوجَهَا» شَقَقْتُ، وَوَاحِدُ الْفُرُوجِ فَرْجٌ، وَيُقَالُ: لِمَوْضِعِ الْمَخَافَةِ فَرْجٌ أَيْضًا مِثْلُ الثَّغْرِ، وَالْفَرْجَةُ فِي الصَّفِّ وَغَيْرِهِ بِضَمِّ الْفَاءِ «وَالْفَرْجَةُ»: كَشَفُ الْبَلَاءِ بِفَتْحِ الْفَاءِ كَمَا قَالَ:

رَبِّمَا تَكَرَّهَ النَّفْسُ مِنْ الْأَمْرِ
بِرَ لَهْ فَرْجَةً كَحَلِّ الْعِقَالِ

«وَالْحَامِي»: الْمَانِعُ، يُقَالُ الْمَوْضِعُ يَحْمِيهِ جَمِيٌّ إِذَا مَنَعَ مِنْهُ، «وَالْحَقِيقَةُ»: مَا يَحِقُّ عَلَى الرَّجُلِ أَنْ يَمْنَعَهُ، «وَالْمُعَلَّمُ»: الَّذِي قَدْ أَعْلَمَ نَفْسَهُ بَعْلَامَةً فِي الْحَرْبِ لِتَظْهَرُ شَجَاعَتُهُ، وَكَذَلِكَ الْمَسُومُ وَيُقَالَانِ بِالْفَتْحِ: قَالَ أَبُو زَيْدٍ: هُوَ مِنَ السُّومَةِ، وَالسُّومَةُ أَنْ يُعْلِمَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ فِي الْحَرْبِ.

٥٧- رَبِيدٌ يَدَاهُ بِالْقِدَاحِ إِذَا شَتَا
هَتَاكَ غَايَاتِ التَّجَارِ مُلَوِّمِ

«الرَّبِيدُ»: السَّرِيعُ، «وَالْقِدَاحُ»: السَّهَامُ الْوَاحِدُ قِدْحٌ وَقَالَ: «إِذَا شَتَا» لِأَنَّ

الْقَحْطَ وَالْجَدَبَ كَانَ فِي الشِّتَاءِ أَكْثَرَ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: «الغَايَاتُ»:
 العَلَامَاتُ، «والتَّجَارُ»: الْخَمَارُونَ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يَرِيدُ أَنَّ التَّاجِرَ يَجْعَلُ
 عَلَامَةً لِيُعْرِفَ بِهَا فَيُرِيدُ أَنَّهُ إِذَا جَاءَ إِلَى التَّاجِرِ اشْتَرَى كُلَّ مَا عِنْدَهُ، فَلَمْ يَحْتَجْ
 إِلَى الْعَلَامَةِ، فَقَدْ هَتَكَهَا. وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: مَعْنَى «هَتَاكَ التَّجَارِ» لِأَنَّهُ لَا
 يَمَاسُ الْخَمَارَ وَيُعْطِيهِ غَايَتَهُ فِي السُّومِ، «وَالْمَلُومُ»: الَّذِي يُكْثَرُ لَوْمُهُ عَلَى
 أَنْفَاقِ مَالِهِ، وَمِمَّا يُسْأَلُ عَنْهُ فِي هَذَا الْبَيْتِ أَنْ يُقَالَ: لِمَ قَالَ رَبِذٌ وَلَمْ يَقُلْ رَبِذَةٌ
 وَالْيَدُ مُؤَنَّثَةٌ؟ فَفِي هَذَا أَجْوَبَةٌ مِنْهَا أَنَّهُ أَضْمَرَ فِي رَبِذٍ، ثُمَّ جَعَلَ قَوْلَهُ: يَدَاهُ بَدَلًا
 مِنَ الْمُضْمَرِّ كَمَا تَقُولُ: ضَرَبْتُ زَيْدًا يَدَهُ، وَقِيلَ إِنَّمَا غَلَطَ، لِأَنَّهُ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ
 الرَّجُلِ رَبِذًا عَلَيْهِ وَمَذْهَبُ الْفَرَّاءِ فِي هَذَا أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يُذَكَّرَ الْمُؤَنَّثُ فِي الشَّعْرِ
 إِذَا لَمْ تَكُنْ فِيهِ عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ وَأُنْشَدَ:

إِذْ هِيَ أَحْوَى مِنْ الرَّبْعِيِّ خَاذِلَةٌ
 وَالْعَيْنُ بِالْإِثْمِ الْحَارِيَّ مَكْحُولُ

وخالفه الأصمعيُّ في هذا فرواه:

إِذْ هِيَ أَحْوَى مِنْ الرَّبْعِيِّ حَاجِبُهُ
 وَالْعَيْنُ بِالْإِثْمِ الْحَارِيَّ مَكْحُولُ

وَسُئِلَ الْأَصْمَعِيُّ عَنْ هَذَا الْبَيْتِ فَقَالَ: فِيهِ تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ، وَالْمَعْنَى حَاجِبُهُ
 مَكْحُولٌ ثُمَّ قَالَ: وَالْعَيْنُ بَعْدَمَا مَضَى التَّذْكِيرُ لِلْحَاجِبِ، وَأُنْشَدَ الْفَرَّاءُ عَنْ
 يُونُسَ الْبَصْرِيِّ لِلْأَعَشَى:

أَرَى رَجُلًا مِنْهُمْ أَسِيفًا كَأَنَّمَا
 يَضُمُّ إِلَى كَشْحِيهِ كَفًّا مُخَضَّبًا

قَالَ الْفَرَّاءُ: كَأَنَّهُ اجْتَرَأَ عَلَى تَذْكِيرِهَا إِذْ لَمْ تَكُنْ فِيهِ الْهَاءُ، وَقَدْ خُولِفَ فِي
 هَذَا الْبَيْتِ، وَقِيلَ فِيهِ أَقْوَالٌ: سَوَى قَوْلِهِ: قِيلَ: إِنَّ مُخَضَّبًا مِنْ نَعْتِ رَجُلٍ
 وَقِيلَ: هُوَ حَالٌ مِنَ الْمُضْمَرِّ الَّذِي فِي يَضُمُّ، وَقِيلَ: هُوَ حَالٌ مِنَ الْهَاءِ الَّتِي فِي

قوله: كَشَحِيه، وقيل: إِنَّمَا حُذِفَ الهَاءُ كَمَا تُحَذَفُ فِي التَّرْخِيمِ لَمَّا اضْطُرَّ
وقيل: إِنَّمَا حَذَفَهَا لِأَنَّ الْكَفَّ تَذَكَّرُ وَتَوَتَّنَتْ، وَهَذَا الْقَوْلُ لَيْسَ بِشَيْءٍ:

٥٨- فَطَعْتَهُ بِالرَّمْحِ ثُمَّ عَلَوْتُهُ

بِمَهْنَدٍ صَافِي الْحَدِيدَةِ مِخْذَمٍ

قوله: «بِمَهْنَدٍ» يَعْنِي السِّيفَ وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى الْهِنْدِ «وَمِخْذَمٍ»: قَاطِعٌ يُقَالُ
خَذَمَ وَخَذَمَ إِذَا فَطَعَ.

٥٩- لَمَّا رَأَى أَنِّي نَزَلْتُ أَرِيدُهُ

أَبْدَى نَوَاجِذَهُ لَغَيْرِ تَبَسُّمٍ

«أَبْدَى»: أَظْهَرَ، يُقَالُ: بَدَأَ يَبْدُو إِذَا ظَهَرَ، وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ:

قَدْ كُنَّ يَخْبَأَنَّ الْوُجُوهَ تَسْتُرًا

فَالْيَوْمَ حِينَ بَدَوْنَ لِلنُّظَارِ

وَالنَّوَاجِذُ: أَوَاخِرُ الْأَسْنَانِ، وَاحِدُهَا نَاجِذٌ، قِيلَ: الْمَعْنَى لَمَّا رَأَى

قَاصِدًا لَهُ كَلَجٌ وَكَشَرٌ، فَصَارَ كَأَنَّهُ مَتَبَسِّمٌ، وَقِيلَ: الْمَعْنَى لَمَّا قَتَلْتُهُ تَقَلَّصَتْ
شَفَتَاهُ عَنْ أَسْنَانِهِ فَصُرَتْ إِذَا نَظَرْتُ إِلَيْهِ كَأَنَّهُ مَتَبَسِّمٌ.

٦٠- عَهْدِي بِهِ شَدُّ النَّهَارِ كَأَنَّمَا

خُضِبَ الْبَنَانُ وَرَأْسُهُ بِالْعِظْلَمِ

وَيُرْوَى مَدُّ النَّهَارِ وَشَدُّ النَّهَارِ وَمَدُّهُ: ارْتِفَاعُهُ، وَقِيلَ: فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ:

﴿وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ﴾^(١) أَنَّ وَاحِدَ الْأَشَدِّ شَدٌّ، وَاحْتِجَّ صَاحِبُ هَذَا الْقَوْلِ بِأَنَّهُ قَصْدُ

نَطَقٍ بِشَدٍّ فِي هَذَا الْبَيْتِ، وَقِيلَ بِأَنَّ الْأَشَدَّ وَاحِدٌ، وَسَبَّوْهُ يَذْهَبُ: إِلَى أَنَّهُ

جَمْعٌ وَأَنَّ وَاحِدَهُ شِدَّةٌ، كَمَا يُقَالُ نِعْمَةٌ وَأَنْعَمَ، وَيُرِيدُ «بِالْبَنَانِ» الْأَصَابِعَ،

«وَالْعِظْلَمُ»: صَبَغَ أَحْمَرًا، قَوْلُهُ: عَهْدِي بِهِ فِي مَوْضِعٍ رَفَعَ بِالْإِبْتِدَاءِ وَالْخَبَرِ فِي

الِإِسْتِقْرَارِ، وَقَوْلُهُ: شَدُّ النَّهَارِ بَدَلٌ مِنَ الْإِسْتِقْرَارِ: كَمَا تَقُولُ الْقِتَالُ الْيَوْمَ، وَكَمَا

(١) يوسف / ٢٢.

تَقُولُ عَهْدِي بِهِ قَرِيبًا، أَيِ وَقْتًا قَرِيبًا، إِلَّا أَنَّهُ يَجُوزُ فِي هَذَا أَنْ تَقُولَ: قَرِيبٌ عَلَى أَنْ تَجْعَلَ الْقَرِيبَ الْعَهْدَ.

٦١- بَطَلٌ كَانَ ثِيَابَهُ فِي سَرَحَةٍ

تُحَذِي نَعَالَ السَّبْتِ لَيْسَ بَتَوَامٍ

ويروى: بَطَلٌ، بمعنى هو بَطَلٌ، والخفضُ ترُدُّه على قولك: هناك غاياتِ التَّجَارِ مَلُومٌ، «والبَطَلُ»: الشُّجَاعُ، والفعلُ منه بَطَلٌ يَبْطُلُ بَطَالَةً بفتح الباء، وهو بَطَلٌ ويقال: أَجِيرُ بَطَالٍ بَيْنَ الْبِطَالَةِ بكسر الباء فهذه أَفْصَحُ وَقَدْ تُفْتَحُ الْبَاءُ وَالْفِعْلُ مِنْهُ أَيْضًا بَطَلٌ يَبْطُلُ بفتح الباء ويقال: مِنَ الْفَسَادِ بَطَلٌ يَبْطُلُ بَطَالًا وَبَطُولًا و «السَّرْحَةُ»: الشَّجَرَةُ «وفي» - ها هنا - بمعنى «على»، كما قال الله جَل وَعَز: ﴿وَأَصْلَبْنَكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ﴾^(١) وقال أبو اسحاق: وَإِنَّمَا كَانَتْ «في» بمعنى «على» - ها هنا - لَأَنَّهُ إِنَّمَا يَكُونُ عَلَى الْخَشْبَةِ مُسْتَطِيلًا فَقَدْ حَوَتْهُ وَصَارَ فِيهَا. وَالْمَعْنَى كَانَ ثِيَابَهُ عَلَى سَرَحَةٍ مِنْ طَوِيلِهِ، وَالْعَرَبُ تَمْدَحُ بِالطُّوْلِ وَتَذُمُّ بِالْقَصْرِ «وَتُحَذِي»: تُلْبَسُ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: نَعَالَ السَّبْتِ هِيَ الْمَذْبُوعَةُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: هِيَ الْمَذْبُوعَةُ بِالْقَرْظِ وَإِنَّمَا قَصَدَهَا لِأَنَّ الْمُلُوكَ كَانَتْ تَلْبَسُهَا، وَقَوْلُهُ: لَيْسَ بَتَوَامٍ أَيِ لَمْ يُؤَلِّدْ مَعَهُ آخَرَ فَيَكُونُ ضَعِيفًا.

٦٢- يَا شَاةَ مَا قَنَصَ لِمَنْ حَلَّتْ لَهُ

حُرْمَتٌ، عَلَيَّ وَلَيْتَهَا لَمْ تَحْرُمَ

«الشَاةُ»: - ها هنا - كناية عن المرأة، وهي منصوبة لأنها نداء مضاف، وفيه معنى التعجب «وما» زائدة، كما قال جل وعز: ﴿فِيمَا نَقُصُّهُمْ مِثْقَالَهُمْ﴾^(٢) «وَالْقَنَصُ»: الصَّيْدُ، قَالَ الْأَخْفَشُ: مَعْنَى «حُرْمَتٌ عَلَيَّ»: أَيِ هِيَ جَارِي، وَلَيْتَهَا لَمْ تَحْرُمَ، أَيِ لَيْتَهَا لَمْ تَكُنْ لِي جَارَةً، حَتَّى لَا تَكُونَ لَهَا حُرْمَةً، وَقِيلَ:

(١) طه / ٧١.

(٢) النساء / ١٥٥.

إنَّها كانت امرأة أبيه، وقيل أنها كانت من أعدائه واحتجَّ صاحبُ هذا القول بقوله:

عَلَّقْتُهَا عَرَضاً وَأَقْتُلُ قَوْمَهَا
زَعِماً لَعَمْرُ أَيْكَ لَيْسَ بِمَزْعَمٍ

والمعنى على هذا: أنها لما كانت في أعدائي لم أصل إليها وامتنعت مِنِّي «وأصلُ الحرام»: الممنوع، قال الله جل وعز: ﴿وَالْحُرْمَاتُ قِصَاصٌ﴾^(١) فالْحُرْمَاتُ: كُلُّ ممنوعٍ منك مما بينك وبين غيرك، وقولهم: لفلان بي حرمةٌ أي أنا أمتنع من مكروهه «وحرمةُ الرجل»: محظورةٌ به عن غيره، «والبيتُ الحرامُ» سُمِّيَ بهذا لأنَّ القتالَ كان ممنوعاً «والمُحَرَّمُ»: سُمِّيَ بهذا لأنه ممتنعٌ مما حُظِرَ عليه في إحرامه، والأشهرُ الحُرْمُ: المُحَرَّمُ وَرَجَبٌ وذو القعدة، وذو الحجة سُمِّيَتْ بهذا لأنَّ القتالَ كان فيها ممنوعاً، وقوله جل وعز: ﴿لِلنَّاسِ وَالْمَحْرُومِ﴾^(٢) والمحروم وهو الممنوع.

٦٣- فَبَعَثْتُ جَارِيَتِي فَقُلْتُ لَهَا ااذْهَبِي

فَتَحَسَّسِي أَخْبَارَهَا لِي وَعِلْمِي

ويروى فتجسسي ومعناها كمعنى فتحسسي، وإن شئتَ اسكنتَ الياء في قوله: لِي وإن شئتَ فتحتها، وهما لغتان معروفتان قرأ بهما القراء وأجودهما الفتحُ لأنَّ الياء اسمٌ، فإنَّ أسكنتَها جئتَ باسمٍ على حرفٍ واحدٍ مُسَكَّنٍ، وهذا إخلالٌ ومن سَكَّنَها قَالَ: وإن كانت اسماً على حرفٍ واحدٍ فإنه معتمدٌ على ما قبله لا ينفكُ منه، فقد صار ما قبله بمنزلة ما هو منه، والحركة تُسَقَّلُ في «الياء والواو»، فلذلك أُسْكِنَتْ.

٦٤- قَالَتْ رَأَيْتُ مِنَ الْأَعَادِي غِرَّةً

وَالشَّاةُ مَكْنَةٌ لِمَنْ هُوَ مَرْتَمٍ

(١) الذاريات / ١٩، المعارج / ٢٥.

«الأعادي» جَمْعُ الْجَمْعِ، يُقَالُ: فِي جَمْعِ عَدُوٍّ عُدَاةٌ وَعِدَى وَأَعْدَاءُ وَعِدَاةٌ وَيُجْمَعُ أَعْدَاءٌ عَلَى أَعَادٍ وَأَعَادِي وَالْغِرَّةُ: الْغَفْلَةُ وَمِنْهُ امْرَأَةٌ غَرِيرَةٌ كَمَا قَالَ:

يَا رُبَّ مِثْلِكَ فِي النِّسَاءِ غَرِيرَةٌ
بِيضَاءٍ قَدْ مَتَّعَتْهَا بِطَلَاقٍ

٦٥- وَكَأَنَّمَا التَّفَتُّ بِجِدِّ جَدَايَةٍ
رَشَاءٍ مِنَ الرَّبْعِيِّ خُرٍّ أَرْتَمَ

وَيُرْوَى مِنَ الْغِزْلَانِ «وَالْجَيْدُ»: الْعُنْتُ، «وَالْجَدَايَةُ»: الظَّبْيُ الَّذِي قَدْ أَتَى لَهُ أَشْهُرٌ «وَالرَّشَاءُ» الصَّغِيرُ مِنَ الظِّبَاءِ وَ «الْحُرُّ»: الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

وَالْقُرْطُ فِي حُرَّةِ الذَّفَرَى مُعَلَّقَةٌ
تَبَاعَدَ الْجَبَلُ مِنْهُ فَهُوَ يَضْطَرِبُ

«وَالْأَرْتَمَ»: الَّذِي فِي شَفْتِهِ الْعُلْيَا بِيَاضٍ أَوْ سَوَادٌ، وَإِنْ كَانَ فِي السُّفْلَى قِيلَ: أَلْمَطَ وَلَمْظَاءَ.

٦٦- نُبِثْتُ عَمْرَأً غَيْرَ شَاكِرٍ نِعْمَتِي
وَالْكُفْرُ مَخْبِئُهُ لِنَفْسِ الْمُنْعِمِ

«سَيُوبُهُ يَذْهَبُ»: إِلَى أَنَّ «نُبِثْتُ» بِمَعْنَى خُبِرْتُ إِذَا قُلْتَ: نُبِثْتُ زَيْدًا مُنْطَلَقًا وَيَذْهَبُ إِلَى أَنَّ «عَنْ» مُحذُوفَةٌ، ثُمَّ تَعْدَى الْفِعْلُ بَعْدَ حَذْفِهَا، وَأَنْشَدَ:

نُبِثْتُ عَبْدَ اللَّهِ بِالْجَوِّ أَصْبَحَتْ
كِرَاماً مَوَالِيَهَا لِإِمَامٍ صَمِيمُهَا

وَقَالَ غَيْرُ سَيُوبِهِ: لَيْسَتْ «عَنْ» - هَا هُنَا - مُحذُوفَةٌ، وَمَعْنَى «نُبِثْتُ»: أَعْلِمْتُ وَمَعْنَى قَوْلِهِ: «وَالْكُفْرُ مَخْبِئُهُ لِنَفْسِ الْمُنْعِمِ»: أَيِ مَنْ أَنْعَمَ عَلَى إِنْسَانٍ

فكفر نعمته خَبِثَتْ نَفْسَهُ، وَيُرَوَّى بِنَفْسِ الْمُنْعَمِ.

٦٧- وَلَقَدْ حَفِظْتُ وَصَاةَ عَمِّي بِالضُّحَى

إِذْ تَقْلِصُ الشُّفْتَانِ عَنْ وَضَحِ الْقَمِّ

معنى وصاية ووصية واحد ومعنى بالضحى أي في وقت الضحى «وتقلص»: ترتفع وقيل: أن هذا يكون في الحرب كثيراً، ترتفع الشفة عن الأسنان حتى كأنه يتبسم.

٦٨- فِي حَوْمَةِ الْمَوْتِ الَّتِي لَا تَشْتَكِي

عَمَرَاتِهَا الْأَبْطَالُ غَيْرَ تَغْمِغَمِ

ويُروى في غمرة الموت «والحومة والغمرة»: الشدة، قال الله جل وعز: ﴿وَلَوْ تَرَى إِذِ الظَّالِمُونَ فِي غَمَرَاتِ الْمَوْتِ﴾^(١) «والغمرات»: جمع غمرة وجمعت بالتحريك للفرق بين الاسم والنع، كما يقال: جفنة وجفئات، وفي النعت جدلة وجدلات. «والتغمغم»: الصوت الذي لا يفهم، وهذا يكون في الحرب كثيراً من الجلبة والاختلاط وغير منصوب على أنه استثناء ليس من الأول وسيبويه يمثل مثل هذا بـ «لكن» فكأنه قال: ولكنهم يتغمغمون فيقوم ذلك مقام الشكوى، والكوفيون يُقدِّرون ما كان من الاستثناء ليس من الأول، أنه بمعنى سوى، وأصحاب سيبويه يقولون: بقوله أنه بمعنى «لكن»، وإنما قدر سيبويه وأصحابه الاستثناء الذي ليس من الأول بمعنى لكن، وأنكروا أن يُقدَّرَ بمعنى سوى، لأن «لكن» في كلام العرب تقع للإضراب عن الأول والإيجاب لما بعده، فكأنها لخروج من كلام إلى كلام، وهذا أشبه شيء بالاستثناء الذي ليس من الأول.

٦٩- إِذْ يَتَّقُونَ بِي الْأَسِنَّةَ لَمْ أَخِمِ

عَنْهَا وَلَكِنِّي تَضَائِقَ مُقَدِّمِي

(١) الأنعام / ٩٣.

معنى «يتقون بي الأسنة»: يقدمونني للموت ويجعلونني بينهم وبين الأسنة «ولم أخم» لم أجد ولم أجبن، «وتضايق مقدمي»: تضايق الوضع الذي هو قدامي ثم يضيق، على أن يدنو مني أجد، قال الأصمعي: «المقدم» الموضع الذي يقدم فيه، وقال غيره: «المقدم»: الإقدام وكلاهما جائز في اللغة، يقال: أقدم أقداماً ومقدماً، والموضع مقدم وأنشد بعض أهل اللغة: بعد هذا البيت ثلاثة أبيات لعنترة لم أسمعهن من ابن كيسان، وهن:

٧٠- لما سمعت نداء مرة قد علا
وابني ربيعة في الفبار الأقم

«الأقم»: المتغير ومنه قول رؤبة:
وقاتم الأعماق خاوي المخترق

٧١- ومحلّم يسعون تحت لوائهم
والموت تحت لواء آل محلّم

قوله: محلّم مرفوع بالإبتداء، والجملة في موضع الحال، كما تقول: كلمت زيداً وعمراً جالساً، قال الله عز وجل: «يغشى طائفة منكم وطائفة قد أهمتهم أنفسهم»^(١)، والمعنى عند سيويه إذ طائفة قد أهمتهم أنفسهم.

٧٢- أيقنت أن سيكون عند لقائهم
ضرب يطير عن الفراخ الجثم

«أن» - ها هنا - هي الثقيلة التي تعمل في الأسماء، والمعنى أنه سيكون، قال الله جل وعز: «علم أن سيكون منكم مرضى»^(٢) وقوله «يطير» المفعول محذوف والمعنى يطير الهام عن الفراخ الجثم، وإنما شبه ما حول الهام بالفراخ وهذا على التمثيل.

(٢) الزمل / ٢٠.

(١) آل عمران / ١٥٤.

٧٣- لَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ أَقْبَلَ جَمْعُهُمْ

يَتَذَامَرُونَ كَرَرْتُ غَيْرَ مُذَمِّمٍ

«قد» - ها هنا - محذوفة والمعنى لَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ قَدْ أَقْبَلَ جَمْعُهُمْ، وكذلك

قِيلَ فِي بَيْتِ زَهِيرٍ:

وَكَانَ طَوَى كَشَجاً عَلَى مُسْتَكْنَةٍ

فَلَا هُوَ أَبْدَاهَا وَلَمْ يَتَقَدَّمْ

وقيل في قول الله جل وعز: ﴿أَوْ جَاؤُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾^(١) المعنى قد حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ، قَالَ الْمَازِنِيُّ: هُوَ عَلَى الدُّعَاءِ، وَالْمَعْنَى أَحْصَرَ اللَّهُ صُدُورَهُمْ كَمَا تَقُولُ: رَحِمَ اللَّهُ فُلَانًا، وَقِيلَ حَصِرَتْ مُنْقَطِعٌ مِنَ الْأَوَّلِ، وَهُوَ إِخْبَارٌ وَقَوْلُهُ: «يَتَذَامَرُونَ»: أَيِ يَحْضُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا «وَالذُّمَارُ»: مَا يَجِبُ عَلَى الرَّجُلِ أَنْ يَحْمِيَهُ، كَمَا قَالَ:

حَامِي الذُّمَارِ عَلَى مَحَافِظَةِ الْ

جُلَى أَمِينٌ مُغَيَّبِ الصُّدْرِ

وغير منصوب على الحال، كأنه قال: كررت مخالفاً للمذمور.

٧٤- يَدْعُونَ عَتَرَ وَالرِّمَاحَ كَأَنَّهَا

أَشْطَانُ بِثَرٍ فِي لَبَانِ الْأَذْهِمِ

«الْأَشْطَانُ»: جَمْعُ شَطْنٍ وَهُوَ جَبَلُ الْبَثْرِ يَرِيدُ أَنَّ الرِّمَاحَ فِي صَدْرِ هَذَا الْفَرَسِ بِمَنْزِلَةِ جِبَالِ الْبَثْرِ مِنَ الدَّلَاءِ لِأَنَّ الْبَثْرَ إِذَا كَانَتْ كَبِيرَةً الْحَزَقَةُ اضْطَرَبَتْ الدَّلْوُ فِيهَا، فَيُجْعَلُ لَهَا حَبْلَانِ لثَلَا تَضْطَرِبُ فَذَانِكَ الْحَبْلَانِ يُقَالُ لِهَمَا الشُّطْنَانِ «وَاللَّبَانُ»: الصُّدْرُ وَيَعْنِي «بِالْأَذْهِمِ» فَرَسَهُ وَقَوْلُهُ: يَدْعُونَ عَتَرَ، الْأَجُودُ فِيهِ فَتْحُ

(١) النساء / ٩٠.

الرَّاءِ لِأَنَّ الرَّاءَ لَيْسَتْ بِحَرْفِ الإِعْرَابِ، وَالْأَجُودُ أَنْ تُقَرَّ عَلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ،
وعلى هذا يُشَدُّ:

بَا حَارٍ لَا أَرَمِينَ مِنْكُمْ بِدَاهِيَةٍ
لَمْ يَلْقَهَا سُوقَةٌ قَبْلِي وَلَا مَلِكٌ

ويروى يدعون عترة وفيه قولان: أحدهما: أن يكون جعل ما بقي إسماً
على حياله لأنه قد صار طرفاً كحرف الإعراب، والقول الآخر أن أبا العباس
محمد بن يزيد قال روى بعضهم أنه كان يُسمَّى عترة فعلى هذا القول لا
يجوز إلا الضم.

٧٥- مَا زِلْتُ أَرَمِيهِمْ بَغْرَةً وَجِهَهُ
وَلِبَانُهُ حَتَّى تَسْرِبَلَ بِالْدَمِّ

ويروى بِغْرَةٍ نَحْرِهِ، «وَالثُّغْرَةُ»: الوهدة التي في الحلق «وَاللِّبَانُ»: الصدرُ
«وتسربل»: صارَ لَهُ بمنزلة السَّرْبَالِ، وهو القميصُ.

٧٦- وَازْوَرَّ مِنْ وَقَعَ الْقَنَا بَلْبَانِهِ
وَشَكَا إِلَيَّ بِعَبْرَةٍ وَتَحَنُّمٍ

«ازور»: مَالَ وقوله: شكا إليّ تمثيلٌ، أي صار بمنزلة الشاكي، والعربُ
تستعملُ هذا كثيراً، وقد قيل: في قولِ الله تبارك وتعالى: ﴿ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى
السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ائْتِيَا طَوْعاً أَوْ كَرْهاً قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ﴾^(١)
إِنَّهُ تَمَثِيلٌ، وَإِنَّمَا كَانَتْ إِرَادَةُ فَكُونُ، وَاللهُ أَعْلَمُ بِمَا أَرَادَ، «والتَّحَنُّمُ» صَوْتُ
مَقْطُوعٌ وَلَيْسَ بِالصَّهِيلِ.

٧٧- لَوْ كَانَ يَذْرِي مَا الْمُحَاوَرَةُ اشْتَكَى
وَلَكَانَ لَوْ عَلِمَ الْكَلَامُ مَكْلَمِي

«المحاورة»: المراجعة، يقال: حاورَ يحاورُ محاورةً وجواراً، وما لفلان عندي حوير، «وما» في موضع رفع بالابتداء وهو إسم تام، والمُحاورة خبرُ الابتداء والمبتدأ وخبره في موضع نصب بقوله: يدري، إلا أن الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله، وقال الله جل وعز: ﴿لَنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَىٰ لِمَا لَبِثُوا أَمَدًا﴾^(١) وقوله: ولكان فجاء باللام وإنما هو محمولٌ على المعنى، والتقدير لو كان يدري ما المحاورة لاشتكى ولكان لأنه يقال: لو قام زيد لقمْتُ، ولو قام زيد قمتُ بمعنى واحد، وقد قيل أن قوله ولكان عطف جملة على جملة.

٧٨- والخيلُ تقتحمُ الخبارَ عوابساً

من بين شَيْظَمَةٍ وأجرَدَ شَيْظَمٍ

«الخبار»: أرضٌ لينّة، وقيل هي أرضٌ يكونُ فيها جحرة الضباب وهذا القول قريبٌ من ذلك، لأنها إذا كانت لينةً اتخذت الضبابُ فيها الجحرة. وقيل: إن الخبارَ الغبارَ، وليس بالمعروف «والشَيْظَمُ» السريعُ، يقال: لسانُ شَيْظَمٍ، إذا كان سريعاً، وقال أبو عمرو: «الشَيْظَمُ» الطويلُ «والأجرَدُ» القليلُ الشعرُ الأملسُ وقوله: الخيلُ رفعُ بالابتداء والخيلُ مؤنثةٌ يقال في تصغيرها خَيْيَلَةٌ وخَيْيَلَةٌ «وعوابس»: جمعُ عابسةٍ مثل ضاربةٍ وضوارب، وقد يكون جمعُ عابسٍ، لأنَّ هاءَ التأنيث زائدة، وهو منصوبٌ على الحال وصرفه لَمَّا اضطر.

٧٩- ولقد شفى نفسي وأبرأ سقمها

قيلُ الفوارسِ ويكُ عتَرَ أقصِمِ

ويروى: قولُ الفوارسِ، يُقالُ: قال يقول قولاً وقيلاً وقالاً، وقال بعضُ النحويين معنى «ويك»: بمعنى ويحك وقال بعضهم معناه «ويلك» وكلا القولين خطأ، لأنه كان يجبُ على هذا أن يُقرأ «ويك أنه» كما يقال: ويلك

(١) الكهف / ١٢.

انه ويحك أنه، على أنه قد احتج لصاحب هذا القول، بأن المعنى وملك أعلم أنه لا يفلح الكافرون، وهذا خطأ أيضاً من جهات: أحداها حذف اللام من وملك، وحذف أعلم، لأن مثل هذا لا يحذف لأنه لا يعرف معناه، وأيضاً فإن المعنى لا يصح، لأنه لا يدري من خاطبوا بهذا؟ وزوي عن بعض أهل التفسير أنه قال معنى وملك ألم تروا ما نرى، والأحسن في هذا ما روى سيويه عن الخليل: وهو أن وني منفصلة وهي كلمة يقولها المتندم إذا تنبه على ما كان منه، فهي على هذا مفصلة كأنهم قالوا: على التندم وني كأنه لا يفلح الكافرون وأنشد النحويون:

وَيَ كَانَ مَنْ يَكُنْ لَهُ نَشَبُ يُحَرِّبُ
بَبْ وَمَنْ يَفْتَقِرْ يَعِشْ عَيْشَ ضُرِّ

٨٠- ذُلُّ رَكَابِي حَيْثُ شَتُّ مَشَايِي
قَلْبِي وَأَحْفَرُهُ بِأَمْرِ مُبَرِّمٍ

«ذُلُّ»: جمع ذُلُول، يقال: دَابَّةٌ ذُلُولٌ بَيْنَهُ الذِّلُّ وَرَجُلٌ ذَلِيلٌ بَيْنَ الذِّلِّ «وَالرَّكَابُ»: يعني به الإبل «وَرَكَابِي» في موضع رفع بالابتداء يُنَوَّى به التقديم وذُلُّ خبره، وإن شئت كان ذُلُّ مرفوعاً بالابتداء، وركابي خبره وإن شئت جعلت ركابي فاعلاً يسد مسدَّ الخبر، فيكونُ على هذا قال: ذُلُّ ولا يُوحَدُ لأنه جمع مُكْسَرٌ والمعنى أن ناقتي معتادة لِسِيرِ ذُلُولٍ وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ: مَشَايِي لُبِّي، وقال معناه لا يَغْزُبُ عَنِّي عَقْلِي فِي حَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ، «وَأَحْفَرُهُ»: أَدْفَعُهُ، «وَالْمُبَرِّمُ»: الْمُحْكَمُ.

٨١- وَلَقَدْ خَشِيتُ بَانَ أَمَوْتُ وَلَمْ تَكُنْ
لِلْحَرْبِ دَائِرَةً عَلَى ابْنِي ضَمْضَمٍ

وَيُرَوَّى وَلَمْ تَقُمْ، قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: هُمَا هَرَمٌ وَحَصِينٌ إِنِنَا ضَمْضَمٍ الْمُرِّيَّانِ، «وَالدَّائِرَةُ»: مَا يَنْزِلُ وَقَالُوا فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ: «يَتَرَبَّصُّ بِكُمْ

الدوائر^(١) يعني الموت أو القتل.

٨٢- الشّاتمي عرضي ولم أشتيمهما
والنّاذرين إذا لم ألقهما دمي

معنى «الشّاتمي عرضي» اللذان يشتمان عرضي والنون تُحذف في مثل هذا كثيراً للتخفيف، تقول جاءني الضارباً زيد، والمعنى الضاربان زيداً وانما جاز أن تجمع بين الألف واللام والاضافة، لأنّ المعنى الضاربان زيداً ويُقال نذرت النذر أنذره هذا الفصيح وقد حكي أنذره إذا أوجبه على نفسك، ويُقال نذرت بالقوم أنذر إذا علمت بهم فاستعددت لهم وأنذرت دم فلان إذا أبحتّه، ويروى إذ لقيتهما أي يقولان: لئن لقيناه لنقتلنه.

٨٣- إن يفعلاً فلقد تركت أباهما
جزر السباع وكل نسر قشعم
أي إن ينذرا دمي فقد قتلت أباهما، ويُقال: «أجزرته السباع» إذا تركته جزراً لها، «والقشعم»: الكبير من النُسور هذا قول ابن السكيت في قوله: وكل نسر قشعم.

تمت والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد النبي وعلى آله وسلم تسليماً.

قصيدة

الحارث بن حنظلة اليشكري

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الحارث بن جِلْزَة الشَّكْرِي:

١- أَذْنَتْنَا بَيْنَهَا أَسْمَاءُ
رُبُّ ثَاوٍ يُمَلُّ مِنْهُ الثَّوَاءُ

«أذنتنا»: أعلمتنا، ومنه قوله جَلَّ وعز: ﴿فَقُلْ أَذْنُتُكُمْ عَلَى سَوَاءٍ﴾^(١).

قال ابن السَّكِّيت: أَذَنٌ يُؤْذَنُ إِذَا نَأَى، وَأَذَنٌ يُؤْذَنُ تَأْذِينًا، وَالْإِسْمُ «الْأَذَانُ»
أَيُّ الْإِعْلَامِ بِوَقْتِ الصَّلَاةِ وَالْبَيِّنُ: الْفِرَاقُ، وَيُقَالُ بَانَ يَبِينُ بَيِّنًا وَيَتَنَوَّنُ وَلَمْ
يَصْرَفْ أَسْمَاءً لِأَنَّهُ اسْمُ لَامِرَةٍ وَهُوَ مَعْرَفَةٌ، وَلَوْ سَمِّيَتْ بِهِ رَجُلًا لَكَانَ الْأَكْثَرُ فِيهِ
الْصَّرْفُ لِأَنَّهُ جَمْعُ «اسْمٍ» وَقَالَ بَعْضُ النَحْوِيِّينَ: لَا يَنْصَرِفُ سَمِّيَتْ بِهِ
رَجُلًا، لِأَنَّ أَصْلَهُ أَنْ يَكُونَ إِسْمًا لِمَوْثِقٍ، فَقَدْ صَارَ بِمَنْزِلَةِ «زَيْنَبٍ» وَقَوْلُهُ: رُبُّ
ثَاوٍ «وَرُبُّ»: تَقَعَّ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ لِلْقَلِيلِ «وَكَمْ» لِلكَثِيرِ وَالْأَصْلُ رُبُّ ثَاوِيٍّ،
كَمَا تَقُولُ: رَبُّ ضَارِبٍ وَاسْتَقْلَمُوا الْحَرَكَةَ فِي الْيَاءِ فَسُكِّنَتْ وَالتَّنْوِينُ بَعْدَهَا
سَاكِنٌ فَحُذِفَتْ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، وَكَانَتْ أُولَى بِالْحَذْفِ مِنَ التَّنْوِينِ، لِأَنَّ قَبْلَهَا
كَسْرَةٌ تَدُلُّ عَلَيْهَا، وَأَيْضًا فَإِنَّ التَّنْوِينَ عِلَامَةٌ لِلصَّرْفِ «وَالثَّاوِي»: الْمَقِيمُ، يُقَالُ:
ثَوَى يَثْوِي ثَوَاءً وَثَوِيًّا وَثَوَايَةً، وَقَدْ حَكَى جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ: أَثْوَى بِمَعْنَى

(١) الأنبياء / ١٠٩.

ثوى وأنشدوا بيتَ الأعشمي:

أَثْوَى وَقَصَّرَ لَيْلَةً لِيَزُودَا

وَمَضَى وَأَخْلَفَ مِنْ قُتَيْلَةٍ مَوْعِدَا

وأنكر الأصمعيُّ أثوى، وروى بيتَ أعشى، «أَثْوَى» على الإستفهام وفي البيت، المَعْنَى: أي لا أَمَلُ أَسْمَاءَ، «وَيَمَلُّ»: يَسْأَمُ: يُقَالُ: مَلَيْتُ أَمَلٌ وَرَجُلٌ مَلُولٌ وَمَلُولَةٌ، «والهاء» للمبالغة، ويُقَالُ: مَلَلْتُ الشَّيْءَ فِي النَّارِ أَمْلُهُ، وَيُنْشَدُ بَعْدَ هَذَا الْبَيْتِ بَيْتٌ لَيْسَ مِنْ رِوَايَةِ ابْنِ السَّكَيْتِ وَهُوَ:

٢- أَذْنَتْنَا بَيْنَهَا ثُمَّ وَلَّتْ

لَيْتَ شِعْرِي مَتَى يَكُونُ الْلِقَاءُ

٣- بَعْدَ عَهْدٍ لَهَا يَبْرُقَةُ شَمًّا

ءِ وَأَدْنَى دِيَارِهَا الْخَلْصَاءُ

قال أبو الحسن بن كيسان: المَعْنَى أَذْنَتْنَا بِالْفِرَاقِ بَعْدَ أَنْ عَاهَدْنَاهَا فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ «وَالْبُرْقَةُ»: حَجَارَةٌ يَخْلُطُهَا رَمْلٌ وَطِينٌ، قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَيُقَالُ: كِسَاءٌ أَبْرَقُ، إِذَا كَانَتْ فِيهِ خُطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ «وَشَمًّا»: اسْمُ أَكْمَةٍ وَلَمْ يَصْرِفْهَا لِأَنَّ فِيهَا أَلْفَ التَّائِيثِ، ثُمَّ أَخْبَرَ أَنَّ لَهُ عَهْدًا أَقْرَبَ مِنْ ذَلِكَ فَقَالَ: فَأَدْنَى دِيَارِهَا الْخَلْصَاءُ «وَالْخَلْصَاءُ»: اسْمُ مَوْضِعٍ.

٤- فَاَلْحَيَاءُ فَالْصَّفَاحُ فَأَعْنَا

قُ فَتَاقٍ فَعَاذِبُ فَالْوَفَاءُ

رواه أبو الحسن: فَمَحْيَاءٌ بَغِيرِ أَلْفٍ وَلامٍ وَقِيلَ: هَذِهِ كُلُّهَا أَسْمَاءُ مَوَاضِعَ وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ: «الْصَّفَاحُ» أَسْمَاءُ هَضَابٍ، «وَفَتَاقٍ»: اسْمُ جَبَلٍ «وَأَعْنَا» شِمَارِيخُهُ وَمَا اسْتَطَالَ مِنْهُ. وَهَذَا يَرْجِعُ إِلَى قَوْلِ مَنْ قَالَ أَنَّهَا أَسْمَاءُ مَوَاضِعَ، لِأَنَّ الصَّفَاحَ إِذَا كَانَ إِسْمًا لِلْهَضَابِ فَالْهَضَابُ مَوَاضِعُ.

٥- فَرِيَاضُ الْقَطَا فَأَوْدِيَةُ الشَّرِّ بَبِ فَالشُّعْبَتَانِ فَالْأَبْلَاءُ

قيل: هذه كلها مواضع معروفة، وقيل «رياض» جمع روضة: وهي موضع يستنقع فيه المطر فينبت العشب والبقل، فتكثر فيه الطّباء، وقيل: «الشرب» جبل قال أبو جعفر: قال أبو الحسن: يقال: شربت وشربت وهو مثل قعد وقعد، وقيل: إنما هو واد واحد، فلما اضطر جمعه بما حوله، فقال: فأودية الشرب وقال أبو الحسن: «الشعبتان»: أكمة لها قرنان ناتان.

٦- لَا أَرَى مِنْ عَهْدَتْ فِيهَا فَأَبْكِي الـ يَوْمَ دَلَّهَا وَمَا يَرُدُّ الْبُكَاءُ

قوله: «فيها» يعني في هذه المواضع، وقوله: «فأبكي اليوم» ليس بجواب لقوله لا أرى ولو كان جواباً لنصبه، ولكنه خبر، فهو في موضع رفع لأنه خبر أنه يبكي كما خبر أنه لا يرى من عهد بها فيها، وقوله: «دلها»: أي باطلاً، وقيل: هو من قولهم: رجلٌ مدله أي ذاهب العقل، وقيل: هو من قولهم: دلّني: أي حيرني، وهو منصوب على البيان. كما تقول: امثلاً فلان غيظاً وتفقاً شحماً ويروى دلّهي بغير تنوين على أنه اسم امرأة، وهذا ليس بالكثير، وقوله: وما يردُّ البكاء «ما» في موضع نصب بـ «يردُّ» والمعنى: وأي شيء يردُّ البكاء، أي ليس يغني شيئاً، «والبكاء»، يمد ويقصر، والقياس فيه الممد لأنه بمنزلة الدعاء والرغاء، وزعم الخليل أن من قصره جعله بمنزلة الحزن.

٧- وَبِعَيْنِكَ أَوْقَدْتَ هَذَا النَّارَ رَأَصِيلاً تُلَوِي بِهَا الْعَلِيَاءُ

المعنى: وبرأي عينيك، ثم حذف، وهو مثل «واسأل القرية» والمعنى أوقدت النار وأنت تراها لقربها منك والعرب تقول: هو مني بمرأى ومسمع

بالهمز أي حيث أراه وأسمعه، ومن العرب من يقول هو مني بمرى ومسمع
بغير همز، قال الجارود:

مَحْمَرَةٌ عَقَبَى الصُّبُوحِ عُيُونُهُنَّ

بِمَرَى هُنَاكَ مِنَ الْحَيَاةِ وَمَسْمَعٍ

وقوله: «أَصِيلًا»، «الأصيل»: العشي، وجمعه «أصل»، كما تقول: رغيف
ورغف وجمع أصل أصال ومثله عُتُقْ وأعناق قال الله جل وعز:

﴿وِظْلَالُهُمْ بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ﴾ والآصال جمع أصل، قال الأعشى:

يَوْمًا بِأَطْيَبَ مِنْهَا نَشْرُ رَائِحَةِ

وَلَا بِأَحْسَنَ مِنْهَا إِذَا دَنَا الْأَصْلُ

وقول: «أَصِيلًا» منصوب على الظرف، ومن روى أخيراً فمعناه وقتاً أخيراً
أي في آخر عهدك بها، وقوله: «تُلَوِي» معناه ترفع يقال: ألوى بيده وبشبهه إذا
رفعهما، وألوى بشبهه إذا رفعه من بُعد، كما قال:

يَزِلُّ الْغُلَامُ الْخِفَّ عَنْ صَهَوَاتِهِ

وَيُلَوِي بِأَنْوَافِ الْعَنيفِ الْجُثْقَلِ

«والعلياء» ما ارتفع من الأرض وإن ضمت العين قصرت ويقال: أراد بـ
«العلياء» العالية وهي اسم موضع ومعنى «تلوي بها العلياء»: ترفعها وتضعها.

٨ - أوقدتها بين البقيق فشخصني

من يعود كما يلوح الضياء

«العقيق وشخصان»: موضعان، وقال أبو الحسن: اسم أكمة لها قرنان
ناتئان وهما الشُعْبَتَانِ. ورواية الأصمعي: وشخصين ولا يجوز أن يؤتى «بالفاء»

بعد بينَ، وقد ذكرنا شرح هذا في مُعلِّقة امرئ القيس، وقوله: «بعود»، قال المفسرون: يريد العود الذي يتبخر به كما قال الأصمعي وغيره، قال الأصمعي: ولعلها ما رأت عوداً قط، قال أبو الحسن بن كيسان: وهذا الكذب مما يستحسن عندهم، لأنهم يرفعون به من يحبون وقوله: «كما يلوح الضياء»، قيل: يعني ضياء الفجر وقيل يعني ضياء النار، يصف أنها أوقدت بالعود حتى أضاء كما تضيئ النار التي توقد بالعود، «والكاف» في قوله: «كما» في موضع نصب لأنها نعت لمصدر محذوف والمعنى أوقدتها إيقاداً مثل ما يلوح الضياء.

٩- فتنورت نازها من بعيد

بخزازی هیهات منك الصلاء

ويروى خزاز، ويروى بخزوزي، «فتنورت»: نظرت، يقال: تنورت النار إذا نظرتها بالليل، لتعلم أقرية هي أم بعيدة أم كثيرة أم قليلة؟ «وخزازی» اسم موضع، ومعنى «هيهات» في البعد ومن العرب من يقول: أيها كما تقول هرت وأرت، وفي هيهات ثلاث لغات: من العرب من يبينها على الفتح بغير تنوين، ومنهم من يُنَوِّنُها وهي مفتوحة، ومنهم من يبينها على الكسر بغير تنوين، ومنهم من يُنَوِّنُها وهي مكسورة، فمن بناها على الفتح بغير تنوين لم يقف عليها إلا بالهاء عند سيويه وأصحابه، وإنما بناها على الفتح لأنه لا فعل منها فهي بمنزلة ما بُني وفيه هاء التانيث وإنما بُني على الفتح لأن هاء التانيث بمنزلة اسم ضم إلى اسم فصار بمنزلة خمسة عشر، فهذا معنى قول أبي أسحاق: فيما بُني وفيه هاء التانيث، قال أبو جعفر: قال محمد بن يزيد إنما بُنيت هيهات على الفتح ليقرب بينها إذا كانت واحدة وإذا كانت جماعة، ومن نونها وهي مفتوحة جعلها نكرة، وجاء بالتانوين فرقاً بين المعرفة والنكرة هذا القول الجيد، وقيل: لما نُكِّرت انصرفت، ومن كسرها بغير تنوين صيرها جمعاً ووقف عليها بالتاء، وبناها على الكسر فرقاً بين الجمع والواحد في قول

أبي العباس، ومن نَوَّنَهَا وهي مكسورةٌ ففي تنوينها قولان: أحدهما أَنَّهُ فَرَّقَ بَيْنَ المعرفة والنكرة أيضاً فإذا نَوَّنَ أَرَادَ النُّكْرَةَ وإذا لَمْ يَنْوَّنْ أَرَادَ المعرفة، كما قال:

وقفنا فقلنا إِيَّاهُ عَنْ أُمِّ سَالِمٍ وَمَا بَالُ تَكْلِيمِ الدِّيَارِ الْبَلَّاقِعِ
فَلَمْ يَنْوَّنْ لَمَّا أَرَادَ الْمَعْرِفَةَ. وَالْقَوْلُ الْآخَرُ فِي هِيَهَاتِ أَنَّهُ جَاءَ بِالتَّنْوِينِ لِأَنَّهُ
بِمَنْزِلَةِ النُّونِ، كَمَا أَنَّكَ إِذَا سَمَّيْتَ امْرَأَةً بِمَسْلَمَاتٍ لَمْ تَحْذِفِ التَّنْوِينَ، قَالَ اللَّهُ
جَلَّ وَعَزَّ: ﴿فَإِذَا أَفَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ﴾^(١) فَالْقُرَاءَةُ عَلَى التَّنْوِينِ وَالْقَوْلُ الْأَوَّلُ
أَجُودٌ، لِأَنَّ التَّنْوِينَ فِي الْمَبْنِيِّ إِنَّمَا يَقَعُ عَوْضاً، وَمَعْنَى قَوْلِهِ هِيَهَاتِ مِنْكَ الصَّلَاةِ
أَنَّهَا قَدْ بَعُدَتْ عَنْكَ وَبَعُدَتْ نَارُهَا بَعْدَ أَنْ كَانَتْ قَرِيبَةً.

١٠ - غَيْرَ أَنِّي قَدْ اسْتَعِينُ عَلَى الْهِمِّ إِذَا خَفَّ بِالشَّوِيِّ النَّجَاءُ

«الشَّوِيُّ»: المقيمُ، وهو على التَّكْثِيرِ، فَإِنْ أَرَدْتَ أَنْ تُجْرِيَهُ عَلَى الْفِعْلِ،
قُلْتَ: ثَاوٍ عَلَى لُغَةٍ مِنْ قَالَ: ثَوَى يَثْوِي، وَمَنْ قَالَ: أَثْوَى يَثْوِي، قَالَ فِي إِسْمِ
الْفَاعِلِ: مَثْوٍ، وَالنَّجَاءُ السَّرْعَةُ وَالانْكِمَاشُ، يُقَالُ: نَجَا يَنْجُو نَجَاءً. وَقَوْلُهُ غَيْرَ
أَنِّي مَنْصُوبٌ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ وَهَذَا اسْتِثْنَاءٌ لَيْسَ مِنَ الْأَوَّلِ كَمَا قَالَ اللَّهُ جَلَّ
وَعَزَّ: ﴿مَالَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا أَتْبَاعُ الظَّنِّ﴾^(٢) وَأَنْشُدْ سَيَبَوِيهَ:

وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سَيُوفَهُمْ بِهِنَّ فُلُولٌ مِنْ قِرَاعِ الْكِتَابِ

وَيُقَالُ: إِنَّ قَوْلَهُ: غَيْرَ أَنِّي قَدْ اسْتَعِينُ عَلَى الْهِمِّ مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ: وَمَا يَرُدُّ
الْبُكَاءُ أَيُّ وَمَا يَرُدُّ بُكَائِي بَعْدَ أَنْ تَبَاعَدْتُ عَنِّي فَاهْتَمَمْتُ بِذَلِكَ غَيْرَ أَنِّي قَدْ
اسْتَعِينُ عَلَى هَمِّي بِهَذِهِ النَّاقَةِ، وَقَوْلُهُ: قَدْ اسْتَعِينُ خَفَفَ الْهَمْزَةُ، فَالْقِيَّ
حَرَكَتُهَا عَلَى مَا قَبْلَهَا وَهِيَ الدَّالُّ، ثُمَّ حَذَفَ الْهَمْزَةَ، وَإِنَّمَا وَجِبَ حَذْفُهَا - هَا
هنا - لِأَنَّهُ إِذَا خَفَّفَهَا قَرَّبَهَا مِنَ السَّاكِنِ وَقَبْلَهَا سَاكِنٌ فَلِذَلِكَ حَذْفُهَا، «وَخَفَّ»:
مَضَى، كَمَا تَقُولُ: خَفَّ فُلَانٌ فِي حَاجَتِي.

١١ - بِزَفُوفٍ كَأَنَّهَا هِقْلَةٌ أُمُّ رِثَالٍ دَوِيَّةٌ سَقَفَاءُ

«بزفوف»: يريد ناقته، «والزَّفِيفُ»: السرعة، وأكثر ما يُستعمل للنعام، يُقال: زَفَّتْ تَزَفُّ زَفِيفًا: إذا أسرعَت وإِنَّمَا قِيلَ: هذا للطائرِ إِلَّا أَنَّهُ أَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ لِلطَّائِرِ ذَفٌّ يَدْفُ ذَفِيفًا. «والهقْلَةُ»: النعامة، «والرِثَالُ»: ولدُ النعامة وجمعه في أَقْلٍ العدد أَرُوْلُ والكثير رِثَالٌ ورِثْلَان. «ودويَّةٌ»: منسوبة إلى الدَّوِّ وهي الأرضُ البعيدةُ الأطراف، «وسقفاء»: مرتفعة، وكل ما ارتفع سَقَفٌ.

١٢ - آنَسَتْ نَبَأَهُ وَأَفْزَعَهَا الْقَدْ لَاصُ عَصْرًا وَقَدْ دَنَا الْأَمْسَاءُ

«آنست»: أَحَسَّتْ، «والنبأَةُ»: الصَّوْتُ الخَفِيُّ، «والقَنَاصُ»: الصَّيَّادُونَ، يُقالُ قَانَصٌ وَقَنَاصٌ وَقَنَصٌ، «والعَصْرُ»: العشيُّ، وَسُمِّيَتِ الصَّلَاةُ بِاسْمِ الْوَقْتِ كما سُمِّيَتِ صَلَاةُ الظُّهْرِ بِاسْمِ الْوَقْتِ، والعربُ تُسَمِّي الغَدَاةَ والعَشيَّ العصرين.

١٣ - فَتَرَى خَلْفَهَا مِنَ الرَّجْعِ وَالْوَقْ عِ مَنِئِنَّا كَأَنَّهُ إِهْبَاءُ

ويروى: فترى خلفهن من شِدَّةِ الوقع منينا.

«الرَّجْعُ»: رَجَعُ قَوَائِمِهَا «والوقع»: وَقَعَ خِفَافِهَا وَالْمَنِينُ الْغُبَارُ الضَّعِيفُ كَأَنَّهُ الَّذِي ذَهَبَتْ مُنْتَهُهُ أَيْ قُوَّتُهُ: «والأهباءُ»: مصدرُ أَهْبَى يُهْبِي إِهْبَاءً إِذَا أَثَارَ التُّرَابَ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَيُرَوَّى أَهْبَاءُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ. وَزَعَمَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: أَنَّ هَذِهِ الرِّوَايَةَ خَطَأٌ لِأَنَّ الْوَاحِدَ «هَبَاءٌ» قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَثُورًا﴾^(١) وَإِنَّمَا يُجْمَعُ «هَبَاءٌ» عَلَى «أَهْبِيَّةٍ»، فَأَمَّا أَهْبَاءُ فَإِنَّمَا هُوَ جَمْعُ «هَبَى» مَقْصُورٌ، إِلَّا أَنَّ هَذِهِ الرِّوَايَةَ مَعْرُوفَةٌ، وَهِيَ تَجُوزُ مِنْ جِهَتَيْنِ: إِحْدَاهُمَا أَنَّ لِلشَّاعِرِ

أَنْ يَقْصَرَ الممدودَ، فكأنَّه قَصَرَ هَبَاءَ ثم جمعه على أهباء، والجهةُ الأخرى أَنْ يكونَ جَمْعَ هَبْوَةٍ وهي الغبار. ومن وَرَى: فَتَرَى خَلْفَهُنَّ، فالمعنى عنده فترى خلف الأبل، فإن قيل: فَلِمَ لم يُذَكَّر الأبل فالجوابُ أَنَّهُ قَدْ ذَكَرَ ناقته وسيرةَ عليها، فقد عَلِمَ أَنَّها تَسِيرُ مع غيرها فحمل الضمير على المعنى، وقال الله جَلَّ وَعَزَّ: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾^(١) فَقَدْ عَلِمَ أَنَّ المعنى إِنَّا أَنْزَلْنَا الْقُرْآنَ.

١٤- وطِراقاً من خلفهن طِراقٌ ساقطاتٌ أودت بها الصحراء

«الطِراقُ»: طِراقُ النعل، يُقال: طارقتُ النعلَ طِراقاً ومُطارقةً إذا أطبقت إحداهما على الأخرى، وقوله: «من خلفهن» قيل في الضمير قولان:

أحدهما أَنَّهُ يعودُ على الأبل، والآخرُ أَنَّهُ يعودُ على الطِراقِ فمن قال بآنِهِ يعودُ على الأبلِ فقوله «طِراقٌ» مرفوعٌ بمعنى هو طِراقٌ، ولا يجوزُ على خلافِ هذا عندي لأنَّهُ مثلُ قولك: مرَّرتُ برجلٍ من خَلْفِ دارِ عمروٍ وزيدٍ، فلا يجوزُ أَنْ تكونَ الجملةُ من نعتِ رجلٍ لأنَّهُ لم يَعدْ عليه منها شيءٌ، وكذلك قوله وطِراقاً من خلفهن طِراقٌ، إن قَدَرْتَهُ في موضعِ نعتٍ لم يَجُزْ، لأنَّهُ لم يَعدْ على «طِراقٍ شيءٍ ويجوز: «وطِراقاً من خلفهن طِراقاً ساقطاتٍ»، على أَنْ تُبدلَ الطِراقُ الثاني من الأول، ويكونُ قوله: «ساقطاتٍ»: في موضعِ نصبٍ على أَنَّهُ نعت «لطِراقٍ» الثاني، لأنَّ المصدرَ يؤدي عن الواحدِ والجمعِ، والأجودُ أَنْ يكونَ الضميرُ يعودُ على «طِراقٍ» الأول، ويكونَ جمعُ «طِراقَةٍ»، كما أجاز بعضُ النحويين: «سِيرَ بزيدٍ سِيرٌ» على أَنْ يكونَ سِيرٌ جمعَ سَيْرَةٍ، وقيلَ في قولِ الله جَلَّ وَعَزَّ: ﴿إِنْ نَظُنُّ إِلَّا ظَنًّا وَمَا نَحْنُ بِمُستَيْقِنِينَ﴾^(٢) أَنْ ظَنًّا - ها هنا - جمعُ ظَنَةٍ، وقيلَ: إِنَّ المعنى أَنْ نَظُنُّ آيَهَا الدعاةَ إِلَّا أَنْكُمْ تَظُنُّونَ ظَنًّا، وما نحنُ بِمُستَيْقِنِينَ أَنْكُمْ على يقينٍ، وقيلَ: إن «إِلَّا» في غيرِ موضعها، وَأَنَّ المعنى إن نحنُ إِلَّا نَظُنُّ ظَنًّا قَالَ أَبُو العباس: وهذا مثلُ

(١) القدر / ١.

(٢) الجاثية / ٣٢.

قولهم: ليس الطيبُ إِلَّا الْمِسْكُ، والمعنى ليس إلا الطيبُ المسكُ، فَمَنْ قَالَ: إِنَّ ظَنًّا جَمْعُ ظَنَّةٍ قَالَ: فِي «طِرَاقٍ» إِنَّهُ جَمْعُ «طِرَاقَةٍ»، وَيَكُونُ الضَّمِيرُ يَعُودُ عَلَيْهِ، وَيَكُونُ الْمَعْنَى وَطِرَاقًا مِنْ خَلْفِ الطَّرَاقِ طِرَاقٌ، وَقَوْلُهُ: «طِرَاقًا» مَنْصُوبٌ لِأَنَّهُ مَعْطُوفٌ عَلَى قَوْلِهِ: «مَنْبِيئًا»، وَالْمَعْنَى فَتَرَى طِرَاقًا وَمَعْنَى «أَوْدَتْ»: أَهْلَكَتْ، وَيُرْوَى «الْوَتْ بِهِ»: أَيِ ذَهَبَتْ بِهِ وَفَرَّقَتْهُ.

١٥- أَتَلَهَى بِهَا الْهَوَاجِرَ إِذْ كَلَّ ابْنُ هَمٍّ بَلِيَّةٌ عَمِيَاءُ

قوله أَتَلَهَى بِهَا مِنَ الْهَوَى، أَيِ لَهَوِي بِهَا فِي الْهَوَاجِرِ وَوَاحِدُ الْهَوَاجِرِ هَاجِرَةٌ وَهِيَ انْتِصَافُ النَّهَارِ، «وَابْنُ هَمٍّ» صَاحِبُ الْهَمِّ يُقَالُ هُوَ أَخُو هَمٍّ وَابْنُ هَمٍّ وَابْنُ هَمٍّ أَبْلَغُ فِي هَذَا لِأَنَّ مَعْنَاهُ أَنَّ الْهَمَّ قَدْ أَحَاطَ بِهِ فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ أَبِيهِ وَأُمِّهِ وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ﴾ (١) أَيِ الَّذِي يَقُومُ لَهُ مَقَامُ الْأُمِّ الْهَآوِيَةِ. «وَالْبَلِيَّةُ»: النَّاقَةُ يَمُوتُ صَاحِبُهَا، فَتَشُدُّ عَيْنَاهَا وَتُرْبِطُ عِنْدَ قَبْرِهِ حَتَّى تَمُوتَ، فَيُرِيدُ: أَنَّ صَاحِبَ الْهَمِّ يَتَحَيَّرُ كَتَحَيَّرِ هَذِهِ النَّاقَةِ وَالْمَعْنَى أَنَّ صَاحِبَ الْهَمِّ إِذَا تَحَيَّرَ نَجُوتُ أَنَا مِنَ الْهَمِّ عَلَى نَاقَتِي، وَلَمْ يَلْحَقْنِي تَحَيَّرٌ.

١٦- وَأَتَانَا عَنِ الْأَرَاقِمِ أَنْبَاءٌ وَخَطَبْتُ نَعْنَى بِهِ وَنُسَاءُ

«الْأَرَاقِمُ»: أَحْيَاءٌ مِنْ بَنِي تَغْلِبَ وَبَكْرَ بْنَ وَائِلَ «وَأَنْبَاءٌ» جَمْعُ نَبَأٍ وَهُوَ الْخَبَرُ وَهُوَ مِنْ قَوْلِكَ أَنْبَأَ إِذَا خَبَّرَ، وَنَبِيٌّ فَيَمْنُ هَمَزَ مِنْهُ كَأَنَّهُ مَنْ أَنْبَأَ عَنِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ، أَيِ أَخْبَرَ وَمَنْ لَمْ يَهْجَمْ، فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَرَكَ الْهَمْزَ وَالْأَصْلُ عِنْدَهُ الْهَمْزُ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ نَبَا يَنْبُو: إِذَا ارْتَفَعَ، «وَالْخَطْبُ»: الْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَقَوْلُهُ: «نَعْنَى بِهِ»: فِيهِ قَوْلَانِ: أَحَدُهُمَا نَهَمَ بِهِ وَنَظَنُّ بِهِ، أَيِ يَعْنُونَا بِهِ، وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْعِنَايَةِ، أَيِ نَهَمْتُ بِهِ كَمَا يُقَالُ: عَنَيْتُ بِحَاجَتِكَ أَعْنَى بِهَا عِنَايَةً هَذَا الْفَصِيحُ، وَقَدْ حَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنَيْتُ بِحَاجَتِكَ بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَقَوْلُهُ: «وَنُسَاءُ»: فِيهِ أَيْضًا قَوْلَانِ: أَحَدُهُمَا يُسَاءُ بِنَا فِيهِ الظَّنُّ، وَالْآخَرُ نُسَاءُ

نحن في أنفسنا لاهتمامنا بهذا الخطب.

١٧- أَنْ أَخَوَانَا الْأَرَاقِمَ يَغْلُو نَ عَلَيْنَا فِي قِيلِهِمْ أَحْفَاءُ

ويروى إن بكسر إن، فمن فتح فموضعها عنده موضع رفع على البدل من قوله: أنباء، ومن كسر صيرها مبتدأة، وقوله: «يَغْلُونُ عَلَيْنَا» أي يرتفعون في القول ويتجاوزون ويظلموننا، وقال الله جَلَّ وَعَزَّ: ﴿لَا تَغْلُوا فِي دِينِكُمْ﴾^(١) أي لا تتجاوزوا ما حُدَّ لَكُمْ، ومنه غلا السَّعْر يغلو، فأما غَلَتِ الْقَدْر تغلي فمن ذوات الياء. والأول من ذوات الواو إلا أنه يحتمل أن يكون قوله: يغلون من غليان القدر كأن المعنى تغلي صدورهم غيظاً علينا والتقدير في «يغلون» إذا كان من غلا يغلو أن تكون قد حُذِفَتْ منه «واو» وإذا كان من الغليان فقد حُذِفَتْ منه «ياء» والحذف لالتقاء الساكنين فيهما جميعاً. وقوله: «احفَاء» يحتمل معنيين: أحدهما أن يكون معناه الاستقصاء كأنهم استقصوا علينا ونقصوا العهد من قولك: أَحْفَيْتُ شَعْرِي إذا استقصيتُ أَخَذَهُ، والمعنى الآخر: أن يكون من أَحْفَيْتُ الدَّابَّةَ إذا كَلَفْتَهَا ما لا تُطِيق حَتَّى تَحْفَى، فيكون معناه في البيت أَنَّهُمْ أَلْزَمُونَا ما لا نُطِيق وقال الله جَلَّ وَعَزَّ ﴿فَيُخَفِّكُم تَبْخُلُوا﴾^(٢).

١٨- يَخْلِطُونَ الْبَرِيءَ مِنَّا بِذِي الذَّنْبِ

بِ وَلَا يَنْفَعُ الْخَلِيَّ الْخَلَاءُ

ويروى الخلاء بكسر الخاء، وأصلُ الخلاء: في الأبل وهو بمنزلة الجران في الخيل، أي يُسَوُّون بين البريء من الذَّنْبِ وبين المذنب، «والخَلِيُّ» الخالي من الذَّنْبِ ويقال: للخالي من الحزن خَلِيٌّ، كما يقال: «وَيْلٌ لِلشَّجِيِّ من الْخَلِيِّ» وقال:

(١) النساء / ١٧١، المائدة / ٧٧.

(٢) محمد ٣٧.

نَامَ الْخَلِيّ وَمَا أُحْسِرُ رُقَادِي وَالْهَمُّ مُحْتَضِرٌ لَدَيَّ وَسَادِي
وقوله: «الْخَلَاءُ» من قولك أَنَا الْخَلَاءُ مِنْكَ أَي الْبَرَاءُ مِنْكَ وَالْخَلَاءُ «مَصْدَرٌ
خَلَا يَخْلُو»، «وَالْخَلَاءُ»: الْمَوْضِعُ الْوَاسِعُ.

١٩ - رَعَمُوا أَنَّ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ الْعِيْرَ مَوَالٍ لَنَا وَأَنَا الْوَلَاءُ
قال أبو جعفر: في هذا البيت أقوال لأهل اللغة، وحكي عن الأصمعي: أنه قال سألت أبا عمرو بن العلاء عن قوله: «رَعَمُوا أَنَّ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ الْعِيْرَ مَوَالٍ لَنَا»، فقال مات الذين يعرفون هذا فقيل: في هذا البيت أنه يريد بـ «الْعِيْر»: الْوَيْدَ فالمعنى أَنَّهُمْ يُلْزِمُونَا ذُنُوبَ النَّاسِ، أَي كُلِّ مَنْ ضَرَبَ وَتَدَّ الْخِيْمَةَ أَلْزَمُونَا ذَنْبَهُ، وهذا معروف في اللغة أَنَّ يُقَالَ: لِكُلِّ شَيْءٍ نَاتِيءٍ عَيْرٌ، فقيل: «لِلْوَيْدِ» عَيْرٌ لِتَوْتِهِ وَيُقَالَ: أَرَادَ أَنَّهُمْ يُلْزِمُونَا ذَنْبَ كُلِّ مَنْ أَطْبَقَ جَفْنًا عَلَى جَفْنٍ، لِأَنَّهُ يُقَالَ لِلْعَيْنِ عَيْرٌ وَقِيلَ أَرَادَ أَنَّهُمْ يُلْزِمُونَا ذَنْبَ كُلِّ مَنْ مَشَى، وقيل أَرَادَ «بِالْعِيْرِ» - هَا هُنَا - الْحِمَارَ أَي يُلْزِمُونَا كُلَّ مَنْ ضَرَبَ حِمَارًا وَقِيلَ: أَرَادَ بِالْعِيْرِ - هَا هُنَا - كَلْبًا وَذَلِكَ مَعْرُوفٌ فِي اللُّغَةِ أَنَّ يُقَالَ: لِسَيِّدِ الْقَوْمِ هُوَ عَيْرُ الْقَوْمِ، وَأَصْلُ هَذَا أَنَّهُ يُقَالَ لِلْحِمَارِ الْوَحْشِيِّ عَيْرٌ، وَيُقَالَ لَهُ سَيِّدُ الصَّيْدِ. وفي الحديث: أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ قَالَ لِأَبِي سَفْيَانَ «كُلُّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفَرَا» يَعْنِي الْحِمَارَ الْوَحْشِيَّ وَرُوِيَ أَنَّ أَبَا عَمْرٍو الشَّيْبَانِي سَأَلَ الْأَصْمَعِيَّ: كَيْفَ تَرَوِي هَذَا الْبَيْتَ:

عَنَّا بَاطِلًا وَظُلْمًا

فَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَرَوِيهِ:

عَنَّا بَاطِلًا وَظُلْمًا كَمَا تَعْدُ نَزُّ عَنْ حَجَرَةِ الرِّبَاضِ الْطَّبَاءِ

فَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: صَحَّفَتْ إِنَّمَا هُوَ تَعْتَرُ، فَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: بَلْ هُوَ تَعْتَزُ أَي تَضْرِبُ بِالْعَتَزَةِ وَهِيَ الْعَصَا، وَصَيِّحٌ عَلَيْهِ الْأَصْمَعِيُّ، فَقَالَ لَهُ أَبُو عَمْرٍو قُلْ مَا شِئْتَ، فَوَاللَّهِ لَا تَرَوِيهِ أَبَدًا إِلَّا كَمَا قُلْتَ لَكَ، فَقِيلَ: لِأَبِي عَمْرٍو تَحَرُّزٌ مِنْ

الأصمعي، فإنك قد ظفرت به فقال له الأصمعي: ما معنى هذا البيت؟
 وضرب كاذبان الفراء فضوله وطعن كإيزاغ المخاض بيورها
 ما يريد بالفراء - ها هنا؟ - وكانوا جلوساً على قروية، فقال أبو عمرو: يريد
 ما نحن عليه فقال له الأصمعي: أخطأت، وإنما الفراء ها هنا جمع فراء وهو
 الحمار الوحشي، وقيل: أراد بقوله: «زعموا أن كل من ضرب العير جبلاً
 بالمدينة أي زعموا أن كل من مشى إليه وفي الحديث أن النبي ﷺ حرم ما
 بين غير إلى أحد ورواه بعضهم: «ما بين غير إلى ثور» والأول أصح، لأن
 ثوراً بمكة، وقال الأصمعي: معنى «وأننا الولاء» نحن ولائهم على هذا قال
 الأصمعي: يقال وليت ألي ولأء، وقال غيره: المعنى «أهل الولاء» ثم
 حذف، فأما معنى: «مَوالٍ لنا»: فقيل يريد بني عَمنا، وقيل: هو من النصر،
 يقال: فلان مَولاي أي ناصري، فأما مفعولاً «زعموا» فـ «أن وما عملت فيه»
 كما تقول: زعمت أن زيداً منطلقاً، فمعناه كمعنى قولك: زعمت زيداً
 منطلقاً، «وأن» توكيد، فهذا احتجاج أبي إسحاق على مذهب سيبويه: ومَوالٍ
 في موضع رفع، والتنوين فيه عند سيبويه عوض من الياء وعند أبي العباس
 عوض من حركة الياء.

٢٠ - أجمعوا أمرهم بليل فلما أصبحوا أصبحت لهم ضوضاء
 ويروى: أجمعوا أمرهم عشاء، ويروى: أصبحت لهم غوغاء، «أجمعوا
 أمرهم»: أي أحكموه كما قال جل وعز: «فأجمعوا أمركم وشركاءكم»^(١)
 وإنما خص الليل لأنه وقت تنفر فيه الأذهان، «والضوضاء»: الجلبة
 والاختلاط، أي لما أحكموا أمرهم بليل أصبحوا في تعبئة لما أحكموه من
 إسراج وإلجام وكلام، ومن العرب من يصرف «ضوضاء» في المعرفة والنكرة
 وهو الاختيار عند أبي إسحاق، لأنه عنده بمنزلة «قلقال وزلزال»، ومن العرب

(١) يونس / ٧١.

من لا يصرفه في معرفة ولا نكرة يجعله مثل حمراء وما أشبهها ومن روى:
«عشاء»، فهو منصوبٌ على الظرف ويريد به الليل، ومن روى: أصبحت لهم
غوغاء، فإنه يريد الاختلاط أيضا.

٢١ - من مُنَادٍ ومن مُجِيبٍ ومن تَصَدَّقَ هَالِ خَيْلٍ خِلَالِ ذَاكَ رُغَاءِ

بَيْنَ الضَّوْضَاءِ فِي هَذَا الْبَيْتِ أَيِ مِنْ مُنَادٍ يُنَادِي صَاحِبَهُ فَيَقُولُ: يَا فُلَانُ،
وَمِنْ مُجِيبٍ يَقُولُ: هَآنَذَا، وَمِنْ تَصَدَّقَ خَيْلٍ، أَيِ لَمَّا قَدَّمُوهَا لِلإِسْرَاجِ
وَالْإِلْجَامِ وَخَطَرَ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ صَهَلَتْ خِلَالِ ذَاكَ رُغَاءِ: أَيِ بَيْنِ ذَاكَ قَالَ
ابْنُ كَيْسَانَ: يَقَالُ: إِنَّهُ يَرِيدُ بَيْنَ ذَاكَ الْجَمْعِ رُغَاءِ: يَعْنِي أَصْوَاتِ الْإِبِلِ.

٢٢ - أَيُّهَا النَّاطِقُ الْمُرْقَشُ عَنَا عِنْدَ عَمْرٍو وَهَلْ لَذَاكَ بَقَاءُ

«الْمُرْقَشُ»: الْمُزَيْنُ أَيِ الْمُزِينُ الْقَوْلَ بِالْبَاطِلِ لِيَقْبَلَ مِنْهُ الْمَلِكُ بَاطِلَهُ
وَقِيلَ: أَنَّهُ يَخَاطَبُ بِهِمَا عَمْرٍو بْنَ كُلْثُومٍ، وَمَعْنَى «وَهَلْ لَذَاكَ بَقَاءُ»: إِنَّ الْبَاطِلَ
لَا يَبْقَى وَأَنَّ هَذَا الْقَوْلَ إِذَا فُتِّشَ عَنْهُ وَجَدَ بَاطِلًا فَلَيْسَ لَهُ بَقَاءُ، وَقَوْلُهُ: «أَيُّهَا
النَّاطِقُ» الْمَعْنَى يَا أَيُّهَا ثُمَّ حَذَفَ «يَا» لَعَلَّ السَّامِعَ كَمَا قَالَ جَلُّ وَعَزُّ:
«يُوسُفُ أَعْرَضَ عَنْ هَذَا»^(١) فَأَيُّ مَضْمُونٍ لِأَنَّهُ نِدَاءٌ مُفْرَدٌ، وَالنَّاطِقُ مِنْ نَعْتِهِ
وَلَا يَجُوزُ فِي النَّاطِقِ النِّصْبُ لِأَنَّهُ نَعْتُ لَا يُسْتَعْنَى عَنْهُ.

٢٣ - لَا تَخْلُنَا عَلَى غَرَاتِكَ أَنَّا قَبْلُ مَا قَدْ وَشَى بِنَا الْأَعْدَاءُ

«لَا تَخْلُنَا»: لَا تَحْشِبْنَا، وَقَوْلُهُ: عَلَى «غَرَاتِكَ» جَاءَ عَلَى الْقِيَاسِ، لِأَنَّهُ
يُقَالُ: فِيمَا رَوَى الْأَصْمَعِيُّ: غَرِي بِهِ يَغْرِي غَرِيَّ مَقْصُورٌ «وَغَرَاءُ» تَأْنِيثُ
«غَرِيٍّ»، وَهَذَا كَمَا يَقَالُ: صَدِي يَصْدِي صَدِيَّ وَعَمِي يَعْمِي عَمِيَّ، وَرَوَى
سَيِّبُوهُ وَالْفَرَّاءُ: أَنَّهُ يُقَالُ: فِي غَرِي بِهِ يَغْرِي غَرَاءً وَهَذَا مِنَ الشَّاذِّ الَّذِي لَا
يُقَاسُ عَلَيْهِ، وَقَدْ رَوَى: «لَا تَخْلُنَا عَلَى غَرَاتِكَ» عَلَى هَذَا، «وَقَبْلُ» مَضْمُونَةٌ

(١) يوسف / ٢٩.

لأنه غاية وفي تسميتهم إياها غاية قولان: أحدهما أنك إذا قلت: جئت قبل زيد ثم قلت جئت قبل، فقد صارت «قبل» غاية لأنه ليس بعدها شيء، والقول الآخر وهو قول أكثر النحويين: أنها إنما سُميت غاية لأنك إذا قلت جئت قبل، فقد دلت على الغاية في التقديم، فإذا قلت: جئت بعد فهي الغاية في التأخير، وإنما وجب لهما الضم لأنهما جُعِلتا بمنزلة غير المتمكن، هذا قول سيبويه ومعناه أنهما معرفة من غير جهة التعريف، وكان يجب أن تكونا مضافتين، فلما حذفت منهما الإضافة صار فيهما معنى ما يؤديه الحرف وهو التعريف، فوجب ألا يُعربا إلا أنهما قد كانتا متمكنتين في قولك جئت من قبل زيد، وجئت من بعد عمرو فأعطيتا حركة لتدل على أنهما قد كانتا متمكنتين واختير لهما الضم، لأن الظروف لا يكون فيها الضم في حال سلامتها، ويروى: يا طال ما قد وشى بنا الأعداء وما «هذه كافة» يقع بعدها الفعل والفاعل وإن اضطر شاعر جاز أن يأتي بعدها بابتداء وخبر كما تقول: في قل ما وأنشد سيبويه:

صَدَدَتْ فَأَطُولُ الصُّدُودَ وَقُلْ مَا

وَصَالَ عَلَى طُولِ الصُّدُودِ يَدُومُ

وكان يجب على مذهب سيبويه أن يقول: وقُلْ ما يدوم وصال، وعلى هذا «طال ما قد وشى بنا الأعداء». والمعنى أن الأعداء قبلك قد وشوا بنا ليهلكونا، فلم يقدروا على ذلك. وقال أبو الحسن في قوله: «لا تَخْلُنا على غراتك»، أن المفعول الثاني محذوف، والمعنى لا تَخْلُنا على غراتك بنا هالكين ثم حذفت، والبيت الذي بعده يدل على ذلك.

٢٤ - فَبَقِينَا عَلَى الشَّنَاءَةِ تُنْمِي نَا جُدُودَ وَعِزَّةَ قَعَسَاءِ

أي فَبَقِينَا على بُغْضِهِمْ لَنَا تَرْفَعُنَا جُدُودَ، وهي الحُظُوظُ الواحدُ جَدٌّ، أي لَمْ يَضِرْنَا بُغْضُهُمْ إِيَّانَا. ويروى تُنْمِيْنَا حِصُونُ، وهو تَمَثِيلُ أي نَحْنُ فِي عِزَّةٍ وَمَنْعَةٍ

فَكَأَنَّ الْحَصُونَ تَمَنَعُ مِنَّا «وَالْقَعَسَاءُ»: الثَّابِتَةُ، وَيُقَالُ: نَمَاهُ كَذَا: أَي رَفَعَهُ، وَيُقَالُ: نَمَى الشَّيْءُ فِي نَفْسِهِ يَنْمِي إِذَا زَادَ وَهَذَا اللَّازِمُ وَفِي الْمُتَعَدِّي أَمْتَلَفْتُ وَأَكْثَرُ أَهْلُ اللُّغَةِ يَقُولُونَ: أَمَاهُ اللَّهُ إِغْمَاءً وَقَالَ بَعْضُهُمْ: لَا يَجُوزُ إِلَّا نَمَاهُ اللَّهُ وَاحْتِجَّ بِقَوْلِ النَّابِغَةِ:

وَأَنَّمِ الْقَتُودَ عَلَى عَيْرَانِهِ أَجْدُ.

قَالَ: فَلَوْ كَانَ مِنْ أُنْمَى لَقَالَ وَأَنَّمِ الْقَتُودَ وَيُرْوَى فَرَقِينَا عَلَى الشَّنَاءَةِ.

٢٥- قَبْلَ مَا الْيَوْمَ بَيَّضْتُ بَعْيُونَ النَّاسَ فِيهَا تَعِيطُ وَإِبَاءُ

وَيُرْوَى: بَيَّضْتُ أَعْيْنَ النَّاسِ، فَمَعْنَى بَيَّضْتُ أَعْمَتُ، يَعْنِي الْعِزَّةَ، وَهُوَ تَمَثِيلٌ أَي لَنَا عِزَّةٌ وَنَسَبٌ، لَا يَقْدِرُ أَحَدٌ مِنْ أَعْدَائِنَا أَنْ يَأْتِيَ بِمِثْلِهَا، فَقَدْ تَحِيرَ النَّاسُ لِذَلِكَ فَصَارُوا بِمَنْزِلَةِ الْعُمِيِّ. وَقَوْلُهُ: فِيهَا تَعِيطُ يَحْتَمِلُ مَعْنَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ اعْتَاطَتِ النَّاقَةُ إِذَا لَمْ تَحْمِلْ وَامْتَنَعَتْ مِنَ الْفَحْلِ، أَي فَعَزَّتْنَا تَمْنَعُنَا مِنْ أَنْ نُسْتَضَامَ، وَالْمَعْنَى الْآخَرُ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ: رَجُلٌ أَعِيطُ وَامْرَأَةٌ عِيطَاءُ إِذَا كَانَا طَوِيلَيْنِ، فَيَكُونُ الْمَعْنَى عَلَى هَذَا لَنَا عِزَّةٌ طَوِيلَةٌ غَيْرُ نَاقِصَةٍ وَلَنَا إِبَاءٌ، وَهُوَ مُصَدَّرُ أَبِي يَأْبَى أَي تَأْبَى أَنْ تُظْلَمَ أَوْ تُسْتَضَامَ.

٢٦- وَكَأَنَّ الْمَنُونَ تَرْدِي بَنَاءُ أَرْ عَنْ جَوْنًا يَنْجَابُ عَنْهُ الْعَمَاءُ

وَيُرْوَى: تَرْدِي بَنَاءُ أَصْحَمَ عُضْمَ «وَالْمَنُونَ»: الدَّهْرُ سُمِّيَ مَنُونًا لِأَنَّهُ يَذْهَبُ بِمَنَةِ الْأَشْيَاءِ أَي قُوَّتِهَا، يُقَالُ: لِلْمَنِيَةِ الْمَنُونُ وَالْمَنُونُ تُذَكَّرُ وَتَوْنُثُ وَيُرْوَى يَيْتُ أَبِي ذُوَيْبٍ:

أَمِنْ الْمَنُونِ وَرِيهِ تَتَوَجَّعُ.

وَيُرْوَى وَرِييَهَا وَقِيلَ: إِنَّمَا قَالَ تَرْدِي لِأَنَّهُ أَرَادَ بِالْمَنُونِ - هَا هُنَا - الْمَنِيَةَ فَانْتِ لَذَلِكَ، «وَالْمَنِيَةُ» مَأْخُوذَةٌ مِنْ مَنَى يَمْنِي، إِذَا قَدَّرَ، «وَتَرْدِي»: تَرْمِي وَالرَّدْيَانُ الْمَصْدَرُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: سَأَلْتُ الْمَتَجَعَ بْنَ نِهَانَ مَا الرَّدْيَانُ؟

قال عدو الحمار بين آريه ومُتَعَكِّه، «والأرعن»: الجبل الذي له حيود وأطراف تخرج عن معظمه ومن هذا قيل جيش أرعن اذا كانت له مقدمة وساقه تخرج عن معظمه، «والجون»: الأسود والأبيض، وهو من الأضداد، إلا أنه يريد به - ها هنا الأسود، ومن يوى: «أصحم عضم» فإنه يريد بـ «الأصحم» الأخضر الذي ليس بخالص الخضرة، كأنه الذي فيه غبرة، «والعضم»: الوعول واحداها أعصم، وسُمي أعصم لأن في معصمه بياضاً، وقيل: سُمي أعصم لأنه يعتصم بالجمال لأنه لا يكاد يكون إلا فيها «وينجاب» ينشئ، والجيب منه يصف أن هذا الجبل من طوله لا تعلوه السحاب وأنها إذا بلغت انشقت حوائيه «والعماء»: السحاب الأبيض قال زهير:

يَشْمَنُ بروقه وَيُرِشُ أري ال جنوب على حواجِها العماء
ومعنى قوله «تردي بنا أرعن»: أنه يصف أن لهم قوة ومنعة، فكان الدهر إنما يرمي برميهم إياهم جبلاً هذه صفته، وهذا مثل قولهم: لو لقيت فلاناً للقيك له الأسد أي للقيك بلقائك إياه الأسد وقيل معنى «تردي بنا أرعن»: ترمينا بشدائد مثل هذا الجبل في عظمها.

٢٧ - مكفهرأ على الحوادث لا تر نوه للدهر مؤيد صماء

«المكفهر»: الغليظ المتراكب بعضه على بعض، ومنه اكفهر فلان في وجهي إذا نظر بغيط وكل كربه مكفهر، وقوله: «مكفهرأ»: منصوب لأنه نعت لأرعن، ويجوز رفعه على معنى هو مكفهر «والحوادث»: يريد بها حوادث الدهر، «ولا ترئوه» لا تنقصه يقال: رتوت الثوب إذا نقصت منه ورتوت الدرع إذا رفعتها وعلقتها بالعرى لتشمرها ويكون ذلك أمكن في الحرب ومنه قول لبيد:

صخمة ذفراء ثرتي بالعرى قردمانياً وتركأ كالبصل
فأما الحديث: عليكم بالحساء فإنه يرتو فؤاد الحزين «فمعناه» يشده

«والمؤيد»: الشديد الأيد أي القوة، ويعني «بالمؤيد»: الداهية وقوله «صماء» هو تمثيل أي لا تسمع فيعتذر إليها، وهذا كله يؤكد به شدة الجبل وإن الحوادث لا تنقصه فذلك نحن في شدتنا بمنزلة هذا الجبل لا يضرنا تنقص من عادانا، وعلى القول الآخر: إن هذه الشدائد التي نرمى بها لا تنقص، ونحن صابرون عليها.

٢٨- أَيْمَا خُطَّةٍ أَرَدْتُمْ فَأَدُّوا هَا إِلَيْنَا تَمْشِي بِهَا الْإِمْلَاءُ

«الخطئة»: الأمر يقع بين القوم يشتجرون فيه وقوله: «يمشي بها الإملاء»: أي يمشون بيننا وبينكم في الصلح، ويروى يسعى بها الإملاء أي يجرون آراءهم فيما بيننا وبينكم، كما تقول: فلان يسعى بيننا بالصلح، وقيل المعنى يشهدوننا فيعلمون أنا منصفون، «والإملاء» جمع ملاء وهم الأشراف، والحكماء، ولا يكاد يستعمل ملاء للواحد إنما يستعمل للثلاثة وأكثر «والملاء» أيضاً الخلق يقال: ما أحسن ملاءه، وما أقبح ملاءه، وقوله: أَيْمَا خُطَّةٍ أَي منصوبة بقوله: أردتم، لأن الاستفهام يعمل فيه ما بعده وإن جعلت «ايا» بمعنى الذي رفعت فقلت أَيْمَا خُطَّةٍ أردتم والمعنى أردتموها ثم حذفتم كما تحذف مع «الذي» كما يقال: أيها تشاء لك على معنى الذي تشاء لك.

٢٩- إِنْ نَبَشْتُمْ مَا بَيْنَ مَلْحَةٍ فَالْصَّابِ قَبُ فِيهِ الْأَمْوَاتُ وَالْأَحْيَاءُ

«ملحة والصاقب»: موضعان، أي إن ذكرتم الأموات الذين قتلوا بين هذين الموضعين أو الأحياء يعني الأسرى والجرحى، فلنا الفضل في ذلك وقيل إن هذا تمثيل، وإنما يريد إن ذكرتم ما قد كففنا عنه، فلم نذكره ونبشتموه، فلنا الفضل في ذلك، وقيل: المعنى أنكم تعتدون علينا بذنوب الأموات وما فعلوا، كما تعتدون علينا بذنوب الأحياء، فأما جواب الشرط فيجوز أن يكون محذوفا لعلم السامع ويكون المعنى إن فعلتم هذا فلنا الفضل فيه، ويجوز

أَنْ يَكُونَ حَذَفَ الْفَاءِ، وَيَكُونَ الْمَعْنَى فِيهِ الْأَمْوَاتُ وَالْأَحْيَاءُ كَمَا أُنْشِدَ
النَّحْوِيُّونَ.

مَنْ يَفْعَلُ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا وَالشَّرُّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَوَابُ الشَّرْطِ فِيمَا بَعْدَهُ لِأَنَّ بَعْدَهُ: فَالْنَّقْشُ يَجْشُمُهُ
النَّاسُ.

٣٠- أَوْ نَقَشْتُمْ فَالْنَّقْشُ يَجْشُمُهُ النَّاسُ فِيهِ الصُّحَاغُ وَالْأَبْرَاءُ

«نَقَشْتُمْ»: اسْتَقْصَيْتُمْ، يُقَالُ: نَقَشْتُ فَلَانًا وَنَاقَشْتُهُ إِذَا اسْتَوْفَيْتَ دَيْنَهُ
وَاسْتَقْصَيْتَ عَلَيْهِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «مَنْ نَوَقَشَ الْحِسَابَ عُذِبَ» وَيُقَالُ: «نَقَشْتُ
الشُّوْكَةَ مِنْ رَجُلِي وَانْقَشْتُهَا»: إِذَا أَخْرَجْتَهَا حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهَا شَيْءٌ، وَمَعْنَى
«يَجْشُمُهُ النَّاسُ»: يَتَكَلَّفُونَهُ عَلَى مَشَقَّةٍ يُقَالُ: جَشِمْتُ الْأَمْرَ أَجْشَمَهُ إِذَا تَكَلَّفْتَهُ
عَلَى مَشَقَّةٍ وَمَعْنَى قَوْلِهِ: فِيهِ الصُّحَاغُ وَالْأَبْرَاءُ أَي لَا تَقْعُ بَعْدَهُ مَطَالِبَةٌ وَتَبْيِينُ
الْأَمْرِ الَّذِي بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ وَيُرْوَى فِيهِ السَّقَامُ وَالْأَبْرَاءُ، أَي تَبْيِينُ الْأَمْرِ فَيَسْقَمُ
الظَّالِمُ وَيَبْرَأُ الْمَظْلُومُ، قَالَ أَبُو الْحَسَنِ فَجَمَعَ بُرْءًا عَلَى أَبْرَاءٍ كَمَا يُجْمَعُ بُرْدٌ
عَلَى أَبْرَادٍ.

٣١- أَوْسَكْتُمْ عَنَّا فَكُنَّا كَمَنْ أَغْدَحَضَ عَيْنًا فِي جَفْنِهَا أَقْدَاءَ

أَي أَوْسَكْتُمْ كَمَا سَكَنَّا وَأَمْسَكْنَا فَكُنَّا بِمَنْزِلَةِ مَنْ أَغْمَضَ عَيْنَهُ، وَفِيهَا قَذَى
يُؤْلِمُهُ وَيُبْضُهُ «وَأَقْدَاءَ» جَمْعُ قَذَى وَهُوَ مَا سَقَطَ فِي الْعَيْنِ وَالْمِمْصُ لِلرَّمْصِ
أَيْضًا قَذَى، يُقَالُ: قَدْ قَذَيْتَ عَيْنَهُ تَقْذِي إِذَا تَضَمَّنَتْ الْقَذَى وَأَقْذَيْتُهَا إِذَا جَعَلْتَ
فِيهَا الْقَذَى، وَقَذَتْ تَقْذِي إِذَا رَمَتْ الْقَذَى وَقْذَيْتُهَا إِذَا أَخْرَجْتَ مِنْهَا الْقَذَى.

٣٢- أَوْ مَنَعْتُمْ مَا تُسْأَلُونَ فَمَنْ حُدَّ ثُمُوهُ لَهُ عَلَيْنَا الْعَلَاءُ

أَي أَوْ مَنَعْتُمْ مَا تُسْأَلُونَ مِنَ الْإِنْصَافِ فَمَنْ حُدِّثْتُمْ عَنْهُ أَنَّهُ قَهْرَنَا:

٣٣- هَلْ عَلِمْتُمْ أَيَّامَ يُتْتَهَبُ النَّاسُ غَوَارًا لِكُلِّ حَيٍّ غَوَاءُ

قيل: يعني بهذه الأيام التي هُزِمَ فيها كِسرى وَضَعَفَ أمرُهُ فكان بعضُ العربِ يُغيِّرُ على بعضٍ، وقوله: غَوَاراً منصوبٌ على المصدرِ وما قبله بدلٌ من الفعل، والمعنى يُغاورون غواراً، كما تقول: هو يَدْعُهُ تَرْكاً، «والعواء»: الصَّيْحُ وفي كل حي صياحٌ مما يُغار عليهم ويُنهَبُونَ، «غواراً»: بمعنى مغاورة، ولا يكون إلا من اثنين أو أكثر ولو كان من واحد لقليل: غِبَارٌ، قال الله جَلَّ وَعَزَّ: ﴿قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِي يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لِوَاذًا﴾^(١) ولو كان من واحدٍ لقليل: لِيَاذًا، كما يقال: لَأَذْ يُلُوذُ لِيَاذًا.

٣٤- إِذْ رَفَعْنَا الْجِمَالَ مِنْ سَعَفِ الْبَحْرِ
رَيْنَ سِيرًا حَتَّى نَهَاها الْحَسَاءُ

المعنى إِذْ رَفَعْنَا الْجِمَالَ فِي السَّيْرِ: أَي سَرْنَا سِيرًا رَفِيعًا: وقوله: سِيرًا «منصوبٌ على المصدرِ، وما قبله بدلٌ من «سَرْنَا»، ويعني «بِالسَّعَفِ»: النَّخْلُ، وَمَنْ رَوَى «مَنْ شَعَفَ» فَقَدْ صَحَّفَ، وَلَا تُعْرَفُ هَذِهِ الرَّوَايَةُ وَالْبَحْرَانِ: مَوْضِعٌ، وَقَوْلُهُ حَتَّى نَهَاها الْحَسَاءُ أَي حَتَّى انْتَهَتْ إِلَيْهَا ثُمَّ لَمْ يَكُنْ لَهَا مَخْلَصٌ، وَالْحَسَاءُ جَمْعُ حَسٍّ وَهُوَ الْمَوْضِعُ النَّدِي.

٣٥- ثُمَّ مِلْنَا إِلَى تَمِيمٍ فَأَحْرَمْنَا
أَي لَمَّا بَلَّغْنَا النِّهَايَةَ عَطَفْنَا عَلَى تَمِيمٍ فَأَحْرَمْنَا أَي دَخَلْنَا إِلَيْهِمْ فِي الْأَشْهُرِ الْحَرَمِ وَأَمَّا يَفْتَحِرُ بِهَذَا أَي لَمْ نَزَلْ أَعْرَاءَ لَا يُطْمَعُ فِيْنَا وَالنَّاسُ فِي خَوْفٍ وَفِيْنَا بَنَاتُ مَرْءٍ إِمَاءٌ أَي كُنَّا سَبِينَاهُنَّ مِنْ قَبْلُ، وَهُوَ مَرْءُ بَنُ تَمِيمٍ بَنُ مَرْءٍ وَرَفَعَ «إِمَاءً» عَلَى أَنَّهُ خَبِرَ الْإِبْتِدَاءَ، وَالْمَعْنَى وَبَنَاتُ مَرْءٍ إِمَاءٌ فِيْنَا وَلَوْ كَانَ فِي غَيْرِ الشَّعْرِ لِحَسَنِ النَّصْبِ عَلَى الْحَالِ، وَسَبْيُوهُ يَسْتَحْسِنُ فِيمَا كَانَ مُلْفًى أَنْ يَكُونَ مُؤَخَّرًا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مُلْفًى أَنْ يَكُونَ مُقَدِّمًا فَلَا أَحْسَنَ عَلَى قَوْلِهِ النَّصْبُ.

٣٦- لا يُقِيمُ العَزِيزُ بِالْبَلَدِ السَّهْلِ ل لَا يَنْفَعُ الدَّلِيلَ النِّجَاءُ
أَيُّ مِنْ شِدَّةِ الْأَمْرِ يَفْزَعُ أَنْ يُقِيمَ بِالْبَلَدِ السَّهْلِ وَيَهْرُبَ الدَّلِيلُ فَيَلْحَقُ، وَلَا
يَنْفَعُهُ هَرَبُهُ، «وَالنِّجَاءُ»: الْهَرَبُ.

٣٧- لَيْسَ يُنْجِي مُوَائِلًا مِنْ حِذَارٍ رَأْسُ طَوْدٍ وَحَرَّةٌ رَجَلَاءُ
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: «الْمُوَائِلُ»: الْهَارِبُ يَطْلُبُ مُوَائِلًا أَيُّ يَطْلُبُ مَوْضِعًا
يَهْرُبُ إِلَيْهِ وَيَلْجَأُ وَالْحِذَارُ وَالْحَذَرُ وَاحِدٌ، «وَالطَّوْدُ»: الْجَبَلُ «وَالْحَرَّةُ»: الصَّحْرَاءُ الَّتِي فِيهَا حِجَارَةٌ سَوْدٌ، «وَالرَّجَلَاءُ»: الصُّلْبَةُ الشَّدِيدَةُ.

٣٨- وَهُوَ الرَّبُّ وَالشَّهِيدُ عَلَى يَوْمِ الْحِيَارِينَ وَالْبَلَاءِ بِلَاءِ
الرَّبِّ الْمَلِكِ، يُقَالُ: رَبُّهُ يُرَبُّهُ إِذَا قَامَ بِصِلَاحِهِ، فَهُوَ رَبُّ رَبِّ، وَرَبُّ فِي
الْأَصْلِ مَصْدَرٌ وَجُعِلَ فِي مَوْضِعِ اسْمِ الْفَاعِلِ، كَمَا يُقَالُ: رَجُلٌ عَذْلٌ
وَرِضَى، وَيُقَالُ: عَلَى التَّكْثِيرِ: رَبَّاهُ وَرَبَّيْتُهُ وَرَبَّتُهُ وَقِيلَ: يَعْنِي بِقَوْلِهِ: وَهُوَ الرَّبُّ
وَالشَّهِيدُ الْمُنْذَرِينَ مَاءِ السَّمَاءِ أَنْ بَنِي يَشْكُرُ غَزَاوًا مَعَهُ أَهْلَ الْحِيَارِينَ فَأَبْلَوْا
وَقِيلَ يَعْنِي عَمْرَوُ بْنُ هَنْدٍ وَعَلَى هَذَا يَكُونُ الْبَيْتُ مُتَّصِلًا بِقَوْلِهِ:

أَيُّهَا النَّاطِقُ الْمَرْقُشُ عَنَّا عِنْدَ عَمْرٍو.

وَقَوْلُهُ: وَالْبَلَاءُ بِلَاءٌ مَعْنَاهُ وَالْبَلَاءُ بِلَاءٌ قَدْ سَمِعْتُمْ بِهِ وَعَرَفْتُمُوهُ كَمَا قَالَ جَلٌّ
وَعَزٌّ: «فَعَشِيَهُمْ مِنَ الْيَمِّ مَا غَشِيَهُمْ»^(١) وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى وَالْبَلَاءُ بِلَاءٌ
مَذْكُورٌ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى وَالْبَلَاءُ بِلَاءٌ شَدِيدَةٌ فِيهِ مَعْنَى التَّعْظِيمِ.

٣٩- مَلِكٌ أَضْلَعُ الْبَرِيَّةِ مَا يَوْمُ جَدُّ فِيهَا لَمَّا لَدَيْهِ كِفَاءُ
قَوْلُهُ: «أَضْلَعُ الْبَرِيَّةِ»: مَعْنَاهُ أَشَدُّ الْبَرِيَّةِ اضْطِلَاعًا أَيُّ هُوَ أَحْمَلُ النَّاسِ

بِمَايَحْمَلُ مِنْ أَمْرٍ وَنَهْيٍ وَعَطَاءٍ وَسُودٍ، «وَالْبَرِيَّةُ»: فَعِيلَةٌ مِنْ بَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ
وَأَكْثَرُ الْعَرَبِ عَلَى تَرْكِ هَمْزِهَا فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِمَّا تُرِكَ هَمْزُهُ، وَيَكُونَ مِنْ
بَرَأَ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْبَرَاءِ، وَهُوَ التَّرَابُ وَلَا يَجُوزُ هَمْزُهَا عَلَى هَذَا،
«وَالْكِفَاءُ»: النَّظِيرُ وَالْمِثْلُ، كَمَا قَالَ:

لَا تَتْرُكْنِي بِرُكْنٍ لَا كِفَاءَ لَهُ
وَإِنْ تَأْتَفَكَ الْأَعْدَاءُ بِالرَّفَقِ
يُقَالُ: فَلَانُ كِفَاءٌ لِفَلَانٍ وَكُفْءٌ وَكُفُوٌ وَكَفِيٌّ وَالْأَصْلُ فِي كُفْءٍ كُفُوٌ فَهَذَا
كُلُّهُ بِمَعْنَى الْمِثْلِ، وَمِنْ هَذَا كَافَاتُ الرَّجُلِ وَمِنْهُ كَفَاتِ الْإِنَاءِ وَمِنْهُ الْإِكْفَاءُ فِي
الشَّعْرِ.

٤٠ - فَاتَرَكُوا الطَّيْخَ وَالتَّعَدَّى وَإِمَا
تَتَعَاشَوْا فِي السُّعَاشِي الدَّاءِ

«الطَّيْخُ»: يَفْسَرُ عَلَى ضَرَبَيْنِ: يُقَالُ هُوَ الْكَلَامُ الْقَبِيحُ: وَيُقَالُ هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ
رَجُلٌ طَيَّاحَةٌ إِذَا كَانَ مُتَكَبِّراً يَزْدَرِي النَّاسَ، «وَالْتَّعَدَّى»: التَّجَاوَزُ، وَكَانَ يَجِبُ
أَنْ تُحْرَكَ الْيَاءُ لِأَنَّهَا فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا اضْطَرَّ سَكُنَ الْيَاءُ فِي مَوْضِعِ
النَّصْبِ، كَمَا تُسَكَّنُ فِي مَوْضِعِ الرَّفْعِ وَالْخَفْضِ، وَأُنْشِدَ الْأَصْمَعِيُّ:

وَلَقَدْ ضَرَبْتُ بِهِ فَتُسْقِطُ ضَرْبَتِي
أَيْدِي الْكُفَاةِ كَأَنَّهُنَّ الْخُرُوعُ

وَرَوَايَةُ أَبِي الْحَسَنِ: فَاتَرَكُوا الطَّيْخَ وَالضَّلَالَ، وَهَذِهِ الرِّوَايَةُ أَجُودُ، لِأَنَّهُ، لَا
ضَرُورَةَ فِيهَا وَقَوْلُهُ: «وَإِمَا تَتَعَاشَوْا» أَيِ تَتَعَامَاوَا: وَمَعْنَاهُ تَتَجَاهَلُونَ وَ « فِي
التَّعَاشِي الدَّاءِ»: أَيِ الشَّرِّ يَرْجِعُ فِي ذَلِكَ لِأَنَّكُمْ عَارِفُونَ مَا لَنَا مِنَ الْفَضْلِ فَإِذَا
تَجَاهَلْتُمْ فِي ذَلِكَ فَسَدَّتْ قُلُوبُنَا عَلَيْكُمْ فَبَيَّنَّا فَلِحَقِّكُمْ الْعَارُ.

٤١ - وَاذْكُرُوا حَلْفَ ذِي الْمَجَازِ وَمَا قَدْ مَ فِيهِ الْمَهُودُ وَالْكَفَلَاءُ

«ذو المجاز»: موضع، كان عمرو بن هند أصلح فيه بين بني بكر وبني تغلب وأخذ عليهم الموائيق والرهائن من كل حي ثمانين، فذلك قوله:
 ... وما قُدِّم فيه العهود والكفلاء

٤٢- حَذَرَ الْجَوْرِ وَالتَّعَدَى وَلَنْ يَنْقُضَ مَا فِي الْمَهَارِقِ الْأَهْوَاءِ

ويروى وهل ينقض، ويروى وما ينقض المعنى، لحذر الجور وهذا يسميه النحويون مفعولاً من أجله وليس هو منصوباً بحذف اللام، وإنما هو مصدر أي حذر حذاراً أن يجور بعضنا على بعض ويتعدى والتقدير حذر حذاراً إلا أن هذا الفعل مما لا يجوز إظهاره على مذهب سيويه، لأن سيويه ذكر ما لا ينصرف، ولا يكون منه فعل نحو: «مه وصه» ثم قال: ومن ذلك قولك الحذر يذهب إلى أنه لا يجوز إظهارك الفعل فتقول: إحذر الحذر لأنه ينقلب المعنى، ويصير إحذر أن تحذر والمهاريق: الصحف الواحدة مهرق، وأصله أعجمي فَعَرَّبَ ومن روى: وما ينقض ما في المهاريق الأهواء فمعناه عنده أنه ليس ينقض ما ثبت في الصّحائف، ووقعت عليه الأيمان أهواءكم «وأهواء»: جمع هوى، كما تقول: رحي وأرحاء ونظيره من السالم حمل وأحمال.

٤٣- وَاَعْلَمُوا أَنَّا وَإِيَّاكُمْ فِي مَا اشْتَرَطْنَا يَوْمَ اخْتَلَفْنَا سِوَاءَ أَيِّ إِنَّمَا اشْتَرَطْنَا أَنْ تَكُونَ الْجَنَائِيَاتِ عَلَيْنَا وَعَلَيْكُمْ، فَلِمَ أَلْزَمْتُمُونَا وَحَدَّنَا ذَلِكَ.

٤٤- أَعْلَيْنَا جُنَاحُ كِنْدَةَ أَنْ يَغْدِمَ غَازِيَهُمْ وَمِنَا الْجَزَاءُ
 قال الأصمعي: كانت كندة أخذت خراج الملك وهربت، فوجه إليهم من قتلهم، وقال غير الأصمعي: كانت كندة قد غزت تغلب وقتلت فيهم وسبت

فقال: أَتَلْزِمُونَنَا مَا فَعَلْتَ كَنَدَةً، قال ابن السكيت: «الجنَّاحُ»: الإثم والجرح من قوله جَلَّ وَعَزَّ ﴿فلا جناحَ عليه أن يطوفَ بهما﴾^(١):

٤٥- أم علينا جَرَى حنيفةُ أم لبس علينا فيما جَنُوا أُنْدَاء

الْجَرَى والجَرِيرَةُ والجِنَايَةُ واحد، وكان رجلٌ من حنيفةٍ يقال له شِمْرُ بْنُ عَمْرِو اغْتَالَ المَنْدَرَ بن ماء السماء فقتله، لأن المَنْدَرَ غزا غسان وكانت أم شمر غسانية فذهب إلى الحارث بن جَبَلَةَ الغَسَّاني، فَسَأَلَهُ أَنْ يَضُمَّ إِلَيْهِ رَجَالًا ففعل فخرج واغْتَالَ المَنْدَرَ بن ماء السماء فَضَرَبَ يَافُوخَهُ فقتله، هذا حكاة أهل النَّسَب، «والأُنْدَاء» جمع نَدَى، وهو ما يلحق الإنسان من الشرِّ، يقال: لِحَقْنِي مِنْ فُلَانٍ نَدَى، وَمَالَهُ عَلَيَّ نَدَى: أي شرٌّ، وأصله من نَدَى الأرض، لأنه يُبَلُّ ما حوله ويُفْسِدُهُ: ويجوزُ أَنْ يَكُونَ أُنْدَاءُ جَمْعَ نَدَىٍّ مَهْمُوزٍ، وَيُشَبَّهُ فَعْلٌ بِفَعْلٍ وَيَكُونُ هَذَا مِنْ قَوْلِهِمْ: نَدَأْتُ الشَّيْءَ إِذَا كَرِهْتَهُ، وَحَكَى أَبُو عُبَيْدٍ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ أَنَّهُ يَقَالُ نَدَأْتُ الشَّيْءَ إِذَا كَرِهْتَهُ مَهْمُوزٍ وَيُرْوَى: أَوْلَيْسَ عَلَيْنَا فِيمَا جَنُوا.

والفرق بين «أم وأو»: أن «أم» تقع للتسوية، نحو: قول الله جَلَّ ثَنَاؤُهُ ﴿أَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ﴾^(٢) وتقع «أم» للخروج من كلام إلى كلامٍ أَيْضًا نَحْوُ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ﴾^(٣) «وأو» تقع لأحد الشئتين، نحو قول الشاعر:

أَلَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ يَرَى النَّاسُ مَا أَرَى
مِنَ الْأَمْرِ أَوْ يَبْذُوهُمْ مَا بَدَأَ لِيَا

٤٦- أم جنايا بني عتيق فمن يغدر فإننا من حريمهم برآء
ويروى لبرآء يقال برىء للواحد والجمع برآء، كما تقول: ظريف وظرفاء

(٣) السجدة / ٣.

(٢) البقرة / ٦.

(١) البقرة / ١٥٨.

وَأَنْ شَتَّ قَلْتُ: فِي الْجَمْعِ بَرَاءً، كَمَا تَقُولُ كَرِيمٌ وَكَرَامٌ، وَمَنْ قَالَ فِي الْوَاحِدِ: بَرَأَ قَالَ فِي الْجَمْعِ أَيْضًا بَرَاءً لِأَنَّهُ مِمَّا يَنْتَهِي وَلَا يُجْمَعُ، وَحَكَى الْكُوفِيُّونَ فِي الْجَمْعِ: قَوْمٌ بَرَاءٌ مِثْلُ بَرَاعٍ وَلَا يَجُوزُ هَذَا عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ، لِأَنَّكَ تَحْذِفُ هَمْزَةً لَغِيرِ عَلِيٍّ.

٤٧- أُم عَلِينَا جَرَى الْعِبَادَ كَمَا نِيَطُ بِجُوزِ الْمُحْمَلِ الْأَعْبَاءِ

«نِيَطُ» عَلَقٌ، وَهُوَ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ مِنَ النَّوْطِ، وَالْجُوزُ: الْوَسْطُ وَالْمُحْمَلُ مَا حُمِّلَ مِنْ جَمَلٍ وَنَحْوِهِ، «وَالْأَعْبَاءُ»: الْأَثْقَالُ وَاجِدَهَا عِبَاءً.

٤٨- أُم عَلِينَا جَرَى قَضَاعَةً أُمَ مَا جَمَعْتُ مِنْ مُحَارِبِ غَبْرَاءِ

وَيُرْوَى أَنَّ قَضَاعَةً غَزَتْ بَنِي تَغْلِبَ فَقَتَلَتْ فِيهِمْ وَسَبَتْ، فَعَيَّرَهُمْ بِذَلِكَ، أَيْ أَتَاخَذُونَنَا بِذَنْبِ قَضَاعَةٍ، وَيُقَالُ «لِلْمَحَاوِيجِ وَالْفُقَرَاءِ وَالصَّعَالِيكِ»: غَبْرَاءُ أَيْ جَمَاعَةُ غَبْرَاءٍ وَإِنَّمَا قِيلَ: لَهُمْ غَبْرَاءُ لِأَنَّهُمْ يَأْتُونَ مِنْ مَوَاضِعَ مُخْتَلِفَةٍ، كَمَا يَأْتِي الْغُبَارُ، وَقِيلَ إِنَّمَا قِيلَ لَهُمْ غَبْرَاءُ لِمَا عَلَيْهِمْ مِنْ أَثَرِ الْفَقْرِ وَالضَّرِّ، فَشَبَّهَ ذَلِكَ بِالْغُبَارِ، وَيُقَالُ لِلْفُقَرَاءِ: بَنُو غَبْرَاءَ، أَيْ بَنُو الْأَرْضِ نُسِبُوا إِلَيْهَا لِأَنَّهُمْ لَا مَأْوَى لَهُمْ إِلَّا الصَّحْرَاءُ وَمَا أَشَبَّهَهَا قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ طَرْفَةٌ:

رَأَيْتُ بَنِي غَبْرَاءَ لَا يَنْكُرُونَنِي

وَلَا أَهْلُ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمُمَدَّدِ

٤٩- أُم عَلِينَا جَرَى إِيَادٍ كَمَا قِيلَ لَطَسُمُ أَخُوكُمُ الْأَبَاءُ

أَيْ أَعَلِينَا مَا جَرَتْ إِيَادُ مِنَ الْوَقَائِعِ الَّتِي فَعَلْتُ وَهُوَ إِيَادُ بْنُ نَزَارِ بْنِ مَعْدٍ وَ«بَنُو بَكْرٍ» مِنْ وَلَدِ رَبِيعَةَ بْنِ نَزَارٍ، وَقَوْلُهُ: كَمَا قِيلَ لَطَسُمُ أَخُوكُمُ الْأَبَاءُ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَكَانَ طَسْمٌ وَجَدِيسُ أَخُوَيْنِ، فَأَخَذَ جَدِيسُ خِرَاجَ الْمَلِكِ وَهَرَبَ فَأَخَذَ الْمَلِكُ طَسْمًا وَطَالَبَهُ بِمَا عَلَى أَخِيهِ، فَالْمَعْنَى أَنَّكُمْ تُطَالِبُونَنَا بِمَا لَيْسَ عَلَيْنَا، كَمَا طُولِبَ طَسْمٌ بِمَا لَيْسَ عَلَيْهِ، «وَالْأَبَاءُ»: - هَا هُنَا - الَّذِي أَبِي أَنْ

يَطِيعَ الْمَلِكَ، وَأَنْ يُوْذِيَ مَا عَلَيْهِ يُقَالُ: أَبَى يَأْبَى إِبَاءً، فَهُوَ أَبٌ وَأَبَاءٌ عَلَى التَّكْثِيرِ.

٥٠- لَيْسَ مِنَ الْمُضْرَبُونَ وَلَا قِيَسٌ وَلَا جَنْدَلٌ وَلَا الْحَدَاءُ

«المضربون»: الذين ضُرِبُوا بالسِّيفِ، وَهُوَ عَلَى التَّكْثِيرِ، وَقِيَسٌ وَجَنْدَلٌ وَالْحَدَاءُ قِيلَ: لَهُمْ قِبَائِلٌ وَقِيلَ: لَهُمْ رِجَالٌ هَذِهِ أَسْمَاؤُهُمْ وَهَؤُلَاءِ قَوْمٌ كَانَتْ لَهُمْ فِي بَنِي تَغْلِبَ نَكَبَاتٌ فَعِيرُهُمْ بِذَلِكَ.

٥١- عَنَّا بِاطْلًا وَظُلْمًا كَمَا يَعْرِى عَنْ حَجَرَةِ الرَّبِيعِ الطَّبَاءُ

«العنن»: الِاعْتِرَاضُ وَهُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ أَيْ يَعْتَرِضُونَ لَنَا بِالْبَاطِلِ وَالظُّلْمِ «وَالْعَتْرُ»: الدَّبْحُ فِي رَجَبٍ، وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا عَتِيرَةَ» وَرَوَى أَهْلُ اللُّغَةِ: أَنَّ الْعَرَبَ كَانَتْ تَنْذِرُ النَّذْرَ، فَيَقُولُ أَحَدُهُمْ: إِنْ رَزَقَنِي اللَّهُ جَلًّا وَعَزًّا مِائَةَ شَاةٍ ذَبَحْتُ عَنْ كُلِّ عَشْرٍ شَاةً فِي رَجَبٍ، وَيُسَمَّى ذَلِكَ الدَّبْحُ: الْعَتِيرَةُ وَالرَّجَبِيَّةُ، فَرُبَّمَا بَخِلَ أَحَدُهُمْ بِمَا نَذَرَ فَيَصِيدُ الطَّبَاءُ فَيَذْبَحُهَا عَوْضًا مِنَ الشَّيْءِ وَالْمَعْنَى أَنَّكُمْ تَطَالِبُونَنَا بِذُنُوبٍ غَيْرِنَا، كَمَا ذَبَحَ أُولَئِكَ الطَّبَاءُ عَنْ الشَّيْءِ «وَالْحَجَرَةُ»: الْمَوْضِعُ الَّذِي تَكُونُ فِيهِ الْغَنَمُ، «وَالرَّبِيعُ»: جَمَاعَةُ الْغَنَمِ وَيُقَالُ: لِلْمَوْضِعِ رَبِيعٌ وَرَبِيعٌ وَفِي الْحَدِيثِ: «مَثَلُ الْمُنَافِقِ مَثَلُ شَاةٍ بَيْنَ رَبِيعَيْنِ إِذَا جَاءَتْ إِلَى هَذِهِ نَطَحَتْهَا وَإِذَا جَاءَتْ إِلَى هَذِهِ نَطَحَتْهَا «أَيِ بَيْنَ مَوْضِعَيْنِ غَنَمٍ». وَرَوَى: بَيْنَ رَبِيعَيْنِ أَيْ بَيْنَ غَنَمَيْنِ، وَمَثَلُ هَذَا الْحَدِيثِ قَوْلُهُ جَلًّا وَعَزًّا: «مَذْبُوحَيْنِ بَيْنَ ذَلِكَ لَا إِلَى هَؤُلَاءِ وَلَا إِلَى هَؤُلَاءِ»^(١).

٥٢- وَثَمَانُونَ مِنْ تَمِيمٍ بِأَيْدِيهِمْ رِمَاحٌ صَدُورُهُنَّ الْقَضَاءُ

يُرَوَّى أَنَّ عَمْرًا وَهُوَ مِنْ وَلَدِ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مِائَةَ بَنِي عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ خَرَجَ فِي ثَمَانِينَ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ إِلَى نَطَاغٍ وَكَانَ فِيهِمْ قَوْمٌ مِنْ بَنِي تَغْلِبَ، يُقَالُ: لَهُمْ بَنُو

(١) النساء / ١٤٣.

رَزَاحٍ فَقَتَلَ فِيهِمْ وَسَبَى وَقَوْلُهُ: صَدُورُهُنَّ الْقَضَاءُ، «الصدور»: السُّنَانُ «والقضاء»: الموت، ومنه قَضَى فلان، إذا مات، وأَصْلُ الْقَضَاءِ الْفَرَاغُ مِنَ الشَّيْءِ. ومنه قضاء القاضي، ومنه قضاء الله وَقَدَرَهُ، ومنه: «تَقَضَّى النَّهَارُ وَمَا تَنْقَضِي عَجَائِبِي مِنْ فُلَانٍ».

٥٣- لَمْ يُخْلَوْا بَنِي رَزَاحٍ بِبِرْقَا ۖ نَطَاعٍ لَهُمْ عَلَيْهَا دُعَاءُ الْبِرْقَاءِ: الْأَرْضُ ذَاتُ الْحَجَارَةِ وَالرَّمْلِ وَصَرَفَهَا لَمَّا أَضَافَ.

٥٤- تَرَكَوهُمْ مُلَحِّينَ وَأَبَّوْا بِنِهَابٍ يَصُمُّ مِنْهُ الْحُدَاءُ الْمُلَحَّبُونَ: الْمُقَطَّوْنَ وَأَبَّوْا: رَجَعُوا: «وَالنِّهَابُ»: جَمْعُ نَهْبٍ وَرَوَى أَبُو الْحَسَنِ تَصُمُّ مِنْهُ الْحُدَاءُ أَيُّ لَكثَرَةِ رُغَاءِ الْأَبْلِ وَالضَّبْجَةِ لَا يُسْمَعُ الْحُدَاءُ وَيُرَوَّى يُصُمُّ وَهُوَ تَمَثِيلٌ، لِأَنَّ الْحُدَاءَ لَا يُسْمَعُ، فَكَأَنَّهُ قَدْ أَصَمَّ النَّاسَ إِذَا كَانُوا لَا يَسْمَعُونَهُ، فَهَمَّ بِمَنْزِلَةِ الصُّمِّ، وَمَنْ رَوَى يَصُمُّ فَحَقِيقَتُهُ عَلَى رِوَايَتِهِ يَصُمُّ مِنْهُ سَامِعُ الْحُدَاءِ وَهُوَ مَجَازٌ، كَمَا يَقَالُ: نَامَ لَيْلُكَ.

٥٥- ثُمَّ جَاءُوا يَسْتَرْجِعُونَ فَلَمْ تَرَ جِيعَ لَهُمْ شَامَةً وَلَا زَهْرَاءَ ثُمَّ جَاءُوا: يَعْنِي بَنِي رَزَاحٍ، يَسْتَرْجِعُونَ أَمْوَالَهُمْ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ، وَيَسْتَرْجِعُونَ فِي مَوْضِعِ حَالٍ مُقَدَّرَةٍ، كَمَا تَقُولُ: هَذَا زَيْدٌ خَارِجًا غَدًا وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِينَ مُحَلِّقِينَ رُؤُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ﴾^(١)، «وَالشَّامَةُ»: السُّودَاءُ «وَالزَّهْرَاءُ»: الْبَيْضَاءُ، الْمَعْنَى أَنَّهُ لَمْ يَرْجِعْ إِلَيْهِمْ شَيْءٌ مِمَّا أَخَذَ مِنْهُمْ.

٥٦- ثُمَّ فَازُوا مِنْهُمْ بِقَاصِمَةِ الظَّهِرِ ۖ وَلَا يَبْرُدُ الْغَلِيلَ الْمَاءِ

«فَازُوا»: رَجَعُوا، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿فَإِنْ فَازُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾^(٢) «وَقَاصِمَةُ الظَّهِرِ الْخَبِيَّةُ وَهَذَا تَمَثِيلٌ أَيُّ صَارُوا بِمَنْزِلَةِ مَنْ قَصِمَ ظَهْرُهُ: أَيُّ كَثِيرَ

وَالْغَلِيلُ وَالْغُلَّةُ : شِدَّةُ الْعَطَشِ وَالْمَعْنَى أَنَّ هَذَا الْغَلِيلَ مِنَ الْحُزَنِ، فَلَيْسَ يَبْرُدُهُ الْمَاءُ، يُقَالُ: بَرَدَ الْمَاءُ حَرَارَةً جَوْفِي يَبْرُدُهَا.

٥٧- ثُمَّ خَيْلٌ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ مَعَ الْغَدَاةِ لَا رَافَةَ وَلَا إِبْقَاءَ

المعنى ثم أصحاب خيل، ثم حَذَفَ أَصْحَابَ وَأَقَامَ خَيْلاً مَقَامَهُ فِي الْإِعْرَابِ، فَقَوْلُهُ: مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ أَيُّ مِنْ بَعْدِ بَنِي تَمِيمٍ، «وَالْعَلَّاقُ» مِنْ بَنِي حَنْظَلَةَ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ كَانَ عَلَى هَجَاتِنِ النُّعْمَانِ غَزَا بَنِي تَغْلِبَ، فَقَتَلَ فِيهِمْ وَسْبَى، وَقَوْلُهُ «لَا رَافَةَ وَلَا إِبْقَاءَ»: أَيُّ لَيْسَ لِأَصْحَابِ الْغَلَّاقِ رَافَةَ بِهِمْ وَلَا إِبْقَاءَ عَلَيْهِمْ، ثُمَّ حَذَفَ لَعَلَّ السَّامِعَ، وَقِيلَ فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ﴾^(١) مُسْتَقَرٌّ فِي الْأَصْلَابِ وَمُسْتَوْدَعٌ فِي الْأَرْحَامِ ثُمَّ جَعَلَ «لَا» فِي قَوْلِهِ: لَا رَافَةَ بِمَعْنَى لَيْسَ وَأَنْشَدَ سَيَبَوِيهَ:

مَنْ صَدَّ عَنْ نِيرَانِهَا فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَاحَ

وهو في بيت الحارث أحسن، لتكريره لقوله: وَلَا إِبْقَاءَ فَصَارَ مِثْلَ قِرَاءَةِ مَنْ قَرَأَ: ﴿فَلَا رَفَتْ وَلَا فُسُوقٌ وَلَا جِدَالٌ فِي الْحَجِّ﴾^(٢) وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ: لَا رَافَةَ وَلَا إِبْقَاءَ نَعْتًا لِلْخَيْلِ لِأَنَّ الْمَعْنَى لِأَصْحَابِ الْخَيْلِ «وَلَا» لَيْسَتْ بِفَاصِلَةٍ بَيْنَ النِّعَةِ وَالْمَنْعُوتِ أَلَّا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ رَأَيْتُ رَجُلًا لَا كَرِيمًا وَلَا ظَرِيفًا وَإِنَّمَا لَمْ تَفْصِلْ بَيْنَ النِّعَةِ وَالْمَنْعُوتِ، لِأَنَّهَا تَقَعُ زَائِدَةً، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ: قَالَ ﴿مَا مَنَعَكَ إِلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ﴾^(٣).

٥٨- مَا أَصَابُوا مِنْ تَغْلِيٍّ فَمَظَلُّوا. لَ عَلَيْهِ إِذَا أُصِيبَ الْعَفَاءُ

ها هنا للشرط وهي في موضع نصب لأصابوا ويقال: تَغْلِيٍّ وَتَغْلِيٍّ فَمَنْ قَالَ: تَغْلِيٍّ أَبَدَلْ مِنَ الْكُسْرِ فَتَحَةً لَثَلًا يَجْمَعُ بَيْنَ كَسْرَتَيْنِ وَيَاءٍ مُشَدَّدَةٍ، وَمَنْ

(١) الانعام / ٩٨.

(٢) البقرة / ١٩٧.

(٣) الأعراف / ١٢.

قال: تغليبي جاء به على الأصل، والأول أكثر، وقوله: «مطلول عليه»: أي لا يُدرك بثاره ولا يُطالب بدمه، «والعفاء»: الدُّروس أي يُنسى فيصير بمنزلة الشيء الدارس.

٥٩ - كتكليف قومنا إذ غزا المنذر
يلز هل نحن لابن هند رعاء

رُوي أنه لما قُتل المنذر بن ماء السماء اعتزلت طائفة من بني تغلب، وقالوا: لا نُطيع أحداً من وُلّيه، فلما ولي ابنه عمرو بن هند، وجّه إليهم فقالوا: أرعاء نحن؟

فحكى الحارث بن حلزة قولهم هذا، فوجّه إليهم عمرو بن هند من قتل فيهم وسبى والمعنى إن قتل عمرو بن هند فيكم كفعل الغلاق. «وتكاليف»: يجوز أن يكون جمع تكليف، ويجوز أن يكون جمع تكليفة.

٦٠ - إذ أحل العلاء قبة ميسو ن فادنى ديارها العوصاء

رُوي أن عمرو بن هند لما قُتل أبوه وجه أخاه النعمان وحشد معه أخوه من قدر عليه من أهل مملكته، وأمره أن يُقاتل بني غسان، ومن خالفه من بني تغلب فلما صار إلى الشام قتل ملكاً من بني غسان واستنقذ أخاه امرأ القيس بن المنذر وأخذ بتأ للملك في قبة لها، وهي «ميسون» التي ذكرها فقال: إذا أحل العلاء قبة ميسون، أي قتلهم في هذا الوقت، «والعلاء»: إسم أرض وهي قريبة من العوصاء «والعوصاء» أيضاً إسم أرض، وعدى أحل إلى مفعولين كما تقول: أحللت زيدا مكان كذا وكذا.

٦١ - فتأوت لهم قراضبة من كل حي كأنهم ألقاء

فتأوت: اجتمع بعضها إلى بعض، «والقراضبة»: الصعاليك، واحدهم قرضوب وقرضاب، وقرضوب أكثر كما قال:

قَوْمٌ إِذَا صَرَّحَتْ كَخَلْ بَيُوتَهُمْ
عِزُّ الضَّعِيفِ وَمَأْوَى كُلِّ قُرْصُوبٍ
يريد بالقراضبة من تَجَمَّعَ لعمر بن هند، وواحد الألقاء لَقِيَ، وهو الشيء
المُطَرَّح وهو من الرِّجَالِ العِيَّ كَأَنَّهُ الْمُطَرَّحُ.

٦٢- فهداهم بالأبيضين وأمرُك
لَهُ بَلَغٌ يَشْقَى بِهِ الْأَشْقِيَاءُ

ويروى بالأسودين، حكى أبو عبيد: أن الأبيضين الخبز والماء، والأسودين
التمر والماء، وهكذا جاءت هذه الأشياء عن العرب في التثنية وقالوا:
الأحمران اللحم والخمر، والأصفران: الذهب والزعفران، وحكى أبو زيد:
ذهب منه الأبيضان أي الشباب والشحم، وذهب منه الأطيان: الطعام
والنكاح، وقولهم: سيرة العُمَريْن، يعنون أبا بكر وعمر رضي الله عنهما فغلبوا
اسم عمر في التثنية لأن اسم أبي بكر مضاف والمفرد أخف عليهم، هذا
القول الصحيح، وكان قتادة يذهب إلى أن العُمَريْن عمر بن الخطاب وعمر
بن عبد العزيز روي عنه أنه قال: أعتق العُمَران فما بينهما من الخلفاء أمهات
الأولاد وقوله: وأمرُ الله بَلَغٌ، يعني أَنَّهُ يَبْلُغُ أَهْلَ السَّعَادَةِ وَالشَّقَاءِ مَالَهُمْ.

قال أبو نصر سألت الأصمعي عن قوله: وأمرُ الله بَلَغٌ، فقال: نافذٌ يَبْلُغُ ما
يريد وحكى غيره: أَنَّهُ يَقَالُ: أَحْمَقُ بَلَغٌ وَيَبْلُغُ، وهذا يحتمل معنيين: أحدهما
أنَّهُ أَحْمَقُ وَيَبْلُغُ ما يريد، والآخر أن حماقته قد بلغت.

٦٣- إِذْ تَمَنُّوهُمْ غُرُورًا فَسَاقَتْ هِمَّ إِلَيْكُمْ أُمْنِيَّةُ أَشْرَاءِ

يخاطب بني تغلب أي إِذْ تَمَنُّونَ بني يشكر اغتراراً بهم «والأشراء»: من
الأشر، وهو البَطَرُ والتجاوز في الفرح إِلَّا أَنَّ الْأَشْرَ وَالْبَطَرَ لَا يُسْتَعْمَلَانِ إِلَّا فِي
الشَّرِّ وَالْفَرْحُ يُسْتَعْمَلُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ، قال الله جل وعز: ﴿ذَلِكُمْ بِمَا كُنتُمْ

تَفْرَحُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ ﴿١﴾ فَقَوْلُهُ جَل ثَنَاؤُهُ بِغَيْرِ الْحَقِّ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ قَدْ يَكُونُ فِي الْحَقِّ ثُمَّ قَالَ: جَل ثَنَاؤُهُ: ﴿وَبِمَا كُنْتُمْ تَمْرَحُونَ﴾ فَلَمْ يَسْتَنْ لَأَنَّ الْمَرْحَ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الشَّرِّ، كَالْبَطْرِ وَالْأَشْرِ.

٦٤- لَمْ يَغْرَوْكُمْ غُرُورًا وَلَكِنْ يَرْفَعُ الْأَلَّ جَمْعَهُمُ وَالضُّحَاءُ

قَوْلُهُ: لَمْ يَغْرَوْكُمْ «أَي لَمْ يَأْتَوْكُمْ عَلَى غُرُورٍ وَلَا فَجَاءَةً، إِنَّمَا أَتَوْكُمْ مُصْحَرِينَ وَأَكْثَرُ أَهْلِ الْغَةِ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ «الْأَلَ»: يَكُونُ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ، «وَالسَّرَابُ»: يَكُونُ نِصْفَ النَّهَارِ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: «السَّرَابُ»: هُوَ الْأَلُّ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِالْعَشِيِّ لِأَنَّهُ آَلَ إِلَى مِثْلِ حَالِهِ: أَي رَجَعَ وَالْقَوْلُ الْأَوَّلُ هُوَ الصَّحِيحُ لِأَنَّ الْمَفْسَرِينَ قَالُوا: فِي قَوْلِ اللَّهِ جَل وَعَزَ: ﴿كَسْرَابٍ بِقِيَعَةٍ﴾^(١) أَنَّهُ يَكُونُ نِصْفَ النَّهَارِ إِذَا حَمَيْتِ الشَّمْسُ رَأَيْتَ مِثْلَ الْمَاءِ فِي الصَّحْرَاءِ الْوَاسِعَةِ فَقِيلَ لَهُ: سَرَابٌ لِأَنَّهُ كَأَنَّهُ يَنْسَرِبُ، «وَالْأَلُّ» بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ، يَرِيكَ الشَّخْصَ عَلَى صُورَتِهِ، فَقِيلَ لَهُ: آَلَ لِأَنَّ الشَّخْصَ يَقَالُ لَهُ: آَلَ حَكِي الْأَصْمَعِيُّ أَنَّهُ يَقَالُ: حَيَّا اللَّهُ طَلَلَكَ وَآلَكَ وَشَخْصَكَ وَسَمَامَتَكَ فَسُمِّيَ آَلَ عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ، وَمَعْنَى قَوْلِهِ: «وَلَكِنْ يَرْفَعُ الْأَلَ جَمْعَهُمُ وَالضُّحَاءُ» أَنَّهُمْ أَتَوْكُمْ نَهَارًا ظَاهِرِينَ، «وَالضُّحَاءُ»: ارْتِفَاعُ النَّهَارِ مَمْدُودٌ مُذَكَّرٌ، وَالضُّحَى قَبْلَهُ مَقْصُورَةٌ مُؤَنَّثَةٌ، وَرَوَى أَبُو الْحَسَنِ: وَلَكِنْ رَفَعَ الْأَلَ.

٦٥- أَيُّهَا الشَّانِيءُ الْمَبْلُغُ عَنَّا عِنْدَ عَمْرٍو وَهَلْ لَذَاكَ انْتِهَاءُ

«الشَّانِيءُ»: الْمُبْغِضُ يَخَاطَبُ عَمْرٍو بْنَ كَلْثُومَ الشَّاعِرَ «عِنْدَ عَمْرٍو» يَعْنِي عَمْرٍو بْنَ هَنْدٍ وَهَلْ لَذَاكَ انْتِهَاءُ، أَي هَلْ لَهُ غَايَةٌ يَبْلُغُ إِلَيْهَا:

٦٦- إِنَّ عَمْرًا لَنَا لَدَيْهِ خِلَالٌ غَيْرَ شَكٍّ فِي كُلِّهِنَّ الْبَلَاءِ

(١) غافر / ٧٥.

(٢) النور / ٣٩.

يعني عمرو بن هند، وقوله: «غير شك» منصوب يعني يقيناً غير شك ولا يجوز أن يكون التقدير في كلهن غير شك، وسيبويه لا يجيز غير ذي شك زيد منطلق و في منعه إياه قولان: أحدهما أن العامل لا ينصرف لأن العامل المعنى وذلك أن قولك: زيد منطلق، بمنزلة قولك: أتيقن ذاك، فإذا كان العامل لا ينصرف لم يتقدم عليه ما عمل فيه. والقول الآخر أنه بمنزلة التوكيد فكما لا يتقدم التوكيد لأنه قدّم هذا، والبلاء ها هنا النعمة، وقال الله جلّ وعزّ ﴿وفي ذلكم بلاء من ربكم عظيم﴾^(١) قال زهير:

جَزَى الله بالإحسان ما فعلا بكم فأبلاهما خير البلاء الذي يبلو

«والبلاء» يكون أيضاً من الابتلاء، ويكون من الاختبار.

٦٧- مَلِكٌ مُقْسِطٌ وَأَكْمَلُ مَنْ يَمُ

شِي وَمَنْ دُونَ مَا لَدَيْهِ الثَّنَاءُ

المُقْسِطُ: العادل، ويروى ملك باسِطٌ، ويروى بالنصب أيضاً والباسط معناه أنه بسط بالعدل وقوله: وأكمل من يمشي، المعنى وأكمل من يمشي عقلاً وجلماً، «ومن دون ما لديه الثناء»: أي أقل ما فيه أن يُثنى عليه أي ولا يبلغ المُنْثَى عليه ما فيه، ومن روى مَلِكٌ بالرفع، فمعناه عهده هو ملكٌ، ويجوز أن يكون خبراً بعد خبر، ومن رواه منصوباً فيكون بمعنى أعني ويكون حالاً.

٦٨- إِرْمِيٌّ بِمِثْلِهِ جَالَتْ الْجَنُّ فَآبَتْ لَخْصِمِهَا الْأَجْلَاءُ

ويروى بخَصْمِهَا إِرْمِيٌّ نَسَبُهُ إِلَى إِرْمَ أَي ملكه قديمٌ، وقيل نَسَبُهُ إِلَى إِرْمَ فِي الْجَلْمِ لَأَنَّهُ يُرْوَى أَنَّهُ كَانَ أَحْلَمَ النَّاسِ، وكذلك يُرْوَى أَنَّهُ عَاداً كَانَ كَذَلِكَ فَأَمَّا قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادِ إِرْمَ ذَاتِ الْعِمَادِ﴾^(٢) فَإِنَّمَا

(٢) القصص / ٧٦.

(١) القيامة / ١٧.

نَعَتْ عَاداً بِأَرْمَ لَأَن عَاداً اسْمٌ لِلْحَيِّ وَلِلْقَبِيلَةِ، وَأَرْمُ كَذَلِكَ ثُمَّ نَعَتْ بِقَوْلِهِ جَلُّ
وَعَزُّ: ﴿ذَاتِ الْعِمَادِ﴾^(١) عَلَى تَأْنِيثِ الْقَبِيلَةِ، وَقَوْلُهُ: «جَالَتْ الْجَنُّ»: أَيِ كَاشَفَتْ
مِنَ الْجَلَاءِ، وَلَيْسَ مِنَ الْمَجَاوِلَةِ إِنَّمَا هُوَ بِمَعْنَى جَالِي يُجَالِي، ثُمَّ جَاءَ بِالتَّاءِ
لِتَأْنِيثِ الْجَمَاعَةِ، «وَالْجَنُّ»: الدَّهَاءُ يُقَالُ: رَجُلٌ جَنِيٌّ إِذَا كَانَ دَاهِيَةً ذَاهِباً فِي
غَيْهِ «وَأَبَتْ»: أَيِ رَجَعَتْ «وَالْأَجْلَاءُ» جَمْعُ جَلَى وَهُوَ مِمَّا يَدُلُّ عَلَى جَمْعِ
الْمَقْصُورِ، كَمَا يُقَالُ: رَحَى وَأَرْحَاءُ وَكَمَا يُقَالُ فِي السَّالِمِ: حَجَرٌ وَأَحْجَارٌ،
وَالْمَعْنَى أَنَّ مَنْ كَاشَفَ بِفَخْرِ هَذَا الْمَلِكِ انْكَشَفَ ظَاهِرُهُ، لِأَنَّ فَخْرَهُ لَا يَخْفَى
عَلَى أَحَدٍ فَأَمَرَهُ مُنْجِلٌ كَمَا قَالَ:

أَنَا ابْنُ جَلَا وَطَلَّاعُ الشَّيَابَا.

٦٩- مِنْ لَنَا عِنْدَهُ مِنَ الْخَيْرِ آيَا تَ ثَلَاثٌ فِي كُلِّهِنَّ الْقَضَاءُ

«الآيَاتُ»: الْعَلَامَاتُ، كَمَا قَالَ:

تَوَهَّمْتُ آيَاتٍ لَهَا فَعَرَفْتُهَا

وَأَمَّا سُمِّيَتْ الْآيَةُ مِنَ الْقُرْآنِ آيَةً، لِأَنَّهَا عَلَامَةٌ لِمَجِيءِ الْآيَةِ الْآخَرَى وَقِيلَ:
إِنَّمَا سُمِّيَتْ آيَةً لِأَنَّهَا طَائِفَةٌ وَجَمَاعَةٌ حُرُوفٍ مِنَ الْقُرْآنِ، وَمِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ:
جَاءُوا بِآيَاتِهِمْ أَيِ بِجَمَاعَتِهِمْ وَأَنْشَدَ سَيَبَوِيهَ:

أَلَا أَبْلُغُ لَدَيْكَ بَنِي تَمِيمٍ بَأَيَّةٍ مَا تُحِبُّونَ الطَّعَامَا

قَوْلُهُ: «كُلُّهُنَّ الْقَضَاءُ» أَيِ فِي كُلِّهِنَّ يُقْضَى لَنَا بِوَلَاءِ الْمَلِكِ.

٧٠- آيَةُ شَارِقِ الشَّقِيقَةِ إِذْ جَاؤَا جَمِيعاً لِكُلِّ حَيٍّ لَوَاءِ

وَيُرْوَى شَائِقُ الشَّقِيقَةِ: رُوِيَ أَنَّ بَنِي الشَّقِيقَةِ مِنْ غَسَّانٍ وَجَاؤُوا وَيَغْيِرُونَ
عَلَى إِبْلِ لِعَمْرٍو بْنِ هِنْدِ الْمَلِكِ، وَرِثِيهِمْ قَيْسُ بْنُ مَعْدِي كَرِبَ فَخَرَجَ بَنُو
يَشْكُرَ فَمَنْعُوهُمْ مِنْ ذَلِكَ وَقَتَلُوا فِيهِمْ، وَمِنْ رَوَى «شَارِقُ» فَإِنَّمَا أَرَادَ أَنَّهُمْ
جَاؤُوا مِنْ نَاحِيَةِ الشَّرْقِ وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: الْمَعْنَى صَاحِبُ الْمَشْرِقِ وَلَكِنَّهُ

قلب المعنى . وقوله : « لكل حي لواء » : أي هم أحياء مختلفة « واللواء » الرواية .

٧١ - حول قيسٍ مُستلثمين بِكَبْشٍ قَرَطِي كَأَنَّهُ عِبْلَاءُ

قيس يعني قيس بن معدي كرب « والمُستلثم » : الذي قد لَيسَ اللأمة ، وهي الدروعُ وقوله : بكبش قرطي يعني رئيساً نسبهُ إلى القَرَط ، وهو يعني بلاد القرظ وهي اليمن « والعبلاء » : الهضبة البيضاء ، يصف شدته شَبهه بالجبل الصغير ، ويقال : امرأةٌ عبلاء : إذا كانت بيضاء .

٧٢ - وصتيت من العواتك ما تَدَّ هَاهُ إِلَّا مُبَيَّضَةً رَعْلَاءُ

قال أبو جعفر : ليس هذا البيت في رواية ابن كيسان ، « والصتيت » : الجماعة والمعنى من بني العواتك ، والعواتك من كندة وكان في أولادهم ملوكٌ والمُبَيَّضَةُ : قيل يعني الحديدية ومعروف في اللغة أن « البَيض » السيف ، وقيل : إن المُبَيَّضَةَ : يعني بها الضربة ، وأنها توضح العظم حتى يتبين بياضه وقيل : « الرَعْلَاء » ذات الرِّعْل أي الخيل وقيل : الرَعْلَاء الضربة أيضاً التي تُرَخِي اللحم من جانبيه .

٧٣ - فرددناهم بضربٍ كما يَخُرج من خُربة المَزَادِ الماء

قال الأصمعي : « الخُربة » عُرَى المَزَادَة ، يعني فمها ، والمعنى أن دَمهم يسيل كما يسيل الماء من فَم المَزَادَة .

٧٤ - وَحَمَلْنَا هُمْ عَلَى حَزْنٍ ثَهْلًا نَ شِلَالًا وَدُمِّي الْأَنْسَاءُ

هذا تمثيل والمعنى على المشقة ، لأن « الحَزَن » : ما غَلَطَ من الأرض ، « وثهلان » : جبلٌ بعينه ، ولذلك لم يصرفه ، لأنه معرفة في آخره ألف ونون زائدتان وقوله : « شِلَالًا » : أي طَرْدًا وَسَوْقًا قال أبو جعفر ، قال الأصمعي : لا يُقَالُ إِلَّا طَرَدَهُ طَرْدًا وَغَلَبَهُ غَلَبًا « والأنساء » : جمع « نَسَى » وهو عِرْقٌ في باطن الفَخِذِ ، والمعنى أنهم وَلَّوْا ودماؤهم تسيل ، وقد حملناهم على المشقة .

٧٥- وفعلنا بهم كما علم الله - وما إن للحائنين دماء

أي فعلنا بهم كما سبق في علم الله جَلَّ وعَزَّ «والحائنين»: الهالك ومعنى وما إن للحائنين دماء: أي أن دماءهم تُهدَّر، ولا يُطالب بها وإن - ها هنا- للتوكيد وسيبويه يجعلها كافةً بمنزلة ما في قولك: إنما زيد منطلق كَفَتْ ما إن عن العمل، كذلك «إن» في قولك: ما إن زيد منطلق، وَكُنْتَ تقول: ما زيد منطلقاً فكُفْتُ إن «ما» عن العمل.

٧٦- ثم حُجراً أعني ابن أم قطامٍ وَلَهُ فارسيَّةٌ خَضراء

يروي إن حُجراً غزا امراً القيس أبا المنذر في جموعٍ من كِنْدَةَ، وكانت بنو يشكر مع امرئ القيس أبي المنذر فقاتلت حُجراً ومن معه فَهُزِمَ حُجْرٌ ومن معه وقتلت جموعه، «والفارسيَّة»: الكتيبةُ نسبها إلى فارسٍ لأنَّ أكثرَ حديدِها من عمل فارس «وخضراء»: «كثيرةُ السَّلاح»، وقوله: ثم حُجراً منصوبٌ لأنه معطوف على «الهاء والميم» في قوله «فرددناها»، وعطف الظاهر على المضمر المنصوب جيد لأنه يتصل وينفصل فصار المعنى فرددنا حُجراً وأجرى قطامٍ في الإعراب لما اضطرَّ رَدُّه إلى أصلِ الأسماء ولغةُ أهلِ الحجاز إذا كانت اسماً لمؤنث، أن تكون مكسورة بغير تنوين وكان حقُّها أن تكون ساكنةً والعلَّةُ فيها عند أبي العباس أنها زادت على ما لا ينصرف علةً فُبَيِّنَتْ، لأنه ليس بعد ترك الصرفِ إلَّا البناء، والعللُ التي فيها أنها مؤنثةُ معرفةً معدولة، فَوَجِبَ أن تُبنى وكُسِرَتْ لالتقاء الساكنين واختير لها الكسر، لأربعِ جهاتٍ إحداها أن حقَّ كلِّ ساكنين يلتقيان أن يُجْرِكَ أحدهما إلى الكسر، وأيضاً فإنَّ الكسر من علامة المؤنث، في قولك: قَمِيتِ وكَلِمَتِكِ، إذا خاطبتِ امرأةً، وأيضاً فإن «فَعَالٍ» تعدل في الأمر في قولك: تراكِ أي اتركِ فقد وَجِبَ له الكسر، كما وجب للأمر في قولك اضرب الرجلَ، وأيضاً فإنه لما عُدِلَ، وكان حقُّه ألاَّ ينصرف أُعْطِيَ حركةٌ ليست له فيما-يَنْصَرِفُ، وإن سَمِّيتَ به مذكراً كان بمنزلة ما لا ينصرف.

٧٧- أَسَدٌ فِي اللَّقَاءِ ذُو أَشْبَالٍ وَرَبِيعٌ إِنْ شَنَعَتْ غَبْرَاءُ

رواية أبي الحسن: أَسَدٌ فِي اللَّقَاءِ وَرَدَّ هَمُوسٌ، «أَسَدٌ»: يعني حُجْرًا أَي هو أَسَدٌ: أَي مِثْلُ الْأَسَدِ، «وَالْوَرْدُ»: الْأَحْمَرُ وهو من صفة الْأَسَدِ «وَالْهَمُوسُ»: الْخَفِيُّ الْوَطْءِ وَقَوْلُهُ، وَرَبِيعٌ تَقْدِيرُهُ، ذُو رَبِيعٍ، «وَالرَّبِيعُ»: الْخَضْبُ، «وَشَنَعَتْ»: جَاءَتْ بِأَمْرِ شَنِيعٍ، «وَالْغَبْرَاءُ»: السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ، سُمِّيَتْ غَبْرَاءَ لِقَلَّةِ مَطَرِهَا وَقَلَّةِ نَبَاتِهَا، وَمَعْنَى هَذَا الْبَيْتِ أَنَّ حُجْرًا لَهُ شِدَّةٌ وَيَأْسٌ وَسَخَاءٌ، وَجَمَعَهُ كَثِيرٌ فَغَلَبَنَاهُ وَرَدَدْنَاهُ.

٧٨- وَجِبْهَتَاهُمَا بَطْنِيْنٌ كَمَا تَنْتَ هَزُ فِي جَمَّةِ الطَّوِيِّ الدَّلَاءِ

جِبْهَتَاهُمَا طَعْنًا جِبَاهَهُمَا، «وَتَنْتَهُزُ»: تُحْرَكُ، «وَالْجَمَّةُ»: الْمَاءُ الْكَثِيرُ «وَالطَّوِيُّ»: الْبِئْرُ الْمَطْوِيَّةُ، وَأَنْشَدَ سَيَبَوِيه:

رَمَانِي بِأَمْرِ كُنْتُ مِنْهُ وَوَالِدِي بَرِيثًا وَمِنْ أَجْلِ الطَّوِيِّ رَمَانِي
وَرَوَاهُ غَيْرُ سَيَبَوِيه: وَمِنْ جَالِ الطَّوِيِّ «وَالْجَالُ»: النَّاحِيَّةُ.

٧٩- وَفَكَكْنَا غُلَّ أَمْرِ الْقَيْسِ عَنْهُ بَعْدَمَا طَالَ حَبْسُهُ وَالْعَنَاءُ

وَأَمْرُ الْقَيْسِ هُوَ أَمْرُ الْقَيْسِ بْنِ الْمَنْذَرِ أَخُو عَمْرِو، كَانَ أُسِرَ لَمَّا قُتِلَ الْمَنْذَرُ فَاسْتَقَلَّاهُ بَنُو بَكْرٍ.

٨٠- وَأَقْدَنَاهُ رَبُّ غَسَّانٍ بِالْمَنْدَرِ كَرَهَا وَمَا تُكَالُ الدِّمَاءُ

يَعْنِي بَرَبُ غَسَّانٍ: مَلِكُهَا، قَتَلَتْهُ بَنُو بَكْرٍ بِالْمَنْدَرِ، وَأَسْرَوْا ابْنَتَهُ مَيْسُونَ وَيُقَالُ: أَقَامَنِي عَلَى كَرِهِ، إِذَا أَكْرَهَكَ غَيْرُكَ عَلَيْهِ، «وَالْكُرْهُ»: بِالضَّمِّ: الْمَشَقَّةُ، يُقَالُ: فَعَلْتُ ذَلِكَ عَلَى كُرْهِ، هَذَا قَوْلُ جَمَاعَةٍ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ، وَقِيلَ الْكُرْهُ وَالْكَرْهُ لَغَتَانِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ، قَوْلُهُ: «وَمَا تُكَالُ الدِّمَاءُ»: أَيِ ذَهَبَتْ هَدْرًا.

٨١- وَفَدَيْنَاهُمْ بِتِسْعَةِ أَمْلَاكِ كِرَامٍ أَسْلَابُهُمْ أَغْلَاءُ

يُرَوَّى: أَنَّ الْمُنْذَرَ بَنَ مَاءِ السَّمَاءِ، وَجَّهَ خَيْلًا فِي طَلَبِ أَوْلَادِ حُجْرٍ لَمَّا قُتِلَ حُجْرٌ، فَجِيءَ بِهِمْ فَأَمَرَ بِقَتْلِهِمْ فِي الْحَيْرَةِ، فَقَتَلُوا عِنْدَ دِيَارِ بَنِي مَرِينَا وَقَوْلُهُ: «أَسْلَابُهُمْ أَغْلَاءُ»: أَيُّ غَالِيَةٍ.

٨٢- وَمَعَ الْجَوْنِ جَوْنُ آلِ بَنِي الْأَوَّلِ مِ مِ عِنْدُ كَانَتْهَا دَفْوَاءُ «الْجَوْنُ»: مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ كَنْدَةَ كَانَ غَزَا بَنِي بَكْرِ فِي كَتِييَةِ خَشْنَاءَ فَقَاتَلَتْهُ بَنُو بَكْرِ وَهَزَمَتْهُ وَأَخَذُوا ابْنَهُ، فَجَاؤُوا بِهِ إِلَى الْمُنْذَرِ.

«وَالْعِنْدُ» - هَا هُنَا -: الْكَتِييَةُ كَانَتْهَا تَعْنَدُ فِي سِيرِهَا، «وَالدَفْوَاءُ»: الْمُنْحَنِيةُ يَصِفُ كَثَرَتَهَا: قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ وَغَلَّ أَدْفَى وَأَرْوِيَّةٌ دَفْوَاءُ إِذَا كَانَ قَرْنُهَا يَذْهَبُ نَحْوَ ذَنْبَيْهَا، وَمَرَّ يَتَدَافَى إِذَا مَرَّ أَيُّ يَتَحَادَبُ.

٨٣- مَا جَزَعْنَا تَحْتَ الْعَجَاجَةِ إِذْ وَلَدْنَا بِأَقْفَائِهَا وَخَرَّ الصَّلَاءُ «الْعَجَاجَةُ»: الْغُبَارُ أَيُّ مَا جَزَعْنَا حِينَ قَاتَلْنَا الْجَوْنَ وَوَلَّى، وَارْتَفَعَتِ الْغُبْرَةُ «وَالصَّلَاءُ»: الرِّقْعُ شَبَّهَ شِدَّةَ الْحَرْبِ بِوَقُودِ النَّارِ.

٨٤- وَوَلَدْنَا عَمْرَوَ بْنَ أُمِّ أَنْاسٍ مِنْ قَرِيبٍ لَمَّا أَتَانَا الْجِبَاءُ يَرِيدُ عَمْرَوَ بْنَ حُجْرٍ الْكَنْدِيِّ، وَهُوَ جَدُّ عَمْرُو بْنِ هَنْدٍ، وَمَعْنَى «مِنْ قَرِيبٍ»: التَّسَبُّ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ قَرِيبٌ. وَقَوْلُهُ: «لَمَّا أَتَانَا الْجِبَاءُ» أَيُّ لَمَّا رَأَى الْمَلِكُ أَهْلًا أَنْ يَصَاهِرَ إِلَيْنَا حَبَانًا بِذَلِكَ.

٨٥- مِثْلُهَا تُخْرِجُ النَّصِيحَةَ لِلْقَوْمِ مِ فَلَاةٍ مِنْ دُونِهَا أَفْلَاءُ أَيُّ مِثْلُ هَذِهِ الْقِرَابَةِ تُخْرِجُ النَّصِيحَةَ، وَقَوْلُهُ: «فَلَاةٍ»: أَيُّ هَذِهِ النَّصِيحَةُ وَاسِعَةٌ بِمَنْزِلَةِ الْفَلَاةِ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ فَقَالَ: مِنْ دُونِهَا أَفْلَاءُ جَمَعَ فَلَاةٍ، قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يَرَوَى فَلَاةٌ وَفَلَاةٌ بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ فَمَنْ نَصَبَ فَعَلَى الْحَالِ، كَأَنَّهُ قَالَ: مِثْلُ فَلَاةٍ: أَيُّ وَاسِعَةٍ وَمِنْ رَفْعِ فَعَلَى إِضْمَارٍ كَأَنَّهُ قَالَ: هِيَ فَلَاةٌ مِنْ دُونِهَا أَفْلَاءُ.

- ٧ -

قصيدة

عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتاب
التغلبى

قال عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتاب التغلبي:

١- أَلَا هُبِّي بِصَّحْنِكَ فَاصْبَحِينَا وَلَا تُبْقِي خَمُورَ الْأَنْدَرِينَا

قوله: «ألا» تنبيه، كما تقول: «ها» «ويا»، وقوله: «هُبِّي»: أي قومي من نومك، يقال: هَبَّ من نومه هَبًّا إذا انتبه وقام من موضعه، وهَبَّتِ الرِّيحُ تَهْبُ هُبُوبًا، وهَبَّ الفحل عند الضراب يَهْبُ هِبَابًا، «والصَّحْن»: القدح الكبير ويُقال: هو القَصِيرُ الحِيطَانِ وقوله: «فاصبحينا»: من الصُّبُوح وهو شرب الغداة يقال صَبَحَهُ وَصَبَّحَهُ وهو شَرِبَ الغداةَ وَأَصْبَحَ يا هذا وَصَبَّحَ واصطبح هو وَتَصَبَّحَ وقوله: «ولا تُبْقِي خَمُورَ الْأَنْدَرِينَا» أي لا تُبْقِهَا لغيرنا وتسقيننا سواها، «وَالْأَنْدَرُونَ»: موضعٌ بالشام يقال: إِنَّمَا أَرَادَ أَنْدَرٌ ثُمَّ جَمَعَهُ بِمَا حَوَالِيهِ وَيُقَالُ: إن اسمَ الموضعِ أَنْدَرُونَ وفيه لغتان: منهم من يجعله بالواو في موضع الرفع وبالياء في موضع النصب والخفض وَيَفْتَحُ النون في كل ذلك، وعلى هذا قوله: وَلَا تُبْقِي خَمُورَ الْأَنْدَرِينَا بفتح النون ومنهم من يجعلُ الإعراب في النون، ويجعل ما قبلها «ياء» في كل حال، وأكثرُ النحويين إذا جَعَلَ الإعراب في النون لَا يَجِيزُ أَنْ يَأْتِيَ بالواو قال أبو إسحاق يجوزُ أَنْ يَأْتِيَ بالواو ويجعلُ الإعرابُ في النون، ويكونُ مِثْلُ «زيتون» يجري إعرابه في آخر حرفٍ منه،

قال أبو إسحاق: وخبر بهذا القياس أبو العباس محمد بن يزيد ولا أعلم أحداً سبقه إلى هذا:

٢ - مُشْعِشَةٌ كَأَنَّ الحَصَّ فِيهَا إِذَا مَا امَاءٌ خَالَطَهَا سَخِينَا

«المشعشة»: الرقيقة من العَصْرِ أو من المزاج، يقال: «شَعِشِعَ كَأْسُكَ»: أي اصبَبَ فيها ماءً وظَلَّ شَعِشَاعٌ: إذا كان رقيقاً ليس بكثيف، «ورجلٌ شَعِشَاعٌ»: إذا كان نحيفاً، «والحَصُّ»: الورس، ويقال: الزعفران شَبَّهَ صَفَرَتَهَا بصَفَرَتِهِ وقوله: سَخِينَا.

قال أبو عمرو الشيباني: كانوا يُسَخِّنُون لها الماء في الشتاء ثم يمزجونها به وهو على هذا منصوبٌ على الحال أي إذا خَالَطَهَا الماء في هذه الحال، وقيل: هو نَعْتُ لمَحْذُوفٍ، والمعنى فاصْبَحِينَا شَرَاباً سَخِيناً، ثم أَقام الصفة مقام الموصوف وقيل سَخِينَا فعل أي إذا شَرَبْنَاهَا سَخِيناً كما قال حسان: ونَشْرَبُهَا فَتَتْرَكُنَا مَلُوكاً وَأَشَدَّ مَا يُنْهِنُنَا اللِّقَاءُ وكما قال عترة:

فَإِذَا شَرِبْتُ فَإِنِّي مُسْتَهْلِكٌ مَالِي وَعِرْضِي وَافِرٌ لَمْ يُكَلِّمْ

فان قيل: هو من ذوات الواو، فكيف يجوز أن يكون سَخِينَا فعلاً؟ وهو بالياء؟ والجواب: أَنَّهُ مَبْنِيٌّ عَلَى فَعِيلٍ فَانْقَلَبَتِ الواو ياءً لَانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا، وَقَدْ حَكَى أَهْلُ اللُّغَةِ: أَنَّهُ يَقَالُ «سَخِي يَسَخِي سَخَاءً» كَمَا يَقَالُ: غَلَى يَغْلَى غَلَاءً، فَأَمَّا قَوْلُهُ: مُشْعِشَةٌ فَإِنَّهُ مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ وَإِنْ شَتَّ عَلَى الْبَدَلِ مِنْ قَوْلِهِ خَمُورُ الْأَنْدَرِينَا.

وإن شَتَّ رَفَعَتْ هِيَ مُشْعِشَةٌ وَقَدْ قِيلَ: بَأَنَّ مُشْعِشَةً مَنْصُوبَةٌ بِقَوْلِهِ: فاصْبَحِينَا.

٣ - تَجُورُ بَدَى اللَّبَانَةِ عَنْ هَوَاهُ إِذَا مَا ذَاقَهَا حَتَّى يَلِينَا

«تجور»: أي تعدل، «واللَّبانة»: الحاجة، أي تعدل بذى الحاجة عن هواه حتى يلين لأصحابه ويجلس معهم،، ويترك حاجته وقيل: حتى يلين عن هواه فيسلو عنه.

٤ - ترى اللُّحَزَ الشَّحِيحَ إِذَا أُمِرْتُ
عَلَيْهِ لِمَالِهِ فِيهَا مُهِينَا

«اللُّحَزَ»: الضَّيِّقُ الخُلُقُ، ويقال: هو من الأشياء التي تجمَع كثيراً من الشرور مثل الهلباجة. وروى بعض أهل اللغة أَنَّهُ قِيلَ: لأعرابي ما الهلباجة؟ فقال: السَّيِّءُ الخُلُقِ. ثم قال: والأحمق، ثم قال: هو الطَّيَّاشُ، ثم قال: يبيدُه اِحْمِلٌ عليه من الشرِّ ما شئت، و«الشَّحِيحُ»: واحد وقيل أَنَّ الشَّحِيحَ أَشَدُّ من البَخِيلِ، يقال: جَوْزَةٌ شَحِيحَةٌ إِذَا كَانَتْ صُلْبَةً وقوله: إِذَا أُمِرْتُ عَلَيْهِ أَي أُدِيرْتُ والمعنى: ان الخمرَ إِذَا كَثُرَ دورانها عليه، أَهَانَ مَالَهُ أَي تَسَخَى يقال: فَلَانٌ مُهِينٌ مَالُهُ إِذَا سَخِيَ، وفلان يُعْزُ مَالَهُ إِذَا كَانَ بِخِيلاً.

٥ - وَأَنَا سَوْفَ تُدْرِكُنَا الْمَنَايَا
مُقَدَّرَةٌ لَنَا وَمُقَدَّرِينَا

«المنايا»: في الأصل المقاديرُ، ويعني - ها هنا - الأجل، وقوله: مُقَدَّرَةٌ لَنَا ومقدرينا أَي نحن مُقَدَّرُونَ لأوقاتها، وهي مُقدَّرَةٌ لَنَا «ومقدرة» منصوبة على الحال، وكذلك مقدرينا، أَي تُدْرِكُنَا في هذه الحال، ومعنى هذا البيت في اتصاله، بما قبله، أَنَّهُ لَمَّا قَالَ: «هُبِّي بِصَحْنِكَ» حَضَّهَا عَلَى ذَلِكَ فَالْمَعْنَى فاصْبِحِينَا مِنْ قَبْلِ حَضُورِ الْأَجْلِ، فَإِنَّ الْمَوْتَ مُقَدَّرٌ لَنَا وَنَحْنُ مُقَدَّرُونَ لَهُ.

٦ - صَدَدَتِ الْكَأْسَ عَنَا أُمُّ عَمْرٍو
وَكَانَ الْكَأْسُ مُجْرَاهَا الْيَمِينَا

قال الشيخُ كان يجب أن يقول: وكانت، ألا أَنَّهُ جازَ حَذْفُ التَّاءِ لِأَنَّهُ تَأْنِيَتْ

غيرُ حقيقيٍّ: «ومَجَراها» بدل من الكأس، وإن شئتَ مبتدأً وتنصبُ اليمين على أنها ظرف.

٧- قفي قبل التفرق يا طعينا

نُخْبِرُكَ اليَقِينَ وتُخْبِرِينَا

«الطَّعِينَةُ»: المرأةُ في الهُدُجِ، «والطَّعْنُ والطَّعْنُ»: السير، وأراد يا طعينةً ثم رَحِمَ فحذف الهاء وأشبع الفتحة فصارت ألفاً، أي قفي نُخْبِرُكَ بما لا تشكين فيه من حروبنا مع أهلك والمعنى قبل أن يفارقنا أهلك، وقيل المعنى قبل أن يفرق بيننا الموت، والاولُ أصح.

٨- بيوم كريبته ضرباً وطعناً

أَقْرُ بِهِ مَوَالِيكَ الْعَيُونَا

«الموالي»: ها هنا العصبَةُ، قيل: يريد بهم بني العم، وقوله: ضرباً وطعناً مصدران أي نضرب ضرباً ونطعنُ طعناً، ويجوز أن يكونا مفعولاً بهما، ويكون الفعلُ مضمرّاً ويكون المعنى بيوم نكرهُ الضربَ والطعنَ فيه، «والباء» في قوله بيوم متعلقة بقوله قفي، ويجوزُ أن تكونَ متعلقةً بقوله: نخبرك، فإذا كانت متعلقةً بقوله قفي، فالمعنى قفي بهذا اليوم الكريب الذي كان بيننا وبين أهلك فيه حربٌ ولا ندري أُغِيرَكَ ذاك أم لا؟ ثم بيَّنه في البيت الذي بعده.

٩- قفي نسألك هل أحدثتْ صُرمًا

لَوْشِكَ الْبَيْنِ أَمْ خُنْتِ الْأَمِينَا

«الصُّرم»: القطيعةُ، يُقَالُ: صَرَمَ أمره يصرمه صُرمًا: إذا قطعه، «والصُّرم»: الاسمُ «والوَشْكُ»: القُرْبُ ومنه يوشكُ أن يفعل، ويجوزُ يوشكُ يفعلُ، كما جاز في «عسى» على التشبيه بكاد، «والبَيْنُ»: الفراق، والمعنى هل أحدثتْ قطيعةً لقرب الفراق، وجعل ما تُخْبِرُهُ به كأنه خيانه، وجعل نفسه بمنزلة الأمين الذي يحفظُ السرَّ وكل ما أودعه. لم يغيرني شيء من الحروب

التي كانت بيني وبين أهلك وأنا لك بمنزلة الأمين.

١٠- تُرِيكَ إِذَا دَخَلْتَ عَلَى خَلَاءٍ
وَقَدْ أَمِنْتَ عَيُونَ الْكَاشِحِينَ

ويروى:

تريك وقد دخلت على خلاءٍ
أي على خلوة من الرُقباء «والكاشح» العدو وهو المنبغض وهو مأخوذ من
الكشح وهو الجنب كأنه يُضمِرُ عداوته في كشحه.

١١- ذِرَاعِي عَيْطَلٍ أَدْمَاءٍ بِكْرٍ
تَرَبُّعَتِ الْأَجَارِعُ وَالْمَتُونَا

ورواية أبي عبيدة:

ذِرَاعِي عَيْطَلٍ أَدْمَاءٍ بِكْرٍ
هَجَانِ اللَّونِ لَمْ تَقْرَأْ جَنِينَا

«العَيْطَلُ»: قيل هي الطويلة، وقيل: هي الطويلة العنق، والأدماء: البيضاء
«والبكر» التي ولدت ولداً، وتكون التي لم تلد، «وتربعت»: رعت نبت
الرَّبيع، «والأجارع»: روابٍ من الرَّمْلِ تُنْبِتُ البَقْلَ، واحداً أَجْرَعُ، ويقال
جَرَعَاءُ عَلَى تَأْنِيثِ الْبَقْعَةِ كَمَا قَالَ:

لَدَى جَرَعَاءٍ لَيْسَ بِهَا أَنْيْسُ
وَلَيْسَ بِهَا الدَّلِيلُ بِمُطْمَئِنِّ

والمَتُونُ: جمع متن، «والمتن»: الأرض الصُّلْبَةُ الْجَلْدَةُ ومنه يقال فلانٌ
متين، ومن روى لم تقرأ جنيناً: فمعناه لم تَضْمُ في رَحِمِهَا جنيناً قال أبو
عبيدة: سُمِّيَ الْقُرْآنُ قِرَاءَنًا بضم بعضه الى بعض وتأليف سورِهِ، هذا معنى

قول أبي عبيدة: واستشهد بقول الله جل ثناؤه: ﴿إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ﴾^(١) أي تأليفه وقال غيره: سُمِّيَ قرآناً من قولهم ما قرأت الناقة سلاً قط أي لم تلقه.

١٢- وثدياً مثل حق العاج رخصاً
حصاناً من أكف اللامسينا

أي هي ناهد مثل حق العاج، «والرخص»: اللين، «والحصان»: الممتنع، «واللامسون»: أهل الرية، ويجوز أن يكون قوله: حصاناً من نعت الثدي، ويجوز أن يكون حالاً من المضممر الذي في تريك.

١٣- ومثني لذنة طالت ولانت
روادفها تنوء بما يلينا

قال أبو الحسن: ويروى بما ولينا «المتن»: جانب الصلب «واللذنة»: اللينة الرخصة، وكل لين، رخص وأنشد سيويه:

لذن بهز الكف يعسل مثنه
فيه كما عسل الطريق الشعلب

«والروادف»: ما يلي العجيزة، الواحد ردف، ويجوز أن يكون جمع ردفاً أردافاً كما يقال: جذع وأجذاع، إلا أنه بناه على رادفة، وروادف فصار مثل ضاربة وضوارب، وقال أبو العباس أحمد بن يحيى: يقال: حاجة حوائج كما يقال: ضرة وضرائر كأنه بناه على حائجة وضارة، وقال أبو العباس محمد بن يزيد لا يجوز أن يقال في جمع حاجة حوائج، ولا يقال في المكسر إلا حاج، كما يقال: هامة وهام وساعة وساع كما قال:

وكنا كالحرّيق أصاب غابا
 فيخبو ساعة ويهيج ساعا
 «وتنوء»: تنهض بثقل، قال الله جلّ وعزّ: ﴿ما أن مفاتيحه لتنوء بالعصبة﴾^(١) قيل معناه ما أن العصبة لتنوء بالمفاتيح هذا قول أكثر أهل اللغة، وقيل: المعنى أن المفاتيح تُخَوِّجُهُمْ إلى أن ينوءوا بها: أي ينهضوا بثقل، ومعنى تنوء بما يلينا: تنهض بما يلي الروادف، وكذلك من روى: بما ولينا فهو على هذا المعنى.

١٤ - وراجعت الصبا واشتقت لَمَّا
 رأيت حُمولها أضلا حُدينا
 أي رجعت إلى ما كنت عليه من اللّهُو في شبّيتي، «الاشتياق»: رقة القلب ليلقاء المحبوب والحُمول الأثقال، «والحُمول والحُمولة»: الأبل، التي تحمل الأثقال، «والأصل»: العشي، وهو جمع أصيل، وتجمع أصل على آصال وقوله: حُدينا التقدير حُدين لأنّه في موضع الحال، ولا يكون الماضي حالاً إلا مع قد وحُدين من الحُداء وهو السُّوق.

١٥ - وأعرضت اليمامة واشمخرت
 كأسياف بأيدي مُصْلِتينا
 قال ابن السكيت: يُقالُ أَعْرَضَ الشيءُ: إذا بدا وحكي: أَعْرَضَ وعَرَضَ إذا بدا قال أبو الحسن: أَحَسَنُ ما في هذا أن يكونَ أَعْرَضَ بمعنى بدا بعضه كأنه بدا عَرَضُه، «والعَرَضُ»: الناحية، «وعَرَضَ»: إذا بدا كله، «واشمخرت»: طالت وأثما المعنى بدت مستطيلةً وأسياف لأقلّ العدد والكثيرة سيوف، والكاف في موضع نصبٍ على أنها نعتٌ لمصدرٍ محذوف، «والمُصْلِتُونَ»: الشّاهرون، يقال: أَصْلَتَ سيفه إذا شَهَرَه، والمعنى أن اليمامة

(١) القصص / ٧٦.

ظهرت لي وتبينتها كما تبين السيف إذا شُهرت واشتقت لما رأيت موضعها
الذي تصيرُ إليه، وكان ذلك أشدَّ لَوْهِي.

١٦- **وَأَنْ غَدًا وَأَنْ الْيَوْمَ رَهْنٌ
وَبَعْدَ غَدٍ بِمَا لَا تَعْلَمِينَا**

أي الأيام مُرْتَهَنَةٌ بالأقدار، فهي تُوافينا من حيث لا نعلم، ونظيرُ هذا قوله:
وَأَعْلَمُ مَا فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ
ولكنني عن علم ما في غَدٍ عَمِي
ومعنى هذا البيت في اثر تلك الأبيات أنني قد عَلَّقْتُ قلبي بهذه المرأة،
وَالْأَقْدَارُ تَأْتِي وَلَا أُدْرِي مَا يَكُونُ مِنْ أَمْرِهَا.

١٧- **فَمَا وَجَدْتُ كَوَجْدِي أُمَّ سَقَبٍ
أَضْلَتْهُ فَرَجَعَتِ الْحَنِينَا**

«الوجد»: الحزن، يُقال: وَجَدْتُ فِي الْحُزْنِ وَجْدًا، وَوَجَدْتُ عَمْرًا خَارِجًا
وُجُودًا وَوَجَدْتُ الضَّالَّةَ وَجْدَانًا وَوَجَدْتُ عَلَى الرَّجُلِ مَوْجِدَةً، وَوَجَدْتُ الْمَالَ
جِدَّةً وَوُجْدًا وَأُجْدًا، «وَأُمُّ سَقَبٍ»: يعني الناقة «والسقب»: وَلَدُهَا الذَّكَرُ
وَأَضْلَتْهُ: ضَلَّ مِنْهَا، «فَرَجَعَتِ الْحَنِينَا»: أي رَدَّدَتْهُ حُزْنًا عَلَى وَلَدِهَا أَيِ وَحْزَنِي
عَلَى هَذِهِ الْمَرْأَةِ أَشَدَّ مِنْ حُزْنِهَا.

١٨- **وَلَا شَمْطَاءَ لَمْ تَتْرُكْ شَقَاها
لَهَا مِنْ تَسْعَةٍ إِلَّا جَنِينَا**

«الشمطاء»: التي ليست بشابة، فهو أَشَدُّ لِحْزَنِهَا، «وَالشَّقَا» يُمَدُّ وَيَقْصُرُ
وَالْقِيَاسُ فِيهِ الْقَصْرُ، لَأَنَّكَ تَقُولُ: شَقِيَّ يَشْقَى شَقًى فَهُوَ شَقِيٌّ كَعَشِيٍّ يَعْشَى
عَشًى إِلَّا أَنَّ الْمَدَّ كَثِيرٌ قَالَ الشَّاعِرُ:

صُبَّتْ عَلَيْهِ وَلَمْ تَنْصَبْ مِنْ أُمِّ
أَنَّ الشَّقَاءَ عَلَى الْأَشْقَيْنِ مَصْبُوبٌ

وقوله: «الآ جنينا» فيه قولان: أحدهما أَنَّ الجنين انما يقال: له جنين اذا كان في بطنِ أُمِّه وساعةً يُولَدُ ثم يزولُ عنه هذا الأسمُ، والقولُ الآخرُ: أَنَّ الجنين هو المقبورُ لأنَّه يُقالُ للقبرِ الجَنُّ وللميتِ جَنِينٌ وهو جنينٌ بمعنى مُجَنٍّ كما يُقال: اجننتُهُ فأنا مُجَنٌّ وهو مُجَنٌّ، وجَنِينٌ بمعنى مُجَنٍّ كما يقال: عقيدٌ بمعنى مُعَقَّدٍ فالمعنى على هذا لم يترك لها شقاها الآ مقبوراً وحزني أكثر من حزنها.

١٩- أبا هندٍ فلا تَعَجَّلْ عَلَيْنَا
وَأَنْظِرْنَا نَخْبِرَكَ الْيَقِينَا

أبو هند: عمرو بن هند، وهو أبو المنذر أيضاً فالمعنى لا تعجل علينا بالوعيد، «وأنظرنَا»: أي أخرنا، وقرأ حمزة «أنظرنَا»: أي أخرنا، وقرأ حمزة «أنظرونَا نَقْتَسِبُ من نوركم» قال: جماعةٌ من أهل اللغة هذا لحنٌ، لأنَّه لا يجوزُ - ها هنا - أخرنا، والقراءةُ به جائزةٌ يكون معنى أنظرونَا: اصبروا علينا حتى نلحقكم فالمعنى يَصِحُّ على هذا، وإن كان «انظرونَا» أحسنُ وأبينُ لأن معناه انتظرونَا.

٢٠- بَأْنَا نوردُ الرَاياتِ بِيضاً
وَنُصْدِرُهُنَّ حُمْراً قَدْ رَوِينَا

المعنى بَأْنَا نوردُ الراياتِ في الطَّعْنِ كما قال:

رَأَيْتُ إِذَا أوردَهُ الطَّعْنُ صَدْرَ

ومعنى «نُصْدِرُهُنَّ»: نَرُدُّهُنَّ، ومعنى البيت التمثيلُ، مثلُ الراياتِ بالابلِ،

والدَّمَ بالماء، فكانَ الراياتِ ترجع وقد رَوِيَتْ من الدَّم كما ترجع الابل وقد رَوِيَتْ من الماء.

٢١- وأَيَّامٍ لَنَا وَلَهُمْ طَوَالٍ
عَصَيْنَا الْمَلِكَ فِيهَا أَنْ نَدِينَا

قوله: «وأيَّامٍ» معطوفٌ على قوله «بأنَّ»، والمعنى وبأيَّامٍ، ويجوزُ أن تجعلَ «الواو» بدلا من «رب»، وقوله: «ولهم» يعني القبائل، ولم يَجِر لها ذكرٌ إلا أن في الكلامِ دليلاً على ذلك، لأنَّه لما ذَكَرَ الراياتِ واصدارها. عَلِمَ أن ثَمَّ مقاتِلينَ فحملَ الضميرُ على المعنى، قال الله جَلَّ وعَزَّ: ﴿حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ﴾^(١) يعني الشمسُ ولم يَجِر لها ذكرٌ، لأنَّه قد عُرِفَ المعنى، وقوله: «طوالٍ» من نَعَتِ الأَيَّامِ جَعَلَهَا طَوَالاً لما فيها من الحربِ والشَّدَّةِ، وقوله: «عَصَيْنَا الْمَلِكَ»: يعني الْمَلِكُ، ويُقال: أنها لغة ربيعة. وهذا جائزٌ عند سيبويه في الكسرة والضمة أن تُحذفَا يعني لِثقلهما، كما قُرِءَ «بِوَرِّكُمْ» وكما يقال: عَضُدٌ في عَضُدٍ ولا يجوزُ هذا في الفَتْحة، لا يُقال: في جَمَلٍ لأنَّ الفَتْحةَ خفيفةٌ، الْمَلِكُ في قوله: عَصَيْنَا الْمَلِكَ: يعني الملوكة أي قَدْ عَصَيْنَا الملوكة قَبْلَكَ ولم يُطِيقُونَا، فَلَمْ تُهْدُنَا وتوعَدْنَا وقيل: في قولِ الله جَلَّ وعَزَّ: ﴿وَالْمَلِكُ عَلَى أَرْجَائِهَا﴾^(٢) أنه يعني الملائكة، والله جَلَّ ثناؤه أعلمُ بما أرادَ، وقوله: أن نَدِينَا: أي أن نُطِيعَ، «وأن» في موضعِ نَصْبٍ، والمعنى في أن نَدِينَا، ثم حَذَفَ «في» فتعدَّى الفعلُ، وهذا مُسْتَبَيَّبٌ أن تُحذفَ حروفُ الجرِّ مع «أن» لطول الأسم. وقد قال بعضُ النحويين: أن «أن» في موضعِ خَفَضٍ على حذفِ الخافضِ.

٢٢- وَسَبَدَ مَعْشِرٌ قَدْ نَوَجَّوْهُ
بِتَاجِ الْمَلِكِ يَحْمِي الْمُخَجَّرِينَ

(٢) الحاقّة / ١٧.

(١) ص / ٣٢.

قوله: «وسيد معشر» يجوز أن يكون معطوفاً، ويجوز أن تكون «الواو» بدلاً من «رب» «ومعشره»: قومه، «وتوجه»: ملكوه أي البسوه التاج، «ويحمي»: يمنع، «والمحجرون»: الملجأون قال أبو الحسن: المحجر والملجأ والملحم والمستلحم الذي قد أحيط به فاستسلم.

٢٣ - تركنا الخيل عاكفة عليه مقلدة أعنتها صفونا

ويروى عاطفة عليه، قوله: «تركنا الخيل»، يحتمل معنيين: أحدهما أن يريد خيله وخيل أصحابه والآخر أن يريد خيل معشره، فإذا كان يريد خيله وخيل أصحابه فالمعنى أنا قتلناه وأحطنا به لأخذ السلب، فقد نزل الرجال عن الخيل، وقلدوها الأعينة يأخذون السلب، وإذا أراد معشره فالمعنى أن أصحابه لم يغنوا عنه شيئاً، وهم حواليه لا يرذون عنه، «والصفون»: جمع صافن وهو القائم، وقيل هو الذي قد رفع إحدى قوائمه من التعب.

٢٤ - وقد هرت كلاب الحي منا وشذبنا قتادة من يلينا

ورواه أبو عمرو الشيباني «وقد هرت كلاب الجن منا»، وقال: المعنى أنا قد غلبنا كل أحد، حتى قد كرهتنا كلاب الحي وقال أبو الحسن هو على هذه الرواية تمثيل شبه من كان شديد البأس بالجن أي من كان شديد البأس فقد أخذناه، فكيف بغيره «وشذبنا»: فرقنا، «والقتادة»: شجرة لها شوكة، يقال: «شذبته» إذا قلعت أغصانها وشوكها، وهو تمثيل أيضاً أي فرقنا جمعهم وأذهبنا شوكتهم، فصاروا بمنزلة هذه الشجرة التي قطعت أغصانها، ومعنى من يلينا: من يلي حربنا، ويجوز أن يكون معناه من يقرب منا من أعدائنا.

٢٥- متى نَنْقُلُ الى قومِ رَحانا

يكونوا في اللِّقاءِ لها طحيناً

ورواية غير أبي الحسن: متى تُنْقَلُ. قال أبو الحسن بن كيسان: يعني بـ«الرَّحَى»: «الحَرْبَ والمَكِيدَةَ والبَأْسَ والنَّجْدَةَ». أي متى نُنْقَلُ الى قومٍ مَكِيدَتِنا يكونوا في اللِّقاءِ لها طحيناً، أي نَقْتُلُهُم ونَأْخُذُ أموالَهُم فيكونون بمنزلة ما دارت عليه الرَّحَى في الهلاك أي ننالُ منهم ما نريد واللِّقاء لا يُعرَف فيه إلا المدُّ ومن قَصَرَهُ ضَمَّهُ كما قال:

فإن لُقاهَا في المَنام وغيره

وإن لم تَجُدْ بالبَذلِ عِنْدِي لرابح

فأما المرَّة الواحدة، فإنه يُقال: فيها لَقِيْتَهُ لَقِيَّةً وَلِقَاءَةً، ولا يكاد يُعرَف لَقَاءَةً.

٢٦- يكون ثِفالُها شرقيَّ نَجْدٍ

ولهُوتُها قُضاعةٌ أَجمِينا

«الثِّفَالُ»: خِرْقَةٌ أو جِلْدٌ أو كِساءٌ يُجْعَلُ تحتَ الرَّحَى، يَسْقُطُ عليه الدَّقِيقُ «وشرقيَّ نجد» ما ولي الشرق منه، «ونَجْدٌ»: ما ارتفع من تِهَامَةٍ، ويُقال: للطَّرِيقِ المرتفع نَجْدٌ ومنه سُمِّيَتِ البلَدَةُ نَجْدًا «والغور» ما اطمأنَّ من الأرض، يقال: أُنْجِدَ إذا أُتِيَ نَجْدًا وكذا أَعْرَقَ وَأَشَامَ، قال الأصمعيُّ: ويُقال: غَارَ ولا يعرفه إلا بغيرِ هَمْزٍ وحكى غيره أَعَارَ على القياس وأنشد:

نبيُّ يرى ما لا تَروْنَ وذكُرُهُ

أَعَارَ لَعَمْرِي في البلاد وأنجدا

والأصمعيُّ يروي وذكُرُهُ لَعَمْرِي غار في البلاد «واللَّهُوَةُ»: مقدارُ قبضةٍ تُلقَى في الرَّحَى إذا نُقِشَتْ قبل أن تُدار «وقُضاعةٌ»: حيٌّ عَظِيمٌ، والمعنى أن كيدنا وحربنا إذا شَبَّهَ الرَّحَى فهذه الرَّحَى تستوعبُ هذا الموضعَ العَظِيمَ، وتُهْلِكُ هذا الحي الكبير فيكونون بمنزلة هذه القبضة التي تُلقَى في الرَّحَى في هلاكهم.

٢٧ - وَأَنَّ الضُّغْنَ بَعْدَ الضُّغْنِ يَفْشُو
عَلَيْكَ وَيُخْرِجُ الدَّاءَ الدَّفِينَا

«الضُّغْنَ»: الحِقْدُ الشَّدِيدُ الَّذِي يَخْفَى وَلَا يَظْهَرُ إِلَّا بِالذَّلِيلِ «وَالدَّاءَ»: يَعْنِي
الْحِقْدَ، «وَالدَّفِينَا» الْمَدْفُونُ إِذَا كَثُرَ الضُّغْنُ ظَهَرَ مَا فِي الْقَلْبِ مِمَّا كَانَ يَخْفَى.

٢٨ - وَرِثْنَا الْمَجْدَ قَدْ عَلِمْتَ مَعَدُّ
نُطَاعِينَ دُونَهُ حَتَّى يَبِينَا

وَيُرَوَّى حَتَّى يَبِينَا بَفَتْحٍ وَضَمِّ الْيَاءِ وَالْأَصْحُ ضَمُّهَا وَبِهِ جَاءَ الْقُرْآنُ قَالَ اللَّهُ جَلَّ
ثَنَاوَهُ: ﴿قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُبِينٌ﴾^(١) وَبَانَ قَلِيلُهُ لِأَنَّهُ أَمَّا يُعْرَفُ بَانَ يَبِينُ فَهُوَ بَائِنٌ إِذَا
انْقَطَعَ وَالْمَجْدُ الْفَعَالُ الصَّالِحُ الْكَثِيرُ وَيُقَالُ: أَجَدْتُ الدَّابَّةَ إِذَا أَكْثَرَتْ عِلْفَهَا
وَيُقَالُ: مَجَّدَ إِذَا كَرَّمَ وَالْمَعْنَى أَنَّ لَابَائِنَا فَعَالًا صَالِحًا، فَنَحْنُ نَرُبُّهُ لِأَنَّهُ يُنْسَبُ
إِلَيْنَا وَلَا نَسْتَرِ بِسُوءِ أَعْمَالِنَا.

٢٩ - وَنَحْنُ إِذَا عِمَادُ الْحَيِّ خَرَّتْ
عَلَى الْأَحْفَاضِ نَمْنَعُ مَنْ يَلِينَا

«الْعِمَادُ»: الْأَسَاطِينُ الْوَاحِدُ عَمُودٌ، «وَالْأَحْفَاضُ»: وَاحِدُهَا حَفْضٌ وَهُوَ مَتَاعُ
الْبَيْتِ وَيُسَمَّى الْبَعِيرُ الَّذِي يَحْمِلُ الْمَتَاعَ حَفْضًا وَحَكَى أَبُو عُبَيْدٍ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ
أَنَّهُ يَقَالُ: حَفَضْتُ وَحَفَضْتُ إِذَا أَلْقَيْتُ، وَيُرَوَّى خَرَّتْ/عَنِ الْأَحْفَاضِ، وَالْمَعْنَى
عَلَى هَذِهِ الرِّوَايَةِ عَنِ الْإِبِلِ، وَقَوْلُهُ: «نَمْنَعُ مَنْ يَلِينَا»: يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ مَنْ
جَاوَرَنَا وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ مَنْ وَالَانَا، أَيْ مَنْ كَانَ حَلِيفًا لَنَا وَمَعْنَى هَذَا الْبَيْتِ
أَنَّهُ إِذَا كَانَ الْخَوْفُ وَرَحَلَ النَّاسُ عَنْ مَوَاضِعِهِمْ، لِأَنَّهُ أَمَّا تَسْقُطُ الْأَسَاطِينُ عَلَى
الْمَتَاعِ وَقَتَ رَحِيلِهِمْ، لَمْ يُطْمَعْ فِيْنَا، وَمَنْعْنَا مِنْ جَاوَرِنَا وَكَانُوا يَرْحَلُونَ عَنْ أَحَدٍ
أَمْرَيْنِ: أَمَّا لَخَوْفٍ فَيَرْحَلُونَ لِيُحَالِفُوا مِنْ يَحْمِيهِمْ وَأَمَّا لِنُجْعَةٍ فَأَخْبِرَ أَنَّهُ لَا يَطْمَعُ
فِيهِمْ وَقَتَ إِقَامَةٍ وَلَا ظَعْنٍ، وَبَيَّنَ ذَلِكَ فِيمَا بَعْدَهُ.

٣٠- نُدَافِعُ عَنْهُمْ الْأَعْدَاءَ قِذَاً

وَنَحْمِلُ عَنْهُمْ مَا حَمَلُونَا

أي ندافع عنهم فلا يمسّون قِذَاً أي قديماً، هذا قول أبي الحسن، وقال غيره: معناه تقدماً وقوله: ونحمل عنهم من الحَمَالَةِ، وهي الدِّيةُ أي نُؤدِّي عنهم الديّات، ومعنى ما حَمَلُونَا ما جَنَوْنَا فَحَمَلْنَاهُ عَنْهُمْ.

٣١- نَطَاعِنُ مَا تَرَاخَى الصَّفُّ عَنَّا

وَنَضْرِبُ بِالسَّيْفِ إِذَا غَشَيْنَا

وَيُرَوَّى:

نُجَالِدُ مَا تَرَاخَى الْقَوْمُ عَنَّا

وَنَطْعُنُ بِالسَّيْفِ إِذَا غَشَيْنَا

أي نطعنهم إذا ولّوا ونضربهم بالسيف إذا قَرَّبُوا مِنَّا أَي لَا نَقَرُّ.

٣٢- بِسْمَرٍ مِنْ قَنَا الْخَطِيءِ لَذْنٍ

ذَوَابِلٍ أَوْ بِبَيْضٍ يَفْتَلِينَا

«الباء» في قوله بِسْمَرٍ متعلّقة بقوله: «نطاعن»: أي نطاعن بِسْمَرٍ لَذْنٍ، «والباء» من الرماح: أجودها، «والخطي» منسوب إلى الخط وهي جزيرة بالبحرين تُرفأ إليها السفن اللَّذْنُ: اللَّيْنُ، «والذوابِلُ»: قيل هي التي تشنّ وقيل هي اليابسة، وكذلك قال أبو الحسن بن كيسان في السُّمَرِ أَنَّهَا الصُّلْبَةُ من الرماح فالمعنى على هذا القول أَنَّهَا قد جَمَعَت هَذِينَ، وحكى سيويه هذا حلّو حامض أي قد جمع الطعمين، «والبَيْضُ»: السيف، ومعنى «يعتلين»: يعلون رؤوسهم.

٣٣- نَشُقُّ بِهَا رُؤُوسَ الْقَوْمِ شَقًّا

وَنُخْلِيهَا الرُّقَابَ فَيَخْتَلِينَا

«نُخْلِيهَا»: نجعلها بمنزلة الخَلَى «والخَلَى»: مقصورٌ، وهو الحشيش فيختلن أي كأنهن يقطعن الحشيش، وهذا تمثيلٌ يصف جدَّة السيوف وسرعة قطعها، حتى كأنهم يقطعون حشيشاً، وقوله: فيختلن يعني السيوف وأثنها على معنى الجماعة، ولا يجوز فتحلن بالتاء، وإن كان لجماعة، لأنَّ النون علامة للتأنيث فلو جاء بالتاء لجمع بين تأنيثين في كلمة فكما لا يجوز حمراء كذلك لا يجوزُ هذا وأيضاً فإنه لو كان بالتاء كانت للخطاب ولم يكن بين المخاطبات والغائبات فرق ويروى بعد هذا البيت بيتٌ ليس في رواية ابن كيسان وهو.

٣٤- تَخَالُ جَمَاجِمِ الْأَبْطَالِ فِيهَا
وَسُوقاً بِالْأَمَاعِزِ يَرْتَمِينَا

«تخال»: تحسب والأبطال الشجعاء واحدهم بَطْلٌ وقد بَطَلَ بَطُولاً وبَطَالَةً فإن قلت: رَجُلٌ بَطَالٌ كان الأكثرُ فيه أن تقولَ بَيْنَ الْبِطَالَةِ بِكسرِ الباءِ، وسوق جمع ساق في أكثر العدد، ويُقالُ في القليل أسُوق وتُبَدَل من الواو همزةً لانضمامها، فيقال أسُوق، كما يقال أدور وتُخَفَّفُ الهمزة وتُلْقَى حركتها على ما قبلها، فيقال: أسُق وأدُر، وفي الكثير سُوق والأصل سُوقُو آلاً أن الواو إذا انضمَّ ما قبلها لم تُكسر ولم تُضَمَّ، لأنَّ ذلك ثَقِيلٌ فيها فوجبَ أن تُسَكَّنَ، ولا يجتمع ساكنان فحذفت إحدى الواوين، فعلى قياسِ سيبويه: أن المحذوفة الثانية لأنها زائدة فهي أولى بالحذف، وعلى قياس قول الأَخْفَشِ، أن المحذوفة الأولى، لأنَّ الثانية علامة فلا يجوز حذفها عنده والأمعزُ والمعزاء: الأرضُ الكثيرةُ الحصى، ويروى وسوقاً على أنه جَمْعٌ وسُقٍ.

٣٥- نَجُذُ رُؤُوسَهُمْ فِي غَيْرِ بَرٍّ
فَمَا يَدْرُونَ مَاذَا يَتَّقُونَا

ويروى: نَجُزُ «ونَجُذُ»: نَقْطَعُ، قال الله جَلَّ وَعَظُ: ﴿فَجَعَلَهُمْ جُذَاذًا﴾^(١)

كذلك معنى نَجَزُ أي نَجَزْ نَوَاصِيَهُمْ إذا أُسِرْنَا هُمْ، ونَمُنُّ عَلَيْهِمْ في غير بَرٍّ، أي لنتَقَرَّبَ بذلك إلى الله جَلَّ وَعَزَّ كما نتَقَرَّبُ بالنُّسكِ، ويُروى: في غير نَسكِ ويُروى في غير شيء ويُروى: وما يدرون بالوَاوِ إلا أَنَّ بالفَاءِ أَحْسَنَ لما فيها من معنى المجاز ومعنى «فما يدرون» ماذا يَتَّقُونَ أي بَادَرَهُمْ، الضَرْبُ من كُلِّ جِهَةٍ على رؤُوسِهِمْ وغيرها، ويجوزُ أَنْ يَكُونَ المعنى أَنَا قد أَحْطْنَا بِهِمْ، فما يدرون أَيَّتُونَا من بَيْنِ أَيْدِيهِمْ أو من أَقْطَارِهِمْ.

٣٦- كَأَنَّ سِوْفَنَا فِينَا وَفِيهِمْ

مَخَارِقُ بِأَيْدِي لَاعِبِينَا

«المخاريقُ»: ما مَثَّلَ بالشَّيءِ وليس به، نحو ما يلْعَبُ به الصَّبِيان يشبهونه بالحديد وليس به قال أبو الحسن بنُ كيسان وفي هذا البيت معنى لطيف فَحُذِفَ لِأَنَّهُ وصف السيوفَ وجودَها، ثم خَبَّرَ أَنَّها في أَيْدِيهِمْ بمنزلة المخاريق في أَيْدِي الصَّبِيان، قال: وقيل في معنى هذا البيت أَنَّهُ يَصِفُ سيوفَ أَصْحَابِهِ وسيوفَ أَعْدَائِهِ وَيُسَمِّي بعضهم هذه القَصِيدَةَ المُنْصِفَةَ لهذا، قال وقال بعضهم: بل يَصِفُ سيوفَ أَصْحَابِهِ لا سيوفَ أَعْدَائِهِ، ومعنى «فينا وفيهم»: على هذا أَنَّ السيوفَ مَقَابِضُها في أَيْدِينَا، ونحن نَضْرِبُهُمْ بها، وصرف «مخاريقُ» لما اضْطُرَّ لِأَنَّهُ رَدَّه إلى أَصله.

٣٧- كَأَنَّ ثِيَابَنَا مِنَّا وَمِنْهُمْ

خُضِبْنَ بِأَرْجُوانٍ أَوْ طُلِينَا

«الأرجوانُ»: صَبَغٌ أَحْمَرُ ومن قال أَنَّهُ يَصِفُ سيوفَ أَصْحَابِهِ وسيوفَ أَعْدَائِهِ احتج بهذا البيت. ومن قال: أَنَّمَا يَصِفُ سيوفَ أَصْحَابِهِ قال معنى قوله «كَأَنَّ ثِيَابَنَا مِنَّا وَمِنْهُمْ خُضِبْنَ بِأَرْجُوانٍ»، أَنَّهُمْ إذا قَتَلُوهم طَارَ عَلَيْهِمْ من دِمَائِهِمْ.

٣٨- إِذَا مَا عَيَّ بِالْأَسْنَفِ حَيٍّ

مِنَ الْهَوْلِ الْمُشَبَّهِ أَنْ يَكُونَا

«عِيَّ»: تَوَقَّفَ وَتَحَيَّرَ، وَالْأَصْلُ فِيهِ عِيَّ ثُمَّ أُدْغِمَ. قَالَ الْفَرَاءُ: وَكَانَ يَجِبُ
 الْإِدْغَمَ، إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا اجْتَمَعَ حَرْفَانِ مِنْ جَنْسٍ وَاحِدٍ مُتَحَرِّكَانِ أُدْغِمَ أَحَدُهُمَا
 فِي الْآخَرِ كَمَا قُرِئَ «وَيَحْيَى مِنْ حَيٍّ عَنْ بَيِّنَةٍ» فَإِذَا تَثَبَّتْ عَلَى الْأَدْغَامِ قُلْتُ
 عِيَّا وَعَلَى الْأَظْهَارِ قُلْتُ: «عِيَّيَا» وَإِذَا جُمِعَتْ عَلَى الْأَدْغَامِ قُلْتُ: «عِيَّوَا»، وَهَذَا
 عِنْدَ الْفَرَاءِ قَبِيحٌ - أَعْنِي الْأَدْغَامَ فِي الْجَمْعِ - وَإِنَّمَا قَبِحَ عِنْدَهُ لِأَنَّهُ يَجِبُ أَنْ
 تَسْكُنَ الْيَاءُ فِي الْجَمْعِ وَالْوَاوُ بَعْدَهَا سَاكِنَةٌ فَيَجِبُ الْحَذْفُ، وَهُوَ عِنْدَ
 الْبَصْرِيِّينَ جَيِّدٌ حَسَنٌ، لِأَنَّهُ يُبْنَى عَلَى الْوَاحِدِ فَيُقَالُ فِي الْوَاحِدِ عِيَّ ثُمَّ تُزَادُ وَاوُ
 الْجَمْعِ فَأَمَّا فِي الْمُسْتَقْبَلِ إِذَا قُلْتُ: يَعْئِي وَيَحْيَى فَلَا نَعْلَمُ بَيْنَ الْبَصْرِيِّينَ
 اخْتِلَافًا أَنَّهُ لَا يَجُوزُ الْأَدْغَامُ لِأَنَّكَ لَوْ أُدْغِمْتَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ جَمْتَ بَيْنَ
 سَاكِنَيْنِ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ يَحْيَى فَالْيَاءُ الثَّانِيَّةُ سَاكِنَةٌ، فَلَوْ أُدْغِمْتَ
 أَسَكَنْتَ الْأَوَّلَى وَاجْتَمَعَ سَاكِنَانِ هَذَا بَعْدَ أَنْ تَكْسَرَ الْحَاءُ وَأَجَازَ الْفَرَاءُ: الْأَدْغَامَ
 فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَاحْتِجَّ بِأَنَّ الْيَاءَ قَدْ تَتَحَرَّكُ فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ: «أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَادِرٍ
 عَلَى أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى؟»^(١) وَالَّذِي قَالَهُ لَا وَجْهَ لَهُ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ، لِأَنَّ تَحَرُّكَهَا عِنْدَ
 الْبَصْرِيِّينَ فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ عَارِضٍ لَا يُلْزَمُهَا وَقَوْلُهُ «بِالْأَسْنَانِ» أَيُّ بِالْتَقَدُّمِ،
 يُقَالُ: خِيْلَ سَنُوفٌ مُسْنِفَةٌ أَيْ مُتَقَدِّمَةٌ وَجَمَالٌ مُسْنَفَةٌ بَفَتْحِ النُّونِ، أَيْ قَدْ شُدَّ
 بِطَانُهَا بِالْأَسْنَانِ، «وَالْمُسْبَةُ» الْمُحْيِرُ وَقَوْلُهُ: أَنْ يَكُونَ «أَنَّ» فِي مَوْضِعٍ خَفَضٍ
 عَلَى أَنَّهَا بَدَلٌ مِنَ الْهَوْلِ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ بِمَعْنَى مِنَ الْهَوْلِ
 الْمُسْبَةُ، كِرَاهَةً أَنْ يَكُونَ، ثُمَّ حَذَفَ كِرَاهَةً فَأَقَامَ «أَنَّ» مَقَامَهَا، وَمَعْنَى الْبَيْتِ
 إِذَا مَا تَوَقَّفَ وَتَحَيَّرَ الْحَيُّ، كِرَاهَةً أَنْ يَكُونَ الْهَوْلُ، تَقَدُّمَنَا وَنَصَبَنَا الْكَتَائِبَ.

٣٩- نَصَبْنَا مِثْلَ رَهْوَةٍ ذَاتَ حَدٍّ

مَحَافِظَةٌ وَكُنَّا السَّابِقِينَ

وَيُرْوَى: وَكُنَّا الْمُسْنِفِينَ، قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: «الرَّهْوَةُ»: الْجَبَلُ وَقَالَ
 الطُّوسِيُّ: يُقَالُ لِمَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَلِمَا انْخَفَضَ رَهْوَةٌ، وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ:

(١) القيامة / ٤٠.

﴿وَاتْرُكِ الْبَحْرَ رَهَوًّا﴾^(١) أي ساكناً، «ورهوة»: معرفة في قوله: نصبنا مثل رهوة، فلذلك لم يصرفها. قال ابن السكيت: المعنى نصبنا كتيبةً، وقال غيره المعنى نصبنا حرباً هي ذات حَدٍّ نعتٌ لحرب والمعنى نصبنا حرباً ذات حَدٍّ مثل رهوة، ولا يجوزُ خفضُ ذات على أنها نعتٌ لرهوة، لأن «رهوة» معرفة وذات حَدٍّ نكرة وأيضاً فليس المعنى عليه، لأنه إنما يصف الحرب أو الكتيبة أنها ذات حَدٍّ وقوله: «محافظة»: منصوب على أنه مصدر وإن شئتَ كان في موضع الحال، والمعنى محافظةً على أحسابنا ومن روى: وكُنَّا المُسْفِينَا فهو من أسْفَ إذا تقدَّم.

٤٠ - بفتيان يرون القتل مجداً

وشيب في القتال مجربينا

«المجد»: الكرم، «وفتيان» جمع فتى في الكثير وفي القليل «فتية»، ويقال فتى بين الفتوة، وفتى بين الفتاء. «وشيب» جمع أشيب، وكان يجب أن يُضم الشين، إلا أنهم أبدلوا من الضمة كسرةً لمجاورتها الياء.

٤١ - حذيا الناس كلهم جميعا

مقارعةً بنيهم عن بنينا

قيل معنى «حذياً»: كما تقول واحد الناس، وقيل معناه أحدى الناس «كأنهم يحدثون الناس»: أي يسوقونهم لرئاستهم، وقيل: معناه كمعنى مخاطرة وأجود من هذه الأقوال أنه يقال: «تحدثت» أي قصدتُ فيكون معناه على هذا أقصدُ الناس ولا مصدر له ولا نعرفُ له تكبيراً ونظيره ما حكى الأصمعي: أنه يقال للداهية حُويجِيَّةٌ ولا نعرفُ لها تكثيراً وقوله: «بنيهم» في موضع نصب، قيل: معناه نقارع بنيهم أي نقارعهم بالرماح، وقيل: الرواية: مقارعةً بنيهم أو بنينا أي نقتل بنيهم أو يقتلون بنينا ويكون قوله: «مقارعة»: مقارعةً بنيهم أو بنينا أي نقتل بنيهم أو يقتلون بنينا ويكون قوله: «مقارعة»:

(١) الدخان / ٢٤.

يَذُلُّ عَلَى مَعْنَى الْقَتْلِ.

٤٢ - فَأَمَّا يَوْمَ خَشِيتُنَا عَلَيْهِم

فَتُصْبِحُ خَيْلُنَا غُصْبًا ثَبِينًا

«الْعُصْبُ»: الجماعات الواحدة عَصْبَةٌ «والتَّبُونُ» قال أبو عبيدة: هم الجماعات في تفرقة، وكذلك قال في كتاب الله جَلَّ وَعَزَّ: «فَانْفِرُوا ثُبَاتٍ أَوْ انفِرُوا جُمُعًا»^(١). يقال: ثُبَّةٌ وَثُبُونٌ بكسر التاء في الجمع كما كُسِرَتِ السِّينُ في قولك: سِينُونَ، لتدلُّ الكسرة على أَنَّهُ جُمُعٌ على خلاف ما يَجِبُ له، ويُقال: ثُبَاتٌ وَأَمَّا جُمُعٌ بالواو والنون لَأَنَّهُ قَدْ حُذِفَ مِنْهُ آخِرُهُ، فقليل: المحذوف منه ياء، وقيل: المحذوف منه واو فأما الْفَرَاءُ فيذهب إلى أَنَّ هذه المحذوفات ما كان منها أولُهُ مضمومًا، فالمحذوف منه واو وما كان منها أولُهُ مكسورًا فالمحذوف منه ياء، ويقول: في أُخْتٍ وَبِنْتٍ مِثْلَ هَذَا وتقول: في تصغير ثُبَّةٍ ثُبِّيَّةٌ تَرُدُّ إِلَيْهَا مَا حُذِفَ مِنْهَا وَمِنْهُ ثُبِّيْتُ الرَّجُلُ إِذَا أَثْبِتَ عَلَيْهِ فِي حَيَاتِهِ، كَأَنَّكَ جَمَعْتَ مُحَاسِنَهُ، فَأَمَّا قَوْلُهُمْ لَوْسَطَ الْحَوْضِ: ثُبَّةٌ فَلَيْسَ مِنْ هَذَا، وَأَمَّا هُوَ مَنْ ثَابَ يَثُوبُ إِذَا رَجَعَ، كَأَنَّ الْمَاءَ يَرِاجِعُ إِلَيْهَا وَالذَّلِيلُ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ ذَلِكَ، أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ: فِي تَصْغِيرِهِ ثَوْبِيَّةٌ وَالْمَحْذُوفُ مِنْهُ عَيْنُ الْفِعْلِ وَمِنْ ذَلِكَ لَامُهُ وَيَجُوزُ أَنْ يُرْوَى: فَأَمَّا يَوْمَ خَشِيتُنَا بَرَفَعِ يَوْمٍ عَلَى أَنَّ الْمَعْنَى فَتُصْبِحُ خَيْلُنَا فِيهِ، ثُمَّ يُحْذَفُ «فِيهِ».

٤٣ - وَأَمَّا يَوْمَ لَا نَخْشَى عَلَيْهِم

فَنُتَمِّعُنْ غَارَةً مُتَلَبِّبِينَ

أَيُّ إِذَا خَشِيتُنَا اجْتَمَعْنَا. وَإِذَا لَمْ نَخْشَ تَفَرَّقْنَا فِي الْغَارَاتِ عَلَيْهِم، وَيُقَالُ: أَمَعْنُ فِي الشَّيْءِ إِذَا جَدَّ فِيهِ، «وْغَارَةٌ»: مَنْصُوبَةٌ عَلَى الْمَصْدَرِ لِأَنَّ مَعْنَى «نُتَمِّعُنْ وَتُغَيِّرْ» وَاحِدٌ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى وَقْتُ الْغَارَةِ ثُمَّ حَذَفَ وَقْتُهَا وَأَعْرَبَ غَارَةً بِأَعْرَابِهِ كَمَا قِيلَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

تَبْكِي عَلَيْكَ نَجُومَ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَا

ففي أحد الأقوال أَنَّ معناه: وقتَ نجومِ الليل والقمرِ، ثم حذف وقتا على ما تقدّم ويقال: تَلَبَّثْتُ إذا لَبِست السُّلاحَ.

٤٤ - برأسٍ من بني جُشمٍ بن بكرٍ
نَدَقُ به السَّهولةَ والحزونا

«الرأسُ»: الحيُّ العظيم. قال الطوسي: يُقالُ للقوم الذين لا يحتاجون أن يجلبهم أحد رأس، ومعنى «يجلبهم»: يُعينهم، يُقالُ: أحلَبْتُهُ فهو مُحَلَّب أي أعتته، ولم يصرف «جشم»، لأنه معدولٌ عن جاشم، وهو معرفةٌ يُقال: جَشَمْتُ الأمرَ أجَشَمُهُ إذا تكلَّفْتُهُ على مشقةٍ، «والسهولة» ما لَانَ من الأرضِ وأنشد سيويه:

فَوَاعِدِهِ سَرَحَتِي مَالِكُ
أَوْ الرُّبَى بَيْنَهُمَا أَسْهَلَا
«والحَزْنُ»، قال ابن السكيت: هو ما غَلِظَ من الأرضِ في ارتفاعٍ في غير حجارة.

٤٥ - بِأَيِّ مَشِيَّةٍ عَمَرَوْا بَنَ هِنْدٍ
تُطِيعُ بَنَا الوُشَاةِ وَتَزْدَرِينَا

«مشيئة» مهموز من شاءَ يَشَاءُ، فان خَفَفَتِ الهمزة قلتَ مشيئةً وعمرو منصوب على أنه اتباعٌ لقوله: ابنَ هند، كما قيل مِثْنَيْنِ فَاتَّبَعُوا المِيمَ التَّاءَ والقياسُ أن يُقالَ: عمرو بنَ هندِ إلا أنَّ الأوَّلَ أَكْثَرُ في كلامِ العربِ وواحدِ الوُشَاةِ واشٍ، وهذا جمعٌ مختصٌّ به المعتل كما يقال قاضٍ وقضاة وناسٍ ونُساءٌ فان كان الواحدُ غيرَ معتلٍ جاء على فعله نحو ناسِيَةٍ ونِساءَةٍ وكاتبٍ وكتبةٍ، وقوله «وتزدرينا»: فيه ضرورةٌ قبيحةٌ على أن هذا البيت لم يروه ابنُ السكيت، والضرورة التي فيه أَنَّهُ إنما يقال: زَرَيْتُ على الرَّجُلِ إذا عَبَتَ عليه فعله وأزريتُ إذا قَصُرَتْ به، وإذا لم يُستعمل في الثلاثي إلا بالحذف كان

أَجْدَرَ أَلَّا يُسْتَعْمَلَ فِي افْتَعَلَتْ مِنْهُ إِلَّا أَنَّهُ يَجُوزُ عَلَى قَبِيحٍ فِي الشُّعْرِ أَنْ تَحْذِفَ
 الْحَرْفَ وَتُعْذِّيه فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ وَكَأَنَّهُ جَازٍ - هَا هُنَا - لِأَنَّهُ قَدْ قَالَ: قَبْلَهُ
 تَطْيِيعُ بَنَى الْوَشَاءَ وَيُرْوَى: وَتَزْدَهِينَا، وَفِيهِ مِنَ الضَّرُورَةِ مَا فِي الْأَوَّلِ لِأَنَّهُ يُقَالُ:
 زُهَيْ عَلَيْنَا فَلَان، «وَأَزْدَهِي بِنَا»: إِذَا تَكَبَّرَ عَلَيْنَا، وَيُقَالُ: زَهَاهُ اللَّهُ أَيَّ جَعَلَهُ
 مُتَكَبِّرًا، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ «أَزْهَى النَّخْلُ» إِذَا ظَهَرَتْ صُفْرَةُ ثَمَرِهِ وَحَمَرَتُهُ،
 وَلَا يُعْرَفُ زَهَا النَّخْلُ بِغَيْرِ أَلْفٍ وَذَكَرَ غَيْرُهُ زَهَى الْبُسْرُ إِذَا احْمَرَّ أَوْ اصْفَرَّ.

٤٦ - بِأَيِّ مَشِيئَةٍ عَمَرُو بَنَ هِنْدٍ

يَكُونُ لَخْلَفِكُمْ فِيهَا قَطِينَا

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: «الْخَلْفُ»: الرَّدِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَإِنَّمَا يُرِيدُ - هَا هُنَا -
 - الْعَبِيدَ وَالْأَمَاءَ، قَالَ: «وَالْقَطِينُ»: الْمُتَجَاوِرُونَ، وَقَالَ غَيْرُهُ قَطِينُ اسْمٍ
 لِلْجَمْعِ كَمَا يُقَالُ: عَبِيدٌ، وَرَبِّمَا اسْتَعْمَلَ لِلوَاحِدِ، وَيُقَالُ فِي الْجَمْعِ: قُطَانٌ
 وَيُقَالُ: قَطَنَ بِالْمَكَانِ إِذَا أَقَامَ بِهِ قَالَ الشَّاعِرُ:

قَوَاطِنَا مَكَّةَ مِنْ وُرُقِ الْحَبِي

٤٧ - تَهْدُدُنَا وَأَوْعَدُنَا رَوِيدَا

مَتَى كُنَّا لِأَمِّكَ مُقْتَوِينَا

وَفِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ: تَهْدُدُنَا وَتَوْعَدُنَا كَأَنَّهُ يَهْزَأُ بِهِ يُقَالُ: فِي الشَّرِّ أَوْعَدَهُ
 يَوْعَدُهُ إِيْعَادًا وَالْإِسْمُ مِنَ الْوَعِيدِ، وَفِي الْخَيْرِ وَعَدَهُ يَعِدُهُ وَعَدًا وَعِدَّةً، وَقَوْلُهُ: رَوِيدًا
 مَنْصُوبٌ عَلَى أَنَّهُ مُصَدِّرٌ، يُقَالُ رَادٌّ يَرُودُ رَوْدًا إِذَا رَفَقَ وَإِذَا ذَهَبَ وَجَاءَ عَلَى
 رَفْقٍ وَالْمُقْتَوُونَ مِنَ الْقَتْلِ وَهُوَ الْجِدْمَةُ قَالَ الْخَلِيلُ: الْمُقْتَوُونَ مِثْلُ الْأَشْعَرِينَ
 يَعْنِي أَنَّهُ يُقَالُ أَشْعَرِيٌّ وَأَشْعَرُونَ وَمُقْتَوِيٌّ وَمُقْتَوُونَ فَتَحْذِفُ يَاءَ النِّسْبَةِ مِنْهُمَا فِي
 الْجَمْعِ. وَفِي «الْمُقْتَوِينَ» عِلَّةٌ أُخْرَى وَهِيَ أَنَّهُ يُقَالُ: فِي الْوَاحِدِ مُقْتَوِيٌّ ثُمَّ
 تُحْذَفُ يَاءُ النِّسْبَةِ، فَتَصِيرُ الْوَاحِدُ طَرَفًا وَقَبْلَهَا فَتَحَةٌ فَيَجِبُ أَنْ تُقْلَبَ أَلْفًا فَتَصِيرَ
 مُقْتَى مِثْلَ مَلْهَى ثُمَّ يَجِبُ أَنْ تُجْمَعَ عَلَى مُقْتَيْنِ مِثْلَ مُصْطَفَيْنِ، هَذَا الْقِيَاسُ

ثُمَّ إِنَّ الْعَرَبَ اسْتَعْمَلَتْهُ عَلَى خِلَافِ هَذَا، فَقَالُوا: فِي الرَّفْعِ «مُقْتَوُونَ»، وَفِي النَّصْبِ وَالْخَفْضِ مُقْتَوِينَ، وَتَقْدِيرُهُ أَنَّهُ جَاءَ عَلَى أَصْلِهِ، فَكَأَنَّهُ يَجِبُ عَلَى هَذَا أَنْ يُقَالَ: فِي الْوَاحِدِ مُقْتَوٍ ثُمَّ يَجْمَعُ فَيُقَالُ: مُقْتَوُونَ.

٤٨- فَإِنَّ قِنَاتَنَا بِمَا عَمَرُوا أَعْيَتْ
عَلَى الْأَعْدَاءِ قَبْلَكَ أَنْ تَلِينَا
«القناة»: هَا هُنَا تَمَثِيلٌ، وَأَمَّا يَعْنِي هَا هُنَا الْأَصْلَ أَيِ نَحْنُ لَا نَلِينُ لِأَحَدٍ.

٤٩- إِذَا عَضَّ الثَّقَافُ بِهَا اِشْمَازَتْ
وَوَلَّتْهُمْ عَشَوَزَنَةً زَبُونَا
«الثَّقَافُ»: خَشَبَةٌ تُصْلَحُ بِهَا الرِّمَاحُ، وَالْمَعْنَى أَنَّهُ مِنْ رَأْمَانَا لِيُصْلِحَنَا لَمْ يُطَقْ وَيُقَالُ: «اِشْمَازَ»: إِذَا نَفَرَ، وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: «اِشْمَازَتْ»: صَلَبَتْ
«وَالْعَشَوَزَنَةُ»: الصُّلْبَةُ الشَّدِيدَةُ وَالزَّبُونُ: الدَّفِيعُ يُقَالُ: زَبِنُهُ إِذَا دَفَعَهُ وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الزَّبَانِيَةُ، كَأَنَّهُمْ يَدْفَعُونَ أَهْلَ النَّارِ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الزَّبَانِيَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ الشَّرْطُ، وَالْوَاحِدُ عِنْدَ أَكْثَرِ أَهْلِ اللُّغَةِ زَبِينَةٌ مِثْلُ عِفْرِيَّةٍ.

٥٠- عَشَوَزَنَةً إِذَا انْقَلَبَتْ أَرْنَتْ
تَدُقُّ قَفَا الْمُثَقَّفِ وَالْجَبِينَا
وَيُرْوَى مُثَقَّفَةً، «أَرْنَتْ»: صَوْتٌ مِنَ الرَّنِينِ، قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ:
«الْمُثَقَّفُ»: الَّذِي يَعْمَلُ بِالثَّقَافِ، «وَالثَّقَافُ»: خَشَبَةٌ تَتَقَفُّ بِهَا الرِّمَاحُ.

٥١- وَهَلْ حَدَّثَتْ فِي جُشَمِ بْنِ بَكْرِ
بِنَقْصٍ فِي خُطُوبِ الْأُولِينَا
يَخَاطَبُ عَمْرُو بْنُ هَنْدٍ، وَالْخُطُوبُ: الْأُمُورُ وَالْأَحْوَالُ وَاحِدُهَا خُطْبٌ.

٥٢- وَرِثْنَا مَجْدَ عَلْقَمَةَ بْنِ سَيْفٍ
أَبَاحَ لَنَا حُصُونَ الْمَجْدِ حِينَا
ويروى حصونَ الحربِ دِينَا الدِّينُ: الطَّاعَةُ «والمجد»: الكرمُ، ويُقالُ أنَّ
علقمة هذا هو الذي أنزل بني تغلب الجزيرة.

٥٣- وَرِثْتُ مَهْلَهْلًا وَالْخَيْرَ مِنْهُ
زَهِيرًا نِغَمَ ذُخْرٍ الذَّاخِرِينَا
يُقالُ: أنَّ مهلهلاً صاحبَ حربٍ وإبلٍ أربعين سنةً، وهو جدُّ عمرو بن
كَلثومٍ من قَبِيلِ أُمِّهِ، وزهيرُ جدُّه من قَبِيلِ أَبِيهِ، فذكرهما يفتخِرُ بهما ويروى:
والخيرَ عنه زهيرا.

٥٤- وَعَتَابًا وَكَلْثُومًا جَمِيعًا
بِهِمْ نَلْنَا ثِرَاتَ الْأَكْرَمِينَا
«والتراث» من ورثت أبداً من «الواو تاء»، كما يقال من الوخامة تُخَمَّةً،
ومن وجاه تُجَاه، وكذلك تالاه «التاء بدل من الواو» كذلك مُتَعَدِّ وَمُتَزَرِّ لِأَنَّ
«التاء» أقربُ الزوائد الى الواو، فمن هذه الجهة ضارَعَتْها ويروى: تراثُ
الأجمعينَا يعني جماعتهم، وليست هذه أجمعين التي تكون للتوكيد، لأنَّ
أجمعين لا تُفَرِّد ولا تدخلُها الألفُ واللامُ، لأنها معرفة.

٥٥- وَذَا الْبُرَّةِ الَّذِي حُدِّثَ عَنْهُ
بِهِ نُحْمَى وَنُحْمَى الْمُلَجَّثِينَا
يعني بـ«ذی البرة» كعب بن زهير يفخرُ به ويُقالُ: أنه انما قيل له ذُو البرة
لأنه كان على أنفه شَعْرٌ خَشِينٌ، فَشَبَّهَ بِالْبُرَّةِ «والبرة»: الحَلَقَةُ الَّتِي تُجَعَلُ فِي
أَنْفِ الْبَعِيرِ وَالْبُرَّةُ مِنْ صُفْرِ، الْفَعْلُ مِنْهَا أُبْرِيتُ، وَالْخِزَامَةُ مِنْ شَعْرِ الْفِعْلِ
خَزَمْتُ وَالْخِشَاشُ مِنْ خَشَبٍ وَالْفِعْلُ مِنْهُ خَشَشْتُ «ونحمي»: نمنع.

٥٦ - وَمَنَا قَبْلَهُ السَّاعِي كَلِيبُ

فَأَيُّ الْمَجْدِ إِلَّا قَدْ وَلِينَا

«المجد»: الكرم، والرواية عند أكثر أهل اللغة بنصب أي على أن تُنْصَبَ بـ«ولينا»، وزعم بعض النحويين: أنه لا يجوز أن تُنْصَبَ أي - ها هنا - لأنه لا يَعْمَلُ ما كان في خبر الإيجاب، فيما كان قبله قال: ورواية أهل اللغة آياه منصوبا على غير تفتيش ألا ترى أنهم يروون بيت زهير:

فَإِنْ تَكُنْ النِّسَاءُ مُخْبَاتِ

فَحُقَّ لِكُلِّ مُخْصَنَةٍ هِذَاءُ

وهذه الرواية أيضا على غير تفتيش لأن زهيراً يهجو قوماً ويشبههم بالنساء أن يروى: فَإِنْ تَكُنْ النِّسَاءُ مُخْبَاتِ، بمعنى فأن تكن هذه القبيلة مثل النساء.

٥٧ - مَتَى نَعْقِدُ قَرِينَتَنَا بِحَبْلِ

نَجْدُ الْحَبْلِ أَوْ نَقْصُ الْقَرِينَا

ويروى: مَتَى تُعْقِدُ قَرِينَتَنَا بِحَبْلِ

القرينة: الناقة أو الجمل يكون فيها خشونة، فيربط أحدهما إلى الآخر حتى يلين أحدهما، «نَجْدُ»: نَقْطَعُ، قال الله جَلَّ وَعَزَّ: ﴿فَجَعَلَهُمْ جُودًا﴾^(١) قال ابن السكيت: «نَقْصُ»: نكسر ومنه وَقَصَّ الرجلُ وأَوْقَصَ: إذا سَقَطَ عن دَابَّتِهِ فاندَقَّتْ عُنُقُهُ وقوله: «نَجْدُ الْحَبْلِ» جواب الشرط، يجوز فيه الكسر والفتح والضم وإظهار التضعيف في غير هذا البيت، فمن كسر وهو الاختيار فلا لقاء الساكنين وإنما كان الاختيار لأنه لَمَّا لَقِيَ السَّاكِنَ أَلْفٌ وَلَامٌ أَشْبَهَ اضْرَبَ الرَّجُلَ ومن فتح فلأنَّ الفتحَةَ خفيفةً، والمُضَاعَفُ ثَقِيلٌ، ومن ضمَّ أَتْبَعَ

(١) الأنبياء / ٥٨.

الضمة الضمة ومن أظهر التضعيف فلأن الساكن الثاني من نُجْدُ في موضع سكون.

٥٨ - وَنُوجِدْ نَحْنُ أَمْنَعُهُمْ ذِمَاراً

وَأَوْفَاهُمْ إِذَا عَقَدُوا يَمِيناً

«الذِّمَارُ»: مَا يَحِقُّ عَلَى الرَّجُلِ أَنْ يَحْمِيَهُ، وَيَجُوزُ أَنْ يُرَوَى وَنُوجِدْ نَحْنُ أَمْنَعُهُمْ، عَلَى أَنْ يَكُونَ خَبَرَ نَحْنُ، وَالْجُمْلَةُ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ، وَمِنْ نَصَبٍ فَنَحْنُ عَلَى مَعْنَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ تَكُونَ صِفَةً لِلْمَضْمَرِ، فِيهَا مَعْنَى التَّوَكُّيدِ، وَالْآخَرُ أَنْ تَكُونَ فَاصِلَةً وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿وَمَا تَقْدَّمُوا لَأَنْفُسِكُمْ، مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ وَأَعْظَمُ أَجْراً﴾^(١) وَيَجُوزُ الرَّفْعُ فِي غَيْرِ الْقُرْآنِ عَلَى مَا تَقْدَّمُ «وِذِمَاراً» مَنْصُوبٌ عَلَى الْبَيَانِ «وَأَوْفَاهُمْ» مِنْ وَفَى يُقَالُ: وَفَى وَأَوْفَى، وَأَوْفَى أَفْصَحُ وَبِهَا جَاءَ الْقُرْآنُ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ: ﴿وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ﴾^(٢) إِلَّا أَنَّ قَوْلَهُ وَأَوْفَاهُمْ، لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ أَوْفَى لِأَنَّ الْفِعْلَ إِذَا جَاوَزَ ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ لَمْ يُقَلَّ فِيهِ هَذَا أَفْعُلُ مِنْ ذَا وَإِنَّمَا تَقُولُ هَذَا أَكْثَرُ فِعْلاً مِنْ هَذَا وَمَا أَشْبَهَهُ، وَمَعْنَى «عَقَدُوا»: وَكَّدُوا، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ﴾^(٣) يُقَالُ عَقَدْتُ إِلَى فُلَانٍ فِي كَذَا وَكَذَا إِذَا أَلْزَمْتَهُ آيَاهُ، فَإِذَا قُلْتَ: «عَاقَدْتُهُ»: فَمَعْنَاهُ أَلْزَمْتُهُ آيَاهُ بِاسْتِثْنَاءٍ وَأَنْشَدَ أَهْلُ اللَّغَةِ:

قَوْمٌ إِذَا عَقَدُوا عَقْدًا لِحَاثِهِمْ

شَدُّوا الْعِنَاجَ وَشَدُّوا فَوْقَهُ الْكَرْبَا

أَيَّ يَسْتَوْتَقُونَ مِنْ عَهْدِهِمْ بِالْوَفَاءِ بِهَا، وَلَا يُقَالُ مِنْهُ: إِلَّا عَقَدْتُ الْحَبْلَ وَالْعَهْدَ وَيُقَالُ: أَعَقَدْتُ الْعَسْلَ فَهُوَ مُعَقَّدٌ وَعَقِيدٌ.

٥٩ - وَنَحْنُ غَدَاةٌ أَوْقَدَ فِي خَزَاوِي

رَفَدْنَا فَوْقَ رِفْدِ الرَّافِدِينَا

(١) الزمل / ٢٠. (٢) البقرة / ٤٠. (٣) المائدة / ١.

قال ابن السكيت: «خزازی»: جبل، ويُقال: موضع، قال: واجتمعت معاً على كليب بن وائل في يوم خزازی، «ورقذنا»: أعطينا «والرقذ»: في غير هذا القَدَح.

٦٠- ونحن الحابسون بذی أرطی
تَسَفُّ الجِلَّةُ الخُورُ الدَّرِينا

«ذو أرطی» اسمُ ماءٍ، ويقال: اسم موضع، «وتَسَفُّ»: تأكل، «والجِلَّةُ»: الإبلُ المِسان «والخُورُ»: الغزيراتُ الألبان، وبني واحدتها على خوراء والمستعملُ في كلام العرب خَوَّارة «والدَّرِينُ»: الحشيش اليابس.

٦١- ونحن الحاكمون اذا أُطعنا
ونحن العاصِمون اذا عُصينا

ويروى: ونحن العاصِمون اذا أُطعنا، أي المانعون، والمعنى أنا نَمْنَعُ ممن أطاعنا، «ونَعِزُّمُ»: أي ثَبَّتْ على قتالٍ من عَصانا.

٦٢- ونحن الباركون لما سَخِطنا
ونحن الأَخْذون لما رَضِينا

يصف عزتهم، وأن أحداً لا يَقْدِرُ أن يُجْبِرَهُم على شيء مما يكرهونه.

٦٣- وكُنَّا الأيمنين اذا التَقِينا
وكانَ الأيسرين بنو أبينا

قال ابن السكيت: أي كنا يوم خزازی في الميمنة، وكان بنو عَمنا في الميسرة.

٦٤- فَصالوا صَوْلَةً فيمن يَلِيهم
وَصُلْنَا صَوْلَةً فيمن يَلِينا

«الصَّوْلَةُ»: الشَّدَّةُ، وقال: يَلِيهِمْ على لفظ «مَنْ»، ولو كان على المعنى لقال يلونهم.

٦٥- فَأَبُوا بِالنَّهَابِ مَعَ السَّبَايَا
وَأَبْنَا بِالْمُلُوكِ مُصَفِّدِينَ

ويروى بالسبايا، آبوا: رَجَعُوا، والنَّهَابُ: جمع نَهَبٍ، «وَالْمُصَفِّدُونَ»: الْمُغْلَلُونَ بالأصفاد واحداً صَفَّدَ وهو الغُلُّ، يقال: صَفَّدْتُ الرَّجُلَ صَفِّدًا وَالْإِسْمَ الصَّفْدُ: إذا شددته، وَأَصَفَّدْتُهُ أَصَفِّدُهُ أَصْفَادًا إذا أَعْطَيْتَهُ وَالْإِسْمَ الصَّفْدُ أيضًا قال الشاعر:

هَذَا الثَّنَاءُ فَإِنْ تَسَمَّعَ لَهُ حَسَنًا
فَمَا عَرَضْتُ أُبَيَّتَ اللَّعْنِ بِالصَّفْدِ

٦٦- الْيَكْمُ يَا بَنِي بَكْرِ الْيَكْمِ
أَلَمَّا تَعْرِفُوا مِنَّا الْيَقِينَا

«الْيَكْمُ»: معناه تَبَاعَدُوا إِلَى أَقْصَى مَا يَكُونُ مِنَ الْبُعْدِ، لِأَنَّ «الْيَ» فِي الْأَصْلِ لِلْغَايَةِ وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَتَعَدَّى الْيَكْمُ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ، لَا يُقَالُ الْيَكُ زَيْدًا، لِأَنَّ مَعْنَاهَا تَبَاعَدَ، وَمَعْنَى: «أَلَمَّا تَعْرِفُوا مِنَّا الْيَقِينَا» أَلَمَّا تَعْرِفُوا مِنَّا الْجِدَّ فِي الْحَرْبِ عَرَفَانًا يَقِينًا. وَبَيْنَ «لَمَّا وَلَمْ» فَرْقٌ عِنْدَ سَيَبَوِيهِ وَإِنْ كَانَتْ «مَا» زَائِدَةً عَلَى «لَمْ» لِأَنَّ «لَمْ» عِنْدَ سَيَبَوِيهِ نَفْيٌ «فَعَلْ»، وَلَمَّا نَفْيٌ «قَدْ فَعَلَ» وَمِنَ الْفَرْقِ بَيْنَ «لَمَّا وَلَمْ»، أَنَّهُ يُقَالُ: كِدْتُ وَلَمَّا بِالْحَذَفِ، وَلَا يُقَالُ: كِدْتُ وَلَمْ حَتَّى يُؤْتَى بِالْفِعْلِ.

٦٧- أَلَمَّا تَعْلَمُوا مِنَّا وَمِنْكُمْ
كَتَائِبَ يَطْمِئِنُّ وَيَرْتَمِينَا

«أَلَمَّا تَعْلَمُوا» بِمَعْنَى أَلَمَّا تَعْرِفُوا، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ: «وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ

اعْتَدُوا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ»^(١) وَيُرَوَّى أَلَمَّْا تَعْرِفُوا مِنَّا وَالْأَحْسَنُ أَنْ يَخْتَلَفَ
اللَّفْظَانِ وَأَنْ كَانَ الْمَعْنَى وَاحِدًا، أَلَا تَرَى أَنَّهُ يُقَالُ: جَاءَنِي الْقَوْمُ كُلُّهُمْ
أَجْمَعُونَ، وَلَا يُقَالُ: جَاءَنِي الْقَوْمُ كُلُّهُمْ كُلُّهُمْ، «وَالْكَتَابُ»: جَمْعُ «كُتَيْبَةٍ»:
وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَيْشِ الْمُجْتَمِعَةِ لَا يُقَالُ لَهَا كُتَيْبَةٌ حَتَّى تَجْتَمَعَ، وَمِنْهُ: كَتَبْتُ
الْكِتَابَ أَيَّ جَمَعْتُ بَعْضَ الْحُرُوفِ إِلَى بَعْضٍ. يَطْعَنُ «يَفْتَعِلُن»: وَكَذَلِكَ
يَرْتَمِينَا الْأَصْلُ يَطْعَنُ فَأَبْدَلَ مِنَ التَّاءِ طَاءً وَادْغَمْتَ الطَّاءَ فِي الطَّاءِ.

٦٨- عَلَيْنَا الْبَيْضُ وَالْيَلْبُ الْيَمَانِي

وَأَسِيفُ يُقْمَنُ وَيَنْحَنِينا

الْبَيْضُ «جَمْعُ بَيْضَةٍ». قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: «الْيَلْبُ»: الدَّرْعُ، وَيُقَالُ: الدِّيَابِجُ
وَقِيلَ: الْيَلْبُ تَرْسَةٌ تُعْمَلُ فِي الْيَمَنِ، مِنْ جُلُودِ الْجَمَالِ لَا يَكَادُ يُعْمَلُ فِيهَا
شَيْءٌ، وَأَصْلُ الْيَمَانِي الْيَمَنِي ثُمَّ أُبْدِلَ مِنْ أَحَدِي الْيَاءَيْنِ أَلْفٌ. وَقَدْ أَنْكَرَ
بَعْضُهُمْ عَلَيْهِ قَوْلَهُ: وَأَسِيفٌ لِأَنَّ الْأَسِيفَ لِأَقْلَى الْعَدَدِ وَهَذَا لَيْسَ بِمَنْكَرٍ عِنْدَ
أَهْلِ اللُّغَةِ أَنْ يُقَالَ: أَسِيفٌ لِلْكَثِيرِ وَهُوَ مُسْتَعْمَلٌ كَثِيرٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ، وَأَنْ
كَانَ الْبَابُ فِيهِ أَنْ يَكُونَ لِأَقْلَى الْعَدَدِ قَالَ:

لَنَا الْجَفَنَاتُ الْغُرُّ يَلْمَعْنَ بِالضُّحَى

وَأَسِيفُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمًا

وقوله: «وينحنينا»: أي ينثينا من كثرة الضراب.

٦٩- عَلَيْنَا كُلُّ سَابِغَةٍ دِلَاصٍ

تَرَى فَوْقَ النَّجَادِ لَهَا غُضُونًا

«السَّابِغَةُ»: التَّامَةُ، يَعْنِي دِرْعًا، وَيُقَالُ: سَبِغْتُ تَسْبِغَ سُبُغًا، «وَالدِّلَاصُ»:
اللِّينَةُ الَّتِي تَزُلُّ عَنْهَا السِّيفُ، «وَالنَّجَادُ»: حَمَائِلُ السِّيفِ، «وَالْغُضُونُ»:

(١) البقرة / ٦٥.

التشنُّج ويُقال: أَنَّهُ جَمَعَ غَضَنٍ، كَمَا يُقَالُ: فَلَسَ وَفَلُوسٌ.

٧٠- إِذَا وُضِعَتْ عَلَى الْأَبْطَالِ يَوْمًا
رَأَيْتَ لَهَا جُلُودَ الْقَوْمِ جُونا

«الْأَبْطَالُ»: الشَّجْعَاءُ وَاحِدُهُمْ بَطْلٌ وَيُقَالُ: إِنَّمَا قِيلَ لَهُ بَطْلٌ لِأَن دِمَاءَ
النَّاسِ تَبْطُلُ عَلَى يَدَيْهِ، «وَالْجُونُ»: السُّودُ يُقَالُ: أَنَّهُ جَمَعَ جَوْنَ وَالْأَصْلُ فِيهِ
عَلَى هَذَا أَن يَكُونَ عَلَى «فُعُولٍ»: حُذِفَتْ مِنْهُ الْوَاوُ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ، وَقِيلَ:
إِنَّمَا بُنِيَ الْوَاحِدُ عَلَى «أَفْعَلٍ» ثُمَّ جَمَعَهُ عَلَى «فُعَلٍ». قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: أَيُّ
تَسْوَدَ جُلُودَهُمْ مِنْ صَدَأِ الْحَدِيدِ.

٧١- كَأَن غُضُونَهُنَّ مَتُونُ غُدُرٍ
تُصَفِّقُهَا الرِّيحُ إِذَا جَرِينَا

«الْمَتُونُ»: الْأَوْسَاطُ، «وَالْغُدُرُ»: جَمْعُ غَدِيرٍ، وَكَانَ يَجِبُ أَنْ يَقُولَ غُدُرٌ
فَحُذِفَ الضَّمَّةُ لثَقُلِهِمَا، وَمِثْلُ هَذَا جَائِزٌ فِي الْكَلَامِ، قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: شَبَّهَ
الدَّرُوعَ فِي صِفَائِهَا بِالْمَاءِ فِي الْغُدُورِ، وَقَالَ غَيْرُهُ: شَبَّهَ تَشْنُّجَ الدَّرُوعِ بِالْمَاءِ
فِي الْغَدِيرِ إِذَا ضَرَبَتْهُ الرِّيحُ، فَصَارَتْ لَهُ طَرَائِقُ، وَقَوْلُهُ: إِذَا جَرِينَا عَيْبٌ قَبِيحٌ
فِي الشَّعْرِ، لِأَنَّ الْبَاءَ إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا فَلَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللِّينِ
فَهِىَ مُخَالِفَةٌ لِقَوْلِهِ: وَلَا تَبْقَى خُمُورُ الْأَنْدَرِينَا وَهَذَا يُسَمَّى: السِّنَادُ فِي الشَّعْرِ
وَعُيُوبُ الشَّعْرِ أَرْبَعَةٌ: السِّنَادُ وَالْإِطَاءُ وَالْإِكْفَاءُ وَالْإِقْوَاءُ فَالسِّنَادُ: الَّذِي ذَكَرْنَاهُ،
وَالْإِطَاءُ أَنْ يَأْتِيَ بِكَلِمَةٍ فِي الْقَافِيَةِ، ثُمَّ يَأْتِيَ بِهَا بَعِينَهَا فِي الْقَافِيَةِ الْآخَرَى،
كَمَا قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ:

عَظِيمٌ طَوِيلٌ مَطْمِنٌ كَأَنَّهُ
بِأَسْفَا ذِي مَآوَانِ سَرَحَةٌ مَرْقَبٌ

ثم قال:

له أَيْطَلَا ظَنِّي وساقا نَعَامَةً

وصهوةٌ عَيْرَ قائمٍ فَوْقَ مَرْقَبٍ

وكلما تباعد كان أسهل، وكذلك ان اختلف معناه فهو أحسن نحو: ذَهَبَ من الذهب، وَذَهَبَ من الذهب، فهذا السُّنَاد والايطاء ولا نعرف بين أهل اللغة فيهما اختلافاً، والعيان الآخران: الاكفاء والاقواء بين أهل اللغة فيهما اختلاف، فأكثرهم يذهب الى أن الاكفاء اختلاف الحروف وهو أقبح هذه العيوب كما قال:

قُبِّحَتْ من سَالِفَةٍ ومن صُدُعٍ

كَأَنَّهَا كُشِيَتْ ضَبٌّ قِي صُقْعٍ

فجاء بالغين مع العين، ومن قال هذا: المفضل الضبي قال أبو العباس محمد بن يزيد: وهو من قولهم فلان كَفُوَ فلان وكَفُوهُ وكِفَاؤُهُ أي مثله ومنه كافأت فلاناً، فمعنى الاكفاء في الشعر أَنَّهُ جَعَلَ حرفاً موضع حرف. قال يونس بن حبيب. وأحمد بن يحيى: الاكفاء مثل اقواء، وهما اختلاف القافية أن تأتي بمرفوعٍ ومخفوضٍ كما قال:

أمن آل حِيَّةٍ رائحٍ أو مغتدي

عجلانَ ذا زَادٍ وغيرَ مَزَوْدٍ

ثُمَّ قال:

زَعَمَ البوارِخُ أَنَّ رِحْلَتَنَا غَدًا

وبذاك خَبَرْنَا الغرابُ الأسودُ

هذه الرواية الصحيحة وأهل اللغة يسمون هذا: الاقواء ألا أبا محمد بن قتيبة فإنه زَعَمَ: أَنَّ هذا الاكفاء ولا يقال: له اقواء عنده. وقال: الاقواء نقصان حرف من شطر البيت كقول حميد.

أَنِّي كَمِيتٌ وَأَنْ كُلُّ كَبِيرٍ
 مِمَّا يُظَنُّ بِهِ يُمَلُّ وَيَفْتَبَرُ
 فقد نَقَصَ من شَطْرِ البيت حرفاً وأَسَكَنَ ما يليه، والأصلُ فيه «مفاعِلن»
 فحذف النون، وأَسَكَنَ اللام، فنقل الى فعلاتن وهذا عند غيره غَلَطٌ، وانما
 هو منقولٌ في الشعر في هذا الوزن كما قال:

جَزَى اللهُ عَبْساً عَبَسَ آلٌ بَغِيضٍ
 جَزَاءُ الْكِلَابِ الْعَاوِيَاتِ وَقَدْ فَعَلَ
 فجاء بالضرب على «فعلولن»، وانما هو «مفاعِلن» وهو الضربُ الثالث
 «فعلولن» فنقله الى الأول وقول ابن قتيبة: وَأَنْ كَانَ قد خالف أهل اللغة
 يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ من قولهم: أَقْوَت الدَّارُ إِذَا خَلَّتْ فَكَأَنَّ الشَّاعِرَ أَخْلَى الْبَيْتَ
 من هذا الحرف، ويقال أقوى الفاتِلُ الحبلَ إِذَا انْحَلَّ بَعْضُ مَا قَتَلَ وانْقَطَعَ
 فَكَأَنَّ الشَّاعِرَ قَطَعَ هذا الحرفَ من البيت، وأما السُّنَادُ فَكَأَنَّهُ مَأْخُودٌ من قولهم:
 نَاقَةُ سِنَادٍ إِذَا كَانَتْ قَوِيَّةً، فَلَمَّا قَالَ الشَّاعِرُ: «جَرِينَا» فجاء بالياء مفتوحاً
 ما قَبْلَهَا كانت أقوى من الياءِ المكسورة ما قَبْلَهَا وَأَمَّا هِيَ بِمَنْزِلَةِ كَسْرَةِ مُدَّتْ.

٧٢- وَتَحْمِلُنَا غَدَاةَ الرُّوْعِ جُرْدٌ
 عُرِفْنَ لَنَا نَقَائِدَ وَافْتُلِينَا

قال ابن السكيت: «الجُرْدُ» الخيلُ القصَارُ الشعر، قال: وطولُ الشعر فيها
 هُجْنَةٌ، ومعنى «نقائذ»: أَنَا اسْتَقْدَنَاهُنَّ، الواحدة نَقِيدَةٌ، «وَالنَّقِيدَةُ»: أَيضاً
 الْمُخْتَارَةُ «وَافْتُلِينَا»: أَي وَلَدْنِ عِنْدَنَا مِنَ الْفُلُو، يقال: فُلَيْتُهُ وَافْتُلَيْتُهُ إِذَا قَطَعْتَهُ عَنِ
 لَبَنِ أُمِّهِ، وَمِنْ هَذَا قِيلَ: فَلَاةٌ كَأَنَّهَا قُطِعَ عَنْهَا الْمَاءُ.

٧٣- وَرِثْنَاهُنَّ عَنْ آبَاءِ صِدْقٍ
 وَثَوْرُثُهَا إِذَا مُتْنَا بَنِينَا

يقال: مُتْنَا وَمِتْنَا، وَالضَّمُّ أَجُودٌ لِأَنَّهُ مِنَ الْمَوْتِ، فَهُوَ مِثْلُ قَوْلِكَ: كُنَّا مِنْ

الكون، وَمَنْ كَسَرَ فِيهِ قَوْلَانِ: أَحَدُهُمَا أَنَّهُ مِنْ «فَعَلَ يَفْعَلُ» مِنْ مَاتَ يَمَاتُ
وَالْقَوْلُ الْآخَرُ أَنَّهُ مِنْ فَعَلَ يَفْعَلُ جَاءَ شَاذًا وَمِثْلُهُ دُمْنَا وَدِمْنَا.

٧٤- وَقَدْ عَلِمَ الْقِبَائِلُ مِنْ مَعَدٍّ
إِذَا قُبِبَ بِأَبْطَحِهَا بُنِينَا

قال ابن السكيت: يعني بأبطح مكة والأبطح. «والبطحاء» هو بطن الوادي
يكون فيه رمل وحصى كأنه المكان المنبطح، وأبطح بمعنى «المكان»
وبطحاء: بمعنى البقعة. ويقال: قُبَّةٌ وَقِيَابٌ وَقِبَبٌ وكذلك جُبَّةٌ وَجُبَبٌ وَجِبَابٌ
وَجِبَبٌ، والأصل في قِبَبٍ وَجِبَبٍ الضم، لأنَّ الواحدة مضمومةٌ إِلَّا أَنْ فُعَلَةٌ
«وفِعَلَةٌ» تَتَضَارَعَانِ فِي الْجَمْعِ، فيقال: رُكَبَاتٌ فَيَبْدَلُ مِنَ الضِّمَّةِ فَتَحَةً وَيُقَالُ
كِسَوَاتٌ فَيَبْدَلُ مِنَ الْكسرة فَتَحَةً وَيُقَالُ: رُكَبَاتٌ وَكِسَوَاتٌ فَيَسْكُنَانِ اسْتِثْقَالًا
لِلضِّمَّةِ وَالْكَسرة فَلَمَّا تَضَارَعَا هَذِهِ الْمَضَارِعَةَ، أُدْخِلْتُ أَحَدَاهُمَا عَلَى
صَاحِبَتِهَا، فَقِيلَ كِسْوَةٌ وَكُسَاً وَقُبَّةٌ وَقِبَبٌ وَيُرْوَى:

وَقَدْ عَلِمَ الْقِبَائِلُ غَيْرَ فَخْرٍ

وهذا البيت مضمَّنٌ وهو قَبِيحٌ فِي الشَّعْرِ،

٧٥- بَأَنَّا الْمُنْعِمُونَ إِذَا قَدَرْنَا
وَأَنَّا الْمُهْلِكُونَ إِذَا أُتِينَا

أي إِذَا أَسْرَنَّا وَقَدَرْنَا عَلَى عَدُوِّنَا أَطْلَقْنَاهُ وَأَنْعَمْنَا عَلَيْهِ، وَإِذَا أُتِينَا لِيُغَارَ عَلَيْنَا
أَهْلَكْنَا الْآتِي.

٧٦- وَنَشْرَبُ إِنْ وَرَدْنَا الْمَاءَ صَفْوًا
وَيَشْرَبُ غَيْرُنَا كَدِرًا وَطِينًا

أي لِعَزَّتْنَا نَشْرَبُ الْمَاءَ صَفْوًا إِنْ وَرَدْنَا جَوَابَ الشَّرْطِ فِيهِ قَوْلَانِ: أَحَدُهُمَا
أَنَّهُ وَنَشْرَبُ، وَهَذَا لَا يَقَعُ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي إِلَّا فِي الشَّعْرِ، عَلَى قَوْلِ بَعْضٍ

النحويين فأما أكثرهم فلا يُجيزُهُ في الشعر ولا غيره أكلّمك أن تُكلّمني فأما الماضي فجائز عند جميع النحويين أن تقول: أكلّمك أن كلمتني فأكلّمك في موضع الجواب على قول بعض النحويين، والقول الآخر: أن الجواب محذوف، كأنك قلت: أن كلمتني أكلّمك ثم حذف أكلّمك لما في الكلام من الدلالة.

٧٧- ألا أبلغ بني الطماح عنا
ودُعْمِيًّا فكيف وجدتمونا

ويروى ألا سائل، قال ابن السكيت: «بنو الطماح»: من بني وائل وهم من بني نُمارة ودُعْمِيٌّ بَنُ جديلة بن إباد.

٧٨- نزلتم منزل الأضياف منا
فَعَجَّلْنَا الْقِرَى أَنْ تَشْتِمُونَا

أي جئتم لحربنا فضرَب الضيافة والقِرَى مثلاً أي جعلنا ما يقوم مقام القِرَى الحرب كما قال جَلَّ وعَزَّ: ﴿فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾^(١) ومعنى أَنْ تَشْتِمُونَا على مذهب الكوفيين لئلا تشتمونا ثم حذفت «لا» ولا يجوز عند البصريين حذف «لا» لأن المعنى ينقلب، والتقدير على مذهبهم فَعَجَّلْنَا الحرب مخافة أَنْ تَشْتِمُونَا ثم حذفت مخافة، وأقيم أَنْ تَشْتِمُونَا مقامها.

٧٩- قَرِينَاكُمْ فَعَجَّلْنَا قِرَاكُم
قُبَيْل الصُّبْحِ مِرْدَاةً طَحُونَا

«المرداة»: صخرة عظيمة تطحن ما مرّت به، وهذا تمثيل أيضاً، أي جعلنا ما يقوم لكم مقام القِرَى ما يهلككم ويطحنكم.

(١) الانشقاق / ٢٤.

٨٠- على آثارنا بيض كرام
نحاذر أن نفارق أو تهونا

ويروى أن تفارق ويروى أن تقسم. وواحد الآثار، أثر، ويقال: أثر أي
نساؤنا خلفنا نقاتل عنهن، ونحذر أن نفارقهن أو يصرن إلى غيرنا فيهن.

٨١- ظمائن من بني جشم بن بكر
خلطن بميسم حسباً ودينا

«الميسم»: الجمال أي لهن مع جمالهن حسب ودين.

٨٢- أخذن على بمولتهن عهداً
إذا لاقوا فوارس مغليماً

«البعولة»: ها هنا الأزواج، واحد هم بعل، وأصل البعل في اللغة ما علا
وارتفع، ومنه قيل للسيد بعل، قال الله جل وعز: ﴿أَتَدْعُونَ بَعْلًا وَتَذَرُونَ
أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ﴾^(١) أي أتعون ما سميتموه سيّداً. ومنه قيل: لما روي بالمطر
بعل. «والمعلم»: الذي قد أعلم نفسه بعلامة في الحرب يعرف بها
لشجاعته.

٨٣- ليستلين أبداناً وبيضاً
وأسرى في الحديد مقرئينا

ويروى مقتعيناً ويروى وبيضاً بكسر الباء «الأبدان»: الدروع واحدتها بدن
قال الله جل وعز: ﴿فَالْيَوْمَ نُنَجِّيكَ يَبْدَنِكَ﴾^(٢) ومن روى وبيضاً بفتح الباء
فأنه يعني بيض الحديد، ومن كسر الباء فأنه يعني السيوف، ويروى أن
أحدهم كان في الحرب إذا لم يكن معه سلاح وثب على آخر فأخذ سلاحه
وأكثر أهل اللغة يذهب إلى أن الأسرى والأسارى واحد، وهو المشهور، وقال

(٢) يونس / ٩٢.

(١) الصافات / ١٢٥.

أبو زيد: الأسرى من كان في وقت الحرب، والأسارى من كان في الأيدي، وقد روي عن أبي عمرو أيضاً لأنه كان يفرق بين هاتين حكى السجستاني: عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال: الأسرى الذين جاءوا مستأسرين، والأسارى الذين صاروا في الوثاق والسجن وقرأ في الأنفال ﴿مَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ تَكُونَ لَهُ أَسْرَى﴾^(١) وقرأ ﴿قُلْ لِمَنْ فِي أَيْدِيكُمْ مِنَ الْأَسَارَى﴾^(٢) «والمقرنون»: الذين قد قرّن بعضهم الى بعض «والمقنعون»: الذين في الحديد.

٨٤- إذا ما رُحْن يَمْشِينَ الْهُوَيْنَى
كَمَا اضْطَرَبَتْ مُتَوْنُ الشَّارِبِينَا
«الهُوَيْنَى» المشي على ترسل بلا قلق، وانما يصف نعمتهن وأن مشيهن كمشي السكاري.

٨٥- يَقْدَنَ جِيَادَنَا وَيُقْلَنَ لِسْتَم
بِعَوْلَتَنَا إِذَا لَمْ تَمْنَعُونَا
ويروى: يَقْتَنَ من القوت، ويقال: انهم كانوا لا يرضون للقيام على الخيل الا بأهليهم اشفاقاً عليها، «والجِيَادُ»: الخيل واحداً جَوَادٌ فاذا قلت: رجل جَوَادٌ جمعته على أجود للفرق.

٨٦- إِذَا لَمْ نَحْمِهِنَّ فَلَا بَقِينَا
بِخَيْرٍ بَعْدَهُنَّ وَلَا حَبِينَا
ويروى: فَإِنْ لَمْ نَحْمِهِنَّ وَيُروى: فَلَا بَقِينَا لشيء بعدهنّ نَحْمِهِنَّ نمنع منهن.

(١) الأنفال / ٦٧.

(٢) الأنفال / ٧٠.

٨٧- وما منع الظَّعَائِنَ مثلُ ضَرْبٍ

تَرى مِنْهُ السَّوَاعِدَ كَالْقُلِينَا

«الْقُلُونُ»: جمع قُلَّة وهي خَشْبَةٌ يرفعها الصَّبِيانُ ثم يضربونها، فشَبَّه السَّوَاعِدَ إِذَا قُطِعَتْ فطارت بها، وَأَبْدَلَ مِنَ الضَّمَةِ كَسْرَةً، قَلِيلِينَ لِيَدُلَّ عَلَى أَنَّهُ جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ بَابِهِ، لِأَنَّ الْوَأَوَ وَالنَّوْنَ أَمَّا يَكُونَانِ لِمَنْ يَعْقِلُ وَكَذَلِكَ سَنَةٌ وَسِنُونَ أَبْدَلَ مِنَ الْفَتْحَةِ كَسْرَةً لِهَذَا.

٨٨- لَنَا الدُّنْيَا وَمِنْ أَضْحَى عَلَيْهَا

وَنَبْطِشُ حِينَ نَبْطِشُ قَادِرِينَا

يَقَالُ: بَطَشَ يَبْطِشُ وَيَبْطِشُ.

٨٩- إِذَا مَا الْمَلِكُ سَأَمَ النَّاسَ خَسْفًا

أَبِينَا أَنْ نُقِرَّ الْخَسْفَ فِينَا

«الْمَلِكُ»: يَرِيدُ الْمَلِكَ، ثُمَّ حَذَفَ الْكَسْرَةَ لِثِقَلِهَا، «وَالْخَسْفُ»: هَا هُنَا الظُّلْمُ وَالنَّقْصَانُ، وَأَمَّا يَصِفُ عِزَّتَهُمْ وَأَنَّ الْمُلُوكَ لَا تَصِلُ إِلَى ظُلْمِهِمْ.

٩٠- نُسَمَّى ظَالِمِينَ وَمَا ظَلَمْنَا

وَلَكِنَّا سَنَبْدُ ظَالِمِينَ

سَنَبْدُ وَسَنَبْدِيءٌ وَاحِدٌ.

٩١- إِذَا بَلَغَ الْفِطَامَ لَنَا صَبِيٌّ

تَخِرُّ لَهُ الْجَبَابِرُ سَاجِدِينَ

٩٢- مَلَأْنَا الْبَرَّ حَتَّى ضَاقَ عَنَّا

وَوَضَعْنَا الْبَحْرَ نَمْلُؤُهُ سَفِينَا

ظَهَرَ مَنْصُوبٌ عَلَى إِضْمَارِ فِعْلِ لِيُعْطَفَ عَلَى مَا عَمِلَ فِيهِ الْفِعْلُ وَإِنْ شِئْتَ رَفَعْتَهُ بِالْإِبْتِدَاءِ وَعُطِفَتْ جُمْلَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ، وَيُرْوَى: وَوَسَطَ الْبَحْرَ وَيُرْوَى وَعَرَضَ الْبَحْرَ

بفتح العين، ويروى وعُرضَ البحرِ بضم العين «والعرضُ»: الناحية، ويروى:

ونحن البحر نملؤه سفينا

٩٣- ألا لا يجهلن أحد علينا

فنجهل فوق جهل الجاهلينا

قال أبو جعفر: فهذه آخر السبع المشهورات، على ما رأيت أكثر أهل اللغة يذهب إليه منهم أبو الحسن بن كيسان، وليس لنا أن نعترض في هذا فنقول: في الشعر ما هو أجود من هذه، كما أنه ليس لنا أن نعترض في الألقاب وإنما نُؤدِّبها على ما نُقِلَّت إلينا نحو: المصدر والحال والتبيين وقد رأيت من يذهب إلى أن قصيدة الأعشى وهي: ودَّعْ هريرة، وقصيدة النابغة وهي: يا دار مئة، من القصائد، وقد بينا أن هذا لا يؤخذ بقياس، غير أننا قد رأينا أكثر أهل اللغة يذهب: إلى أن أشعر أهل الجاهلية امرؤ القيس وزهير بن أبي سلمى والنابغة والأعشى إلا أبا عبيدة: فإنه قال: أشعر الجاهلية ثلاثة: امرؤ القيس وزهير والنابغة فحدانا قول أكثر أهل اللغة على املاء قصيدة الأعشى وقصيدة النابغة لتقدمهم أيهما وإن كانتا ليستا من القصائد السبع عند أكثرهم واختلفوا في جمع هذه القصائد السبع فقل أن العرب كان أكثرها يجتمع بعكاظ ويتناشدون فإذا استحسن الملك قصيدة قال: علَّقوها وأثبتوها في خزانتي. وأما قول من قال: أنها علَّقت في الكعبة فلا يعرفه أحد من الرواة، وأصح ما قيل في هذا أن حماداً الراوية لما زهد الناس في حفظ الشعر جمع هذه السبع وحضهم عليها، وقال لهم هذه المشهورات فسميت القصائد المشهورة لهذا. ونبدأ بقصيدة الأعشى لأن أبا عبيدة قال: لم يقل في الجاهلية على وزنها مثلاً.

تمت والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد النبي وعلى آله وسلم تسليماً.

- ٨ -

قصيدة

الأعشى - ميمون بن قيس

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الأعشى: واسمه ميمون بن قيس:

١ - ودّع هريرة أن الركب مُرتحلٌ
وهل تُطيق وداعاً أيها الرجل

قال أبو عبيدة:

هريرة قينة كانت لرجل من آل عمرو بن مرثد أهداها الى قيس بن حسان
بن ثعلبة بن عمرو بن مرثد فولدت له خليداً وقد قال في قصيدته:
جهلاً بأمّ خليدٍ جبلٍ منّ تصل

«والركب»: لا يكاد يُستعمل الا للابل، وقال الله جل وعز: «والركبُ
أسفل منكم»^(١) وقوله:

وهل تُطيق وداعاً أيها الرجل

أي انك تفرع ان ودّعتها كما قال:

هريرة ودّعها وان لام لايم
غداة غدٍ أم أنت للبين واجم

(١) الأنفال / ٤٢.

وقوله: أَيُّهَا الرَّجُلُ أَيُّ مَضْمُومٍ لِأَنَّهُ نِدَاءٌ مُفْرَدٌ، «وَالرَّجُلُ»: نعت لا يُسْتغْنَى عنه ولذلك لا يجوز فيه الآ الرَّفْعَ.

٢- غَرَاءُ فَرَعَاءٍ مَصْقُولٌ عَوَارِضُهَا

تَمْشِي الْهُوَيْنَى كَمَا يَمْشِي الْوَجِي الْوَجَلُ

قال الأصمعيُّ: «الغَرَاءُ» البيضاء الواسعة الجبين، ورُوي عنه أَنَّهُ قال: «الغَرَاءُ»: البيضاء النَّقِيَّةُ العِرْضِ، «والعِرْضُ»: الحَسْبُ، وقيل هو النفس، «والفَرَعَاءُ» الطويلة الفِرْعَ، وهو الشَّعْرُ يُقال: رَجُلٌ أَفْرَعٌ وامرأةُ فَرَعَاءٍ، وفي الحديث أَنَّ رَجُلًا قال لعمرِ بْنِ الخطاب رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: الْفَرَعَانُ خَيْرٌ أَمْ الصُّلَعَانُ فقال: «الْفَرَعَانُ» وكان رسولُ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَفْرَعٌ، وكذلك أَبُو بَكْرٍ رَحِمَهُ اللهُ وكان عمرُ أَصْلَعٌ. وقوله: «مَصْقُولٌ عَوَارِضُهَا» أَي نَقِيَّةُ الْعَوَارِضِ وقال أَبُو عمرو الشَّيْبَانِيُّ: الْعَوَارِضُ الرِّبَاعِيَّاتُ وَالْأَنْيَابُ وقوله: «تَمْشِي الْهُوَيْنَى»: أَي على رِسْلِهَا ليست بوثَابَةٍ. قال الأصمعيُّ: «الْوَجِي» الَّذِي يَشْتَكِي حَافِرَهُ وَلَمْ يَحْفَ، وهو مع ذلك وَجَلٌ فَهُوَ أَشَدُّ عَلَيْهِ. قوله: «غَرَاءُ». مرفوع على اضممار مبتدأ، ويجوز النصب بمعنى أعني «وعوارِضُهَا»: مرفوعة على أَنَّهَا اسم ما لم يُسَمَّ فاعله. وقال: مَصْقُولٌ على معنى الجمع كَمَا قُرِئَ: «لَا يَجَلُّ لَكَ النِّسَاءُ» «والهُوَيْنَى»: في موضع نصب على المصدر وفيها زيادةٌ على معنى المصدر لأنَّكَ إِذَا قُلْتَ: هو يَمْشِي الْهُوَيْنَى، ففيه معنى هو يَمْشِي الْمَشْيَ الْمُرْسَلُ فِيهِ.

٣- كَأَنَّ مَشْيَهَا مِنْ بَيْتٍ جَارَتِهَا

مَرُّ السَّحَابَةِ لَا رَيْثٌ وَلَا عَجَلٌ

«الْمِشْيَةُ» للحال كما تقول: ما أَحْسَنَ قَعْدَتَهُ وَرِكَبَتَهُ وَنَيْمَتَهُ وَإِنْ أَرَدْتَ الْمَرَّةَ الْوَاحِدَةَ فَتَحْتَ. قال ابنُ حَبِيبٍ: في قوله: مَرُّ السَّحَابَةِ أَي تَهَادِيهَا كَمَرُّ السَّحَابَةِ وَهَذَا ما يوصَفُ بِهِ النِّسَاءُ، «وَالرَّيْثُ»: الْبَطْءُ، يُقال: اسْتَرَيْتُهُ أَي

استبطنته، «وراث علي خبره» أي أبطأ، والعَجَلُ والعَجَلَةُ واحدٌ يُقالُ: عَجِلَ: يَعَجِلُ عَجَلَةً وَعَجَلًا فهو عَجِلٌ وَعَجَلٌ وعاجل وعجلان وأعجلته استعجلته وعجلته سبقتة قال الله جل ثناؤه: ﴿أَعَجَلْتُمْ أَمْرَ رَبِّكُمْ﴾^(١) وروى أبو عبيدة مورو السحابة أي تكفأ.

٤- تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ وَسَوَاسًا إِذَا انصرفت
كما استعان بريحٍ عِشْرَقٍ زَجَلُ
«الحلي» واحد يؤدي عن جماعة، ويُقال: في جمعه حُلِيٌّ وَحِلِيٌّ، ويعني بـ«الوسواس» الصوتُ يَصِفُ أَنَّهَا حَالِيَّةٌ، كما قال:

قَلِيلَةُ جَرَسِ اللَّيْلِ إِلَّا وَسَاوَسَا
وَتَبَسَّمُ عَنْ عَذْبِ الْمَذَاقَةِ سَلْسَالِ

وقوله: «إذا انصرفت»: يريد إذا انقلبت إلى فراشها. وقوله: «كما استعان بريح عِشْرَقٍ زَجَلُ»: وإنما المعنى كعِشْرَقٍ ضَرَبَتْهُ الرِّيحُ، فشبه صوت الحلي بصوته. قال الأصمعي «العِشْرَقُ»: شُجيرة مقدار ذراعٍ لها أكام فيها حُبٌّ صغارٌ إذا جَفَّتْ، فَمَرَّتْ بِهِ الرِّيحُ تَحْرُكُ الْحَبُّ فَشَبَّهَ صَوْتَ الْحَلِيِّ بِخَشْخِشَتِهِ عَلَى الْحَصَى.

٥- لَيْسَتْ كَمَنْ يَكْرَهُ الْجِرَانَ طَلَعَتْهَا
ولا تَرَاهَا لِسَرِّ الْجَارِ تَخْتَلِ

تَخْتَلُ وتختل واحدة، أي لا تفعل هذا لِتَسْمَعَ السِّرَّ.

٦- يَكَادُ يَصْرُعُهَا لَوْلَا تَشَدُّهَا
إِذَا تَقَوُّمُ إِلَى جَارَاتِهَا الْكَسَلُ

قال الأصمعي: أي لولا أَنَّهَا تَشَدَّدُ إِذَا قَامَتْ لَسَقَطَتْ وَمَا بَعْدَ لَوْلَا عِنْدَ

(١) الأعراف / ١٥٠.

البصريين مرفوع بالابتداء، والخبر محذوف لعلم السامع فإن لم يعرف ذلك جيء به مع أن، «واذا» في موضع نصب والعامل فيها يصرعها ويروى لولا تهجسها وروى أبو عبيدة: بعد هذا بيتاً وهو:

٧- اذا تَلَاعَبُ قِرْنَا سَاعَةً فَتَرَتْ
وَارْتَجَّ مِنْهَا ذَنُوبُ الْمَتْنِ وَالْكَفَلُ
يقال: فلان قرن فلان في القتال بكسر القاف، وهو على قرنه أي على سنه
بفتح القاف وذنوب المتن: منقطعه وأسفله. قال أبو عبيدة: وذنوب المتن
العجيزة والمعاكين.

٨- صِفْرُ الْوِشَاحِ وَمِلءُ الدَّرْعِ بَهْكَتَةً
اذا تَأْتَى يَكَاذُ الْخَضِرُ يَنْخَزِلُ
قوله: «صفر الوشاح»: يصف أنها خميصه البطن دقيقة الخضر، فوشاها
يقلق عنها لذلك وهي تملأ الدرع لأنها ضخمة، وروى أبو عبيدة: ملء
الشعار وصفر الدرع وقال يعني: بـ«الشعار» الأزار يصف أنها ضخمة العجيزة
فهي تملأ الأزار» وصفر الدرع» يريد أنها خميصه البطن «والبهكتة»: المكتنزة
الخلق «وتأتى»: ترقق من قولك: هو يتأتى للأمر، وقيل «تأتى»: تهيأ للقيام
والأصل تتأتى فحذف إحدى التاءين «والخضر»: الجنب «وينخزل» يتشني،
وقيل: ينقطع، ويقال: خزل عنه: أي قطعه ويقال وشاح وإشاح.

٩- نِعَمُ الضَّجِيعِ غَدَاةُ الدَّجْنِ يَصْرَعُهَا
لِلذَّةِ الْمَرْءِ لَا جَافٍ وَلَا تَفِلُ
قال الأصمعي: «والدجن» البأس الغيم السماء، وقيل معنى قوله: «للذة
المرء» للذته به ويروى يصرعه وقوله «لا جاف»: أي لا غليظ، قال
الأصمعي: «التفل»: الممتن الرائحة وقيل: هو الذي لا يتطيب.

١٠- هِرْكُولَةُ فُتِقُ دُرْمٌ مَرافِقُهَا
كَأَنَّ أَخْمَصَهَا بِالشَّوْكِ مُنْتَعِلٌ

قال الأصمعي: «الهركولة» الضخمة الوركين الحسنة الخلق، وقال أبو زيد «الهركولة» الحسنة المشية الحسنة الجسم والخلق، قال الأصمعي: يُقال للفتية من النساء والابل الحسنة الخلق «فتق» وواحد الدُرم أدُرم والمؤنث دَرْماء والمعنى مرافقها دُرْمٌ، أي ليس لمرافقها حجم، وجمع فقال مرافق لأنه لا يشكّل، وقد عَلم أنه ليس لها الـمِرفقان فَرَدَّ ذلك إلى أصل الثنية، لأن أصلها الجمع «والأخمص» باطن القدم، ومعنى كأنَّ أخمصها بالشوك مُنتَعِلٌ: أنها متقاربة الخطو، وقيل لأنها ضخمة فكانها تَطأ على شوكٍ لِثِقَلِ المشي عليها.

١١- اذا تقوم يَضوعُ المِسْكُ أَصَوْرَةٌ
وَالزَّنْبِقُ الْوَرْدُ مِنْ أَرْدَانِهَا شَمِلٌ

ويروى: آوَنَةٌ وَالْعَنْبَرُ الْوَرْدُ قال أبو عبيدة: يَضوعُ يذهب ريحه كذا وكذا «أصورة» نفحات وآوَنَةٌ يريد جمع أوَانٍ، وقال الأصمعي: «أصورة» تارات، قال أبو عبيدة: أجود الزَّنْبِقِ ما كان يضربُ إلى الحُمرة، فليذلك قال: والزَّنْبِقُ الْوَرْدُ، «وأردان» جمع رَدْنٍ، يُقال: رَدَنٌ وهي أطراف الكمام، «وشَمِلٌ»: أي طيبها يشمل، يقال: شَمِلَ يَشْمَلُ فهو شَمِلٌ وشامِلٌ.

١٢- ما روضةٌ مِنْ رياضِ الْحَزْنِ مُعْشِبَةٌ
خَضِرَاءُ جَادَ عَلَيْهَا مُسْبِلٌ هَظْلٌ

قال ابن حبيب: الروضة: القِطْعَةُ يَنْبُتُ فيها ضُرُوبٌ مِنَ النَّبْتِ «ورِياضُ الْحَزْنِ» أَحْسَنُ مِنْ رِياضِ الْخُفُوضِ وَأَطْيَبُ رائحةً. وقال غيره: الرُّوضَةُ البُقْعَةُ يُصَيِّبُها الماءُ فَيَنْبُتُ فيها الْبَقْلُ وَالْعُشْبُ، وقال أبو عمرو الشيباني: الرُّوضَةُ مِنَ الماءِ تَكُونُ نَحْوَاً مِنْ نِصْفِ الْحَوْضِ وقال أبو عبيدة: لَمْ يُقَلْ فِي الرُّوضِ

أَحْسَنُ مِنْ هَذِهِ الْآيَاتِ.

١٣- يَضَاحُكَ الشَّمْسُ فِيهَا كَوَكَبٌ شَرِقُ

مَوْزَّرٌ بِعَمِيمِ النَّبْتِ مُكْتَهَلٌ

قوله: «يَضَاحُكَ الشَّمْسُ» أَي يَدُورُ مَعَهَا حَيْث دَارَتْ وَقِيلَ هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ: ضَاحِكٌ إِذَا بَرَزَ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: كَوَكَبٌ كُلُّ شَيْءٍ مُعْظَمُهُ وَقَالَ غَيْرُهُ: يَرِيدُ الزَّهْرَ، وَمَعْرُوفٌ فِي اللَّغَةِ أَنَّ يُقَالُ لِمُعْظَمِ الشَّيْءِ كَوَكَبُهُ وَأَنْشَدَ سَيَّوِيه:

بَنِي أَسَدٍ هَلْ تَعْلَمُونَ بِلَاءَنَا

إِذَا كَانَ يَوْمٌ ذُو كَوَاكِبٍ أَشْنَعَا

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: مَوْزَّرٌ مَفْعَلٌ مِنَ الْإِزَارِ، «وَالشَّرِقُ»: الرِّيَّانُ الْمَمْتَلِيُّ مَاءً «وَالْعَمِيمُ»: التَّامُّ الْحَسَنُ. وَنَخَلُ عُمٍّ أَي طَوَالُ «وَمُكْتَهَلٌ»: قَدْ انْتَهَى فِي التَّمَامِ، وَاکْتَهَلَ الرَّجُلُ إِذَا انْتَهَى شَبَابُهُ.

١٤- يَوْمًا بِأَطْيَبِ مِنْهَا نَشَرَ رَائِحَةٍ

وَلَا بِأَحْسَنَ مِنْهَا إِذَا دَنَا الْأَصْلُ

«النَّشْرُ»: الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ، «وَنَشَرَ» مَنْصُوبٌ عَلَى الْبَيَانِ وَإِنْ كَانَ مُضَافًا لِأَنَّ الْمُضَافَ إِلَى النِّكَرَةِ نَكْرَةٌ، وَلَا يَجُوزُ خَفْضُهُ لِأَنَّ نَصْبَهُ وَقَعَ لِفَرْقٍ بَيْنَ مَعْنَيْنِ وَذَلِكَ أَنَّكَ تَقُولُ: هَذَا الرَّجُلُ أَفْرُهُ عَبْدٌ فِي النَّاسِ، وَتَقُولُ هَذَا الرَّجُلُ أَفْرُهُ عَبْدٌ، وَالْمَعْنَى أَفْرُهُ الْعَبِيدُ «وَالْأَصْلُ» جَمْعُ أَصِيلٍ كَمَا تَقُولُ: رَغِيْفٌ وَرُغْفٌ، وَجَمْعُ أَصْلٍ أَصَالٌ وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ: ﴿بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ﴾^(١) وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْأَصِيلُ مِنَ التَّعَصُّرِ إِلَى الْعِشَاءِ وَأَمَّا خَصَّ هَذَا الْوَقْتُ لِأَنَّ النَّبْتَ يَكُونُ فِيهِ أَحْسَنُ مَا يَكُونُ، لِتَبَاعُدِ الشَّمْسِ وَالْقَرَّةِ عَنْهُ، قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ، أَمَّا خَصَّ هَذَا الْوَقْتُ لِأَنَّ الْحَيَوَانَ وَالْجَوْهَرَ يَكُونُ فِيهِ حَسَنًا، وَيُقَالُ أَصِيلَةً فِي مَعْنَى أَصِيلٍ،

(١) الأعراف / ٢٠٥.

وَتُجْمَعُ عَلَى أَصَائِلَ. قَالَ الشَّاعِرُ:

لَعَمْرِي لَأَنْتَ الْبَيْتُ أَكْرَمُ أَهْلَهُ
وَأَقْعَدُ فِي أَفْيَائِهِ بِالْأَصَائِلِ
١٥- عُلِّقْتُهَا عَرَضاً وَعُلِّقْتُ رَجُلًا

غَيْرِي وَعُلِّقَ أُخْرَى غَيْرَهَا الرَّجُلُ
يَقَالُ: «عَرَضَ لَهُ أَمْرٌ»: إِذَا أَتَاهُ عَلَى غَيْرِ تَعَمُّدٍ، وَقَوْلُهُ: «عَرَضاً»: مَنْصُوبٌ
عَلَى الْبَيَانِ كَمَا تَقُولُ قَتَلْتَهُ عَمْدًا وَمَاتَ هَزَلًا.

١٦- وَعُلِّقْتُهُ فِتَاءً مَا يُحَاوِلُهَا
وَمَنْ بَيْنِي عَمَّهَا مَيِّتٌ بِهَا وَهَلُ

وَيُرَوَّى: خَيْلٌ مَا يُحَاوِلُهَا، مَا يَرِيدُهَا وَلَا يَطْلُبُهَا هَذَا التَّفْسِيرُ عَلَى هَذِهِ
الرَّوَايَةِ وَرَوَى ابْنُ حَبِيبٍ:

وَعُلِّقْتُهُ فِتَاءً مَا يُحَاوِلُهَا
مَنْ أَهْلِهَا مَيِّتٌ يَهْدِي بِهَا وَهَلُ

مَعْنَى «يُحَاوِلُهَا» عَلَى هَذِهِ الرَّوَايَةِ: مَا يَقْدِرُ عَلَيْهَا وَلَا يَصِلُ إِلَيْهَا، وَمَعْنَى
مَنْ بَيْنِي عَمَّهَا مَيِّتٌ وَمَنْ بَيْنِي عَمَّهَا رَجُلٌ مَيِّتٌ وَمَيِّتٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ عِنْدَ
الْبَصْرِيِّينَ «وَالْوَهْلُ»: الذَّاهِبُ الْعَقْلُ، أَيْ كُلَّمَا ذَكَرَ غَيْرَهَا رَجَعَ إِلَى ذِكْرِهَا
لَفَتَتْهُ بِهَا.

١٧- وَعُلِّقْتَنِي أَخْبَرِي مَا تُلَاثِمْنِي
فاجْتَمَعَ الْحُبُّ حَبٌّ كُلُّهُ تَبِيلٌ

وَعُلِّقْتَنِي: مَعْنَاهُ أَحْبَبْتَنِي أَيْ أَحْبَبْتَنِي هَذِهِ وَلَمْ أَحِبَّهَا وَالتِّي أَحْبَبْتُهَا لَا أَصِلُ
إِلَيْهَا وَمَعْنَى «تُلَاثِمْنِي»: تَوَافَقْتَنِي، وَلَا يُقَالُ تُلَاوَمْنِي إِلَّا مِنَ اللُّومِ وَيُرَوَّى مَا
تَقَامَنِي وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ وَالرَّوَايَةُ حُبٌّ بِالرَّفْعِ عَلَى أَنْ يَكُونَ بَدَلًا مِنَ الْحُبِّ،

ويجوز أن يكون مرفوعاً بمعنى كله حب تَبِلْ أو بمعنى هو حب كله تَبِلْ ويجوز نصبه على الحال كما تقول: جاءني زيد رجلاً صالحاً، يُروى فاجتمع الحب حُبِّي كله تَبِلْ قال الأصمعي: قوله تَبِلْ، كأنه قد أُصِيبَ بِتَبِلٍ أي بذَلٍّ.

١٨- فكلُّنا مُغرَمٌ يهْدِي بصاحبه

ناءٍ ودانٍ ومخبولٌ ومختبلٌ

قال الأصمعي: «المغرَّمُ» المولعُ. وقال أبو عبيدة: «الغَرَامُ» الهلاكُ ومنه قوله جَلَّ وَعَزَّ ﴿أَنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾^(١) ويروى فكلُّنا هَلِكٌ، «والنَّائِي»: البعيدُ ومنه النَّوْيُ لَأَنَّهُ حَاجِزٌ يُبَاعِدُ السَّيْلَ، وروى الأصمعي: وَمَحْبُولٌ وَمُخْتَبِلٌ، وقال: من رواه بالخاء معجمةً فقد أخطأً وإنما هو من الجبالِ وهي الشُّرْكُ الَّتِي يُصْطَادُ بِهَا، أي كلُّنا موثَّقٌ عند صاحبه، وروى أبو عبيدة: ومحبولٌ ومحتبلٌ، وقال معناه مصيدٌ وصائدٌ.

١٩- صَدَّتْ هُرَيْرَةٌ عَنَّا مَا تُكَلِّمُنَا

جَهْلًا بِأَمْ خُلَيْدٍ حَبْلٍ مِنْ تَصِلُ

وروى أبو عبيدة: صَدَّتْ خُلَيْدَةٌ، وقال: هي هريرةٌ وهي أُمُّ خُلَيْدٍ، «وخُلَيْدٌ» تصغيرُ خَلْدٍ ويجوز أن يكون تصغيرُ خَلْدٍ على حذف الألف لأنها زائدة، وهذا يُسمَّى النَحْوِيُّونَ تصغيرَ التَّرخيمِ. وقوله: «حَبْلٍ مَنْ تَصِلُ» استفهامٌ فيه معنى التَّعَجُّبِ أي حَبْلٍ مَنْ تَصِلُ إذا لم تَصِلْنَا ونحنُ نَعَزُّهَا وفي الكلامِ معنى التَّعَجُّبِ، وقال الله جَلَّ ثَنَاؤُهُ: ﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمَيِّتُكُمْ﴾^(٢) أي اعجبوا لهؤلاء.

٢٠- أَأَنْ رَأَتْ رَجُلًا أَعْشَى أَضْرَ بِهِ

رَيْبُ الْمَنُونِ وَدَهْرٌ مُفْنِدٌ خَبِلُ

(١) الفرقان / ٦٥.

(٢) البقرة / ٢٨.

وَيُرَوَّى: مُفْسِدٌ تَبِلَ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: «الْأَعَشَى» الَّذِي لَا يُبْصِرُ بِاللَّيْلِ
«وَالْأَجْهَرُ» هُوَ الَّذِي لَا يُبْصِرُ بِالنَّهَارِ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ مِنْهُ عَشِيٌّ يَعْشَى
عَشَى، فَهُوَ أَعَشَى وَفِي الْمُؤَنَّثِ عَشَوَاءٌ، وَيُقَالُ: عَشَا إِلَى النَّارِ يَعْشُو عَشَى
وَعُشَوًا فَهُوَ عَاشٍ إِذَا أَتَاهَا بِبَصَرٍ ضَعِيفٍ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ: وَذَلِكَ يَكُونُ فِي أَوَّلِ
اللَّيْلِ وَقَالَ الْحَطِيبَةُ:

مَتَى تَأْتِيهِ تَعْشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ
تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرَ مَوْقِدٍ
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْمَنُونُ: الْمَنِيَّةُ، سُمِّيَتْ مَنُونًا لِأَنَّهَا تَنْقُصُ الْأَشْيَاءَ وَقِيلَ فِي
قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ﴾^(١) مَعْنَاهُ غَيْرُ مَنْقُوصٍ. قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ: وَهُوَ وَاحِدٌ لَا جَمْعَ لَهُ، وَيَذْهَبُ إِلَى أَنَّهُ مَذْكُورٌ وَأَنْشَدَ:

أَمِنْ الْمَنُونِ وَرِيهِ تَتَوَجَّعُ
قَالَ: (وَرِيهِ): فَجَائِعُهُ. وَقَالَ الْأَخْفَشُ: الْمَنُونُ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ، وَقَالَ
أَبُو عبيدة: «الْمَنُونُ» الدَّهْرُ سُمِّيَ مَنُونًا لِأَنَّهُ يَذْهَبُ بِمَنَةِ الْأَشْيَاءِ أَيَّ بِقَوَّتِهَا،
وَقَالَ الْفَرَاءُ: الْمَنُونُ يَذْكُرُ وَيُؤَنَّثُ وَأَنْشَدَ:

مَنْ رَأَيْتَ الْمَنُونِ عَزِيزِينَ أَمْ مَنْ
ذَا عَلَيْهِ مِنْ أَنْ يُضَامَ خَفِيرُ
«وَالْمُفْنِدُ» مِنَ الْفَنَدِ وَهُوَ الْفَسَادُ، وَيُقَالُ: فَنَدَهُ إِذَا سَفَّهَهُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ جَلَّ
وَعَزَّ اخْبَارًا ﴿لَوْلَا أَنْ تُفْنَدُونَ﴾^(٢) «وَحَبْلٌ» مِنَ الْخَبَالِ وَهُوَ الْفَسَادُ، وَقَالَ اللَّهُ
جَلَّ وَعَزَّ: ﴿لَوْ خَرَجُوا فِيكُمْ مَا زَادُوكُمْ إِلَّا خَبَالًا﴾^(٣) وَأَنْشَدَ أَبُو اسْحَاقَ:

أَبْنِي لُبَيْنَى لَسْتُ بِمِيدٍ
إِلَّا يَدًا مَخْبُولَةً الْعَضْدِ

(١) فصلت / ٨.

(٣) التوبة / ٤٧.

(٢) يوسف / ٩٤.

ومن روى تَبَلَّ فكأنه قد أُصيب بتبلٍ أي بذحل وقوله: «أَنْ رَأَتْ» «أَنْ» في موضع نصب والمعنى أَمِنْ أَنْ رَأَتْ رجلاً أعشى صَدَّتْ، ثم حُذِفَتْ من ولك أن تحقق الهمزتين فتقول: «أَنْ وَلَكْ أَنْ تُخَفِّفَ سَانِيَةً، فتقول أَنْ وعلى هذا قُرِئَ «وَأَنْذَرْتَهُمْ»^(١) وقال بعض النحويين: إذا خَفَّفَتْهَا جِئْتُ بِهَا سَاكِنَةً وهذا القول خطأ، لِأَنَّ النونَ في أَنْذَرْتَهُمْ سَاكِنَةٌ، وكذلك هي في «أَنْ» فلو كانت سَاكِنَةً لاجتمع ساكنان.

٢١- قَالَتْ هُرَيْرَةُ لَمَّا جِئْتُ زَائِرَهَا
وَيْلًا عَلَيْكَ وَوَيْلًا مِنْكَ يَا رَجُلُ

قوله: زَائِرَهَا منصوبٌ على الحالِ مقدَّرٌ فيه الانفصالُ، فكأنه قال زَائِرًا لَهَا وقوله: يَا رَجُلُ بمعنى يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ، ويجوز في غير هذا الشعرِ النصبُ على أنه نكرةٌ. إِلَّا أَنْ الرِّفْعَ أَجُودُ.

٢٢- أَمَّا تَرِينَا حَفَاءَ لَا نِعَالَ لَنَا
أَنَا كَذَلِكَ مَا نَحْفَى وَنَنْتَعِلُ

هذا بمثل أي ان تَرِينَا نَتَبَدَّلُ مرةً وَنَتَنَعَّمُ مرةً، فكذلك سَبِيلُنَا، وقيل المعنى: ان تَرِينَا نَسْتَغْنِي مرةً وَنَفْتَقِرُ مرةً، وقيل: المعنى ان تَرِينَا نَمِيلُ إِلَى النِّسَاءِ مَرَّةً وَنَتْرَكُهُنَّ أُخْرَى وَحَذَفَ الْفَاءَ لِعِلْمِ السَّامِعِ وَالتَّقْدِيرُ: فَانَا كَذَلِكَ نَحْفَى وَنَنْتَعِلُ «وما» زائدةٌ للتوكيد.

٢٣- وَقَدْ أَخَالِسُ رَبَّ الْبَيْتِ غَفْلَتَهُ
وَقَدْ يُحَاذِرُ مِنِّي ثُمَّ مَا يَثِلُ

ويروى: وَقَدْ أَرَاقِبُ غَفْلَتَهُ بَدَلُ مِنْ قَوْلِهِ: رَبَّ الْبَيْتِ، وهذا بَدَلُ الْاِشْتِمَالِ وَيَثِلُ يَنْجُو، يُقَالُ: لَا وَأَلْتُ أَنْ وَأَلْتُ، أَي لَا نَجَوْتَ، وَالْمَوْثِلُ الْمَنْجَى وَيُقَالُ

(١) البقرة / ٦.

وَإِذَا طَلَبَ الْمَنْجَى عَلَى وَزْنٍ فَاعْلَمْ.

٢٤- وقد أَقَوْدُ الصَّبَا يوماً فَيَتَّبِعُنِي

وقد يُصَاحِبُنِي ذُو الشَّرِّهِ الْغَزَلِ

«الصَّبَا» الصَّبُوة وجكى قطرب أنه يُفْتَحُ ويُمَدُّ فيقال الصَّبَاءُ، وحكى الفراء صبا الى اللهو صباءً وحكاها البصريون صُبُوءاً، وقوله: تصابيتُ معناه فعلتُ فعلَ الصبيانِ، «والغَزَلِ»: الذي يُحِبُّ الغَزَلَ، وهو محادثةُ النساءِ، ويروى ذُو الشَّارَةِ الْغَزْلُ «والشَّارَةُ»: الهيئةُ الحسناءُ ومنه الشُّوارِ لِمَتَاعِ البيتِ.

٢٥- وقد غَدَوْتُ الى الحَانُوتِ يَتَّبِعُنِي

شَاوٍ مِثْلُ شُلُولٍ شُلْشُلٍ شَوْلٍ

ويروى: «شَاوٍ مِثْلُ مَشُولٍ شُلْشُلٍ شَمِلٍ»، وروى أبو عبيدة: شَوْلٌ عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ وروى الأصمعيُّ: شَوْلٌ عَلَى وَزْنِ فَعِلٍ قال ابن حبيب: الحانوت بيتُ الخَمَارِ وقال الفراء: الحانوتُ مؤنثةٌ وقد تُذَكَّرُ، يذهبُ بها الى معنى البيتِ، ولا يَعْرِفُ البصريون في الحانوتِ إلا التذكيرَ، «والشَّاوِي»: الَّذِي يَشْوِي: يُقَالُ شَوَى واشتوى فهو مُشْتَوٍ وشَاوٍ، ولا يُقَالُ: لَحْمٌ مُشْتَوٍ، ولكن مُنْشَوٍ وهذا قولُ أَكْثَرِ أَهْلِ اللُّغَةِ، وقد أَجَازَ سيبويه أَنَّ يُقَالُ: لِلْحَمِّ مُشْتَوٍ، «والمِثْلُ»: الْجَيِّدُ السُّوقِ لِلأَبْلِ، يُقَالُ: شَلْهَا يَشْلُهَا شَلًّا وَشَلَلًا وقال ابنُ حبيب: المِثْلُ الخَفِيفُ فِي الْحَاجَةِ، وكذلك الشُّلُولُ قال الأصمعيُّ: الشُّلْشُلُ مِثْلُ الْقُلْقُلِ، وهو المتحركُ والشُّولُ قال ابنُ حبيب: هو الَّذِي يَحْمِلُ الشَّيْءَ يُقَالُ: شُلْتُ بِهِ وَأَشْلُتُهُ، وقال غيره: هو من قولهم فلاَنَّ يَشُولُ فِي حَاجَتِهِ أَيِ يُعْنَى بِهَا وَيَتَحَرَّكُ فِيهَا، ومن رَوَى شَوْلٌ فهو بمعناه إلا أَنَّهُ لِلتَّكْثِيرِ كما قال:

قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقٍ حُطَمَ

«وَالنَّشُولُ»: الَّذِي يَنْشُلُ اللَّحْمَ مِنَ الْقَدْرِ بِرَفْقٍ وَلَطَافَةٍ، «وَالشَّمْلُ»: الطَّيِّبُ

النفس والرائحة وقد أنكرَ عليه هذا البيتُ لأنَّ جماعةً من أهل اللُّغة يذهبون إلى أنَّ معنى مِشَلَّ ومِشْلُولٍ ومِشْلُولٍ ومِشْلُولٍ معنى واحد إلا أنَّه أجازَ تكريرها لاختلاف الالفاظ والأجود ما بدأنا به من التفسير.

٢٦ - في فتية كُسيوف الهندِ قد عَلِمُوا
أَنْ لَيْسَ يَدْفَعُ عَنْ ذِي الْحِيلَةِ الْحَيْلُ
يُقَالُ: في جمع فتى فتية وفَتُو وفَتِي وفتيان وقوله «كُسيوف الهند»: أي هم في نشاطهم وصرامتهم كالسيوف. وقوله:

..... قَدْ عَلِمُوا
أَنْ لَيْسَ يَدْفَعُ عَنْ ذِي الْحِيلَةِ الْحَيْلُ
وروى الأصمعيُّ: عن ذي الحيلة الأجلُّ أي قد عَلِمُوا ما قُدِّرَ عليهم ولا بُدَّ أَنْ تكونَ، وأن هذه مخففة من الثَّقِيلَةِ والمعنى أَنَّهُ لَيْسَ يَدْفَعُ عَنْ ذِي الْحِيلَةِ وَالْحَيْلُ.

٢٧ - نَارَزَعَتْهُمْ قَضَبَ الرِّيحَانِ مُتَكِيًا
وَقَهْوَةً مُرَّةً رَاوَوْقَهَا خَضِلُ
قال الأصمعيُّ: أَنْ نَارَزَعَتْهُمْ حُسْنَ الأحاديث وطريفها، يَذْهَبُ إلى أَنَّهُ تمثيلٌ وقال غيره: يعني الرِّيحَانِ أي يحمي بعضهم بعضاً، وروى: «مرتفعاً»، وهو بمعنى متكئٍ «والقهوة» الخمر سميت بذلك لأنها تُقَهِّي عن الطَّعام، أي تَذْهَبُ بِالشَّهْوَةِ لِلطَّعام. قال أبو عبيدة: «القهوة» الصَّفْوَةُ، «والمُرَّةُ والمُرَاءُ» الَّتِي فِيهَا مَرَاةٌ وقال ابنُ حبيب: الراووقُ اناءُ الخَمْرِ «والخَضِلُ»: الدائمُ النَّدى: وقال أبو عبيدة: الراووق الناجودُ ما يَخْرُجُ من ثَقْبِ الدَّنِّ.

٢٨ - لَا يَسْتَفِيقُونَ مِنْهَا وَهِيَ رَاهِنَةٌ
إِلَّا بِهَاتٍ وَإِنْ عَلَّوْا وَإِنْ نَهَلُوا

معنى لا يستفيقون ليس لهم وقت يشربون فيه، أي شربهم دائم. قال الأصمعي: «راهنه»: مُعَدَّة، وقال أبو عبيدة. وأبو عمرو: راهنة دائمة، يُقال: نبذ رَاهِنَ وطعام رَاهِن، ويروى وهي راهية قال أبو عمرو: رَاهِيَّة وراهنه بمعنى واحد وقال غيره: راهية ساكنة وقال الله جَلَّ وَعَزَّ: ﴿وَاتْرِكِ الْبَحرَ رَهْوًا﴾ «أي ساكناً وقوله: الا بهاتِ قال الأصمعي: أي اذا أَبْطَأَ عليهم السَّاقِي قَالُوا هَاتِ والتقديرُ الا بقولهم هَاتِ لَأَنَّ الْياءَ لا تقع على الفعل في المعنى وهذا كما قال:

كَذَبْتُمْ وَبَيْتَ اللَّهِ لَا تَنْكَحُونَهَا
بَنِي شَابَ قَرْنَاهَا تَصُرُّ وَتَحْلُبُ

أي بني التي يُقالُ لَهَا شَابَ قَرْنَاهَا، والتاءُ من هَاتِ مكسورةٌ بغير ياءٍ اذا خاطبتَ مذكراً واذا خاطبتَ مؤنثاً أُتِيَتْ بالياء فقلت: هاتي يا امرأة كما تقول عاطي وراضي، وقوله: وان «عَلُوا». أي شربوا مرة بعد مرة والعَلُّ الشُّربُ الثاني وقوله: «وان نَهَلُوا»: أي شربوا مرة واحدة، يقال: للابل اذا شربت أول شُرْبَةٍ قد نَهَلَتْ تَنْهَلُ نَهَلًا فهي نِهْلَةٌ ونَاهِلَةٌ.

٢٩ - يَسْعَى بِهَا ذَوْجُ جَابٍ لَهُ نَطْفٌ
مُقْلَصٌ أَسْفَلَ السَّرْبَالِ مُعْتَمِلٌ

قال ابن حبيب: أي يسعى بها السَّاقِي عليهم قال: «والنطف»: اللؤلؤ العظام، وقال الأصمعي: «النطف»: القِرْطَةُ الواحدة نطفَةٌ ومُقْلَصٌ مُشَمَّرٌ، ويجوز نصبُ مُقْلَصٍ على الحالِ من المُضْمَرِ الَّذِي فِي «له» والرفعُ أجود. «والسربال»: القَمِيصُ «ومعتملٌ» دائِبٌ وكذلك عَمِلٌ وأنشد سيبويه:

حَتَّى شَاهَا كَلِيلٌ مُوهِنًا عَمِلٌ
بَاتَ طَرَاباً وَبَاتَ اللَّيْلَ لَمْ يَنَمْ

٣٠- ومستجيبٌ تخالُ الصُّنَجُ يسمُّه
إذا ترَجَّع فيه القَيْنَةُ الفضلُ

قال أبو عمرو: يعني «بالمُستجيب»: العودُ، شبهَ صوته بصوتِ الصُّنَجِ
وكأنَّ الصُّنَجِ دعاه فأجابَه، وقيل: المستجيبُ ها هنا البيتُ يعني أنه يُجيبُ
العودَ، والمعنى رُبَّ مستجيبٍ بمعنى تخالُهُ الصُّنَجُ ثم حذفَ الهاءَ. ويروى:
مستجيبٌ لصوتِ الصُّنَجِ، «وترجَّع»: تصوَّتُ من شدَّةِ إلى لينٍ. وقال أبو
عمرو: «القَيْنَةُ» عند العربِ، والأُمَّةُ مغنيةٌ كانت أو غيرَ مغنية، وقال أبو عبيدة:
«القيناتُ» الاماء المولِّدات، وقال الأصمعيُّ: كلُّ عاملٍ عندَ العربِ بِحديدةٍ
قَيْنٌ، والفعل منه قانَ يَقِينُ قِيناً فهو قَائِنٌ، والمفعول مَقِينٌ، والفضلُ قال أبو
عبيدة: هي التي عليها ثوبٌ بلا دِرْعٍ، وقال أبو عمرو: وهي التي قد لَبِسَتْ
فضولَ ثيابها وقيل: هي التي لَبِسَتْ تحتَ دِرْعها ازاراً.

٣١- والساحباتِ ذُبُولَ الرِّيطِ آوَنَةُ
والرافلاتِ على أعجازها العِجَلِ

ويروى ذُبُولَ الخَزْ «آوَنَةُ»: جمع أوانٍ، وهو الحين «والرافلاتِ»: النساءُ،
اللواتي يرفُلْنَ ثيابهنَّ أي يجرُرْنَها، وقوله: على أعجازها العِجَلِ عند أبي
عبيدة على التمثيلِ، وذَهَبَ إلى أنَّه شبهَ أعجازهنَّ لِضَخَمِها بالعِجَلِ وهو
جمعُ عُجَلَةٍ وهي مَزَادَةٌ كالأدَاوَةِ، وقال الأصمعيُّ: أرادَ أَنَّهُنَّ يَخْدِمُنَّه معهنَّ
العِجَلُ فيها الخمرُ «والساحباتِ» في موضعٍ نصبٍ على اضمارِ فعلٍ لأنَّ قبلَه
فِعْلاً، فلذلك اختيرَ النصبُ فيه، ويجوز الرفعُ بمعنى عندنا الساحباتُ،
ويجوز والساحباتِ ذُبُولَ الخَزْ، ومعناه على لُغَةٍ من قال: هذا الضاربُ
الرجلُ يُشَبِّهه بالحسنِ الوجهِ.

٣٢- مِنْ كُلِّ ذَلِكَ يَوْمٌ قَدْ لَهَوْتُ بِهِ
وفي التَّجَارِبِ طَوْلُ اللَّهْوِ وَالغَزَلِ

ويروى يوماً، ويروى؛ دهرأ على الظرف، ويروى: طول اللّهُو والشُّغْلُ
«والغَزْلُ»: محادثة النساء.

٣٣- وبَلْدَة مثل ظَهَرِ الثُّرْسِ مُوحِشَةً
لِلْحِنِّ بِاللَّيْلِ فِي حَافَاتِهَا زَجَلُ
قوله: مثل ظَهَرِ الثُّرْسِ، أي هي مستوية معتدلة، «والزَّجَلُ»: الصوت،
والواو بمعنى رُبَّ.

٣٤- لَا يَتَنَمَّى لَهَا بِالْقَيْظِ يَرْكَبُهَا
الَّذِينَ لَهُمْ فِيهَا أَتُوا مَهْلُ
قال أبو عبيدة: «لا يتنمى»: لا يسمو الى ركوبها الا الذين لهم فيما أتوا
مَهْلُ أي عُدَّة وقوَّة، يَصِفُ شِدَّتَهَا، وأصله من نَمَى ينمي ويقال: ينمو.

٣٥- قَطَعْتُهَا بِطَلِيحٍ حُرَّةٍ سُرْحٍ
فِي مَرْفَقَيْهَا إِذَا اسْتَعْجَلَتْهَا قَتْلُ
وروى ابن حبيب: بطليحٍ جِسْرَةٍ، وقال: «الجِسْرَةُ»: الضَّخْمَةُ وقال غيره:
«الجِسْرَةُ» الطويلة، وقيل: القويَّة. وقال الأصمعيُّ: «الطَّلِيحُ»: المعبِيةُ
والفعلُ طَلَحْتُ طَلَحًا وَطَلَحًا، والقياسُ اسكان اللام، وفتحها أكثر، «والسُّرْحُ»
السَّهْلَةُ السَّيْرُ اللَّيْنَةُ، قال الأصمعيُّ: ودعاء يُدْعَى به يعني للولد «اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ
سهلاً سرحاً»: قال ابنُ حبيب: «الْفَتْلُ» تباعد مرفقيها عن جنبيها، قال
الأصمعيُّ: «الحُرَّةُ» الكريمة، وقال غيره: حُرٌّ كُلُّ شَيْءٍ خَالِصُهُ.

٣٦- بَلْ هَلْ تَرَى عَارِضًا قَدْ بَثَّ أَرْمَقُهُ
كَأَنَّمَا الْبَرْقُ فِي حَافَاتِهِ الشُّعْلُ

ويروى: أَرْقُبُهُ، أبو زيد: «العَارِضُ» السَّحَابَةُ تكون نَاحِيَةَ السَّمَاءِ وقال
غيره: العَارِضُ السَّحَابُ الْمُعْتَرِضُ، ويجوزُ كَأَنَّمَا الْبَرْقُ عَلَى أَنْ تكون ما

زائدة للتوكيد ومن رَفَعَ جعلها كافةً.

٣٧- له رِدَافٌ وَجَوْرٌ مُقَامٌ عَمِلُ
مُنْطَقٌ بِسَجَالِ الْمَاءِ مُتَّصِلٌ

قال ابنُ السَّكَيْتِ: هذا البيتُ عن أبي عبيدةٍ وحده. وَصَفَ الْأَعَشَى كَثْرَةَ السَّحَابِ وَالْمَطَرِ، فَقَالَ: «لَهُ رِدَافٌ»: أَيُّ سَحَابٍ قَدْ رَدِفَهُ مِنْ خَلْفِهِ، «وَجَوْرٌ كُلُّ شَيْءٍ»: وَسَطُهُ، وَالْمُقَامُ: الْعَظِيمُ الْوَاسِعُ، وَعَمِلُ: دَائِمُ الْبَرَقِ، وَقَوْلُهُ: «مُنْطَقٌ» تَمْثِيلٌ، أَيُّ قَدْ أَحَاطَ بِهِ فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ الْمِنْطَقَةِ، «وَالسَّجَالُ»: فِي الْأَصْلِ جَمْعُ سَجَلٍ، وَهِيَ الدَّلْوُ الَّتِي فِيهَا الْمَاءُ وَلَيْسَتْ بِمَلَأَى، وَقَوْلُهُ: مُتَّصِلٌ أَيُّ لَيْسَ فِيهِ خَلَلٌ.

٣٨- لَمْ يُلْهِنِي اللَّهُوْ عَنْهُ حِينَ أَرْقَبَهُ
وَلَا اللَّذَاذَةُ مِنْ كَأْسٍ وَلَا شُغْلُ

وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو: وَلَا كَسَلٌ، وَيُرْوَى: وَلَا ثِقْلٌ، وَلَيْسَ بِالْجِدِّ لِأَنَّ الْمُسْتَعْمَلَ فِي مِثْلِ هَذَا ثِقْلٌ وَالثَّقُلُ فِي الْأُذُنِ وَيُقَالُ لَذَاذَةٌ وَلَذَاذٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

٣٩- فَقُلْتُ لِلشَّرْبِ فِي دُرْنَا وَقَدْ ثَمَلُوا
شِيمُوا وَكَيْفَ يَشِيمُ الشَّارِبُ الثَّمْلُ

يُقَالُ فِي الشَّرْبِ: أَنَّهُ جَمْعٌ شَارِبٌ، كَمَا يُقَالُ: تَاجِرٌ وَتَجَرٌ وَيُقَالُ: هُوَ اسْمٌ لِلْجَمْعِ وَيُقَالُ: تَقْدِيرُهُ: إِذَا قُلْتَ هَؤُلَاءِ الشَّرْبُ: أَيُّ ذَوُو الشَّرْبِ، وَقَوْلُهُ: «شِيمُوا» أَيُّ انظُرُوا الْبَرَقَ وَقَدِّرُوا أَيْنَ صَوْبُهُ؟! «وَدُرْنَا» قِيلَ: يَعْنِي بِهَا الْيَمَامَةُ: وَقِيلَ: كَانَتْ بَابَ فَارَسٍ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْحَيَرَةِ مَرَاحِلُ، «وَالثَّمْلُ»: السَّكْرَانُ.

٤٠- قَالُوا نُمَارٌ فَبَطْنُ الْخَالِ جَادَهُمَا
وَالْعَسَجَدِيَّةُ فَالْأَبَوَاءُ فَالرَّجُلُ

هَذِهِ رَوَايَةُ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي عَبِيدَةَ، وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو: قَالُوا ثِمَادًا، «وَالثَّمَادُ»،

في الأصل جمعُ ثَمَدٍ، قال الأصمعيُّ: والثَّمَدُ وإن كان يُستعمل لكل شيء قليل، فإنَّ أصله أن تكثر الأمطارُ فيحتقن الماء تحت الرَّمْلَ فإذا كُشِفَ ظَهَرُ، ويُقال: رجل مَثْمُودٌ إذا كان مُقَلًّا مقتراً عليه الرزقُ، وإذا وُصِفَ القومُ بأنَّهم في حربٍ شديدةٍ قيل: تركناهم يَمْضُون الثَّمَدَ، ويُقال: إنَّ الأثِمَدَ من هذا لقلَّة ما يُؤخَذُ منه وسرعة نصوله قال أبو عبيدة وبطن الخالِ والعسجدية والأبواء والرَّجُلُ كُلُّها مواضع، وقال غيره: «الرَّجُلُ»: مسایل الماء الواحدة رِجْلَةٌ وقال أحمدُ بن يحيى: «الرَّجْلَةُ: مطمأنٌ» من الأرض ويروى فالأبواء ويروى فالأبلاء وقوله: جادهما هو من الجود.

٤١- والسَّفْحُ يجري فخنزيرٌ فبرقته
حتى تدافع منه الرِّبْوُ والحُبْلُ

وروى أبو عبيدة: فالسَّفْحُ أسفلُ خنزيرٍ «والسَّفْحُ وخنزير»: موضعان، والبرقة والبرقاء والأبرق الموضعُ تكون فيه حجارةٌ ورمْلٌ وطِينٌ فيكون عالياً، والرِّبْوُ ما نَشَرَ من الأرض، وكذلك الرِّبْوَةُ والرُّبْوَةُ والرِّبَاوَةُ، قال ابنُ السكيت الحُبْلُ اسم بلدٍ أو جبلٍ، ويروى: حتى تدافع منه الوترُ، قال أبو عبيد: تدافع أي يدفع بعضُه بعضاً من الكثرة.

٤٢- حتى تحمّل منه الماء تكلفَةً
روضُ القَطَا فكثيبُ الغِينَةِ السَّهْلُ

وروى أبو عبيدة: «حتى تضمَّن» أي تحمل روض القَطَا الماء على مَشَقَّةٍ، «وتكلفَةً» في موضع الحال، ويجوز أن يكون مصدراً، لأنَّ معنى تحمل كمعنى تكلف قال أبو عبيدة: الغِينَةُ اسم موضعٍ، وقال أبو عمرو: «والغِينَةُ»: باليمامة والغِينَةُ: بالثاء وقال غيرُهما: «الغِينَةُ»: الأرضُ الشَّجَرَاءُ... وقوله السَّهْلُ ففتح الهاء لأنها من حروف الحلق، وكل ما كان ثانيه حرفاً من حروف الحلق، جازَ عندَ القراءِ أن يُفْتَحَ، ويروى السَّهْلُ بكسر الهاء يعني السَّهْلُ.

٤٣ - يَسْقِي دياراً لها قد أَصْبَحَتْ غَرَضاً

مما تَجَانَفَ عنها القَوْرُ والرَّسَلُ

ويروى: قد أَصْبَحَتْ غَرْباً، ويروى: قد أَصْبَحَتْ غُرْباً ويروى الرَّسِلُ بكسر الراء والسين ويروى: مما تَجَانَفَ عنها القَوْطُ والرَّسَلُ، فمن رَوَى «غَرَضاً» فمعناه أَنَّها غَرَضٌ لِلْمَطَارِ، والرياحُ تَصِيهَا فِيهِ بِمَنْزِلَةِ الْغَرَضِ الَّذِي يُرْمَى عَنْهُ وَمَنْ رَوَى «غَرْباً» فمعناه أَنَّها بَعِيدَةٌ، وَمَنْ رَوَى «غُرْباً» وَهِيَ رِوَايَةُ أَبِي عُبَيْدَةَ، فمعناه عنده ليس بها أَحَدٌ. «وَالْقَوْدُ»: الْخَيْلُ، «وَالرَّسِلُ»: اللَّبَنُ وَأَمَّا يُقَالُ فِيهِ: رَسَلُ إِلَّا أَنَّهُ اتَّبَعَ الْكُسْرَةَ كُسْرَةً اضْطِرَّاراً، وَالتَّقْدِيرُ عَلَى هَذِهِ الرِّوَايَةِ: مِمَّا تَجَانَفَ عَنْهُ ذَوَاتُ الْقَوْدِ وَالرَّسَلِ ثُمَّ حَذَفَ، «وَذَوَاتُ الرَّسَلِ»: ذَوَاتُ الْحَلَبِ، يَعْنِي النَّوْقَ وَمَعْنَى «تَجَانَفَ» تَنَحَّى وَمِنْهُ مَا أَشَدَّ سَيِّوِيهِ:

تَجَانَفُ عَنْ جَوْ اليمامةِ نَاقَتِي

وَمَا قَصَدْتُ مِنْ أَهْلِهَا لِسَوَائِكَ

وَمَنْ رَوَى: الْقَوْطُ وَالرَّسَلُ، «فَالْقَوْطُ»: عَنْده الْغَنَمُ وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ لِلْكَثِيرِ وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: «الْقَوْطُ» الْأَلْفُ مِنَ الْغَنَمِ وَأَكْثَرُ «وَالرَّسَلُ» أَكْثَرُ أَهْلِ اللُّغَةِ عَلَى أَنَّهُ الْإِبِلُ وَجَمْعُهُ أُرْسَالٌ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: هُوَ اللَّبَنُ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: «الرَّسَلُ»: الْغَنَمُ أَيْضاً إِلَّا أَنَّهُ لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا لِلْقَلِيلِ، الْعَشْرِينَ وَمَا دُونَهَا، وَالْمَعْنَى أَنَا لِعِزَّتِنَا لَا نَغْزَى، وَلَا يُحْذَرُ مِنَّا، فَقَدْ تَبَاعَدْتُ مِنَّا الْخَيْلُ وَالْإِبِلُ.

٤٤ - أَبْلَغُ يَزِيدَ بَنِي شَيْبَانَ مَالِكَةً

أَبَا تُبَيْتٍ أَمَا تَنْفَكُ تَأْتِكِلُ

«الْمَالِكَةُ»: الرِّسَالَةُ وَمَلَكَ عَنْدَ بَعْضِ أَهْلِ اللُّغَةِ مِنْ هَذَا، لِأَنَّ الْأَصْلَ مَلَاكَ وَالذَّلِيلُ عَلَى هَذَا أَنَّهُ يُقَالُ فِي الْجَمْعِ مَلَائِكَةٌ، إِلَّا أَنَّ هَذَا عَنْدَ أَهْلِ النَّظَرِ لَا يَجُوزُ إِلَّا عَلَى الْقَلْبِ، لِأَنَّ مَالِكَةً الهمزة فيها فاءُ الْفِعْلِ، وَمَلَاكَ الهمزة فيه عينُ الْفِعْلِ وَأَجُودُ مِنْ هَذَا أَنْ يَكُونَ مَلَاكَ مِنْ قَوْلِهِمْ: مَلَاكَةً، لِأَنَّهُ

قد حُكِيَ مَلَائِكَةٌ بِمَعْنَى مَالِكَةٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: «أَمَا تَنْفُكُ»: أَمَا تَزَالُ
وَمَعْنَى «تَأْتِكِلُ»: تَحْتَكَ مِنَ الْغَضَبِ وَتَتَوَهَّجُ.

٤٥ - أَلَسْتَ مُتَّهِياً عَنْ نَحْتِ أَثْلَتِنَا
وَلَسْتَ ضَائِرَهَا مَا أَطَّتِ الْإِبِلُ
«الْأَثْلَةُ»: الْأَصْلُ، وَهُوَ - هَا هُنَا - تَشْبِيهُ يَرِيدُ بِهِ الْأَصْلَ وَالْعِزَّةَ، وَيُقَالُ:
مَجْدٌ مُؤْتَلٌّ، إِذَا كَانَ قَدِيمًا لَهُ أَصْلٌ كَمَا قَالَ:

وَلَكِنَّمَا أَسْعَى لِمَجْدٍ مُؤْتَلٍّ
وَقَدْ يُدْرِكُ الْمَجْدُ الْمُؤْتَلَّ أَمْثَالِي
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: «أَطَّتْ»: حَنَّتْ، وَيُقَالُ: أَطَّتِ النَّعْلُ إِذَا صَرَّتْ وَرَوَى
بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: بَعْدَ هَذَا بَيْتًا لَيْسَ بِالْمَعْرُوفِ وَهُوَ:

٤٦ - تُغْرِي بَنَى رَهْطٌ مَسْعُودٍ وَاخُوته
يَوْمَ الْإِلْقَاءِ فَتُرْدِي ثُمَّ تَعْتَزِلُ
«تُغْرِي»: تَضْرِبُ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ، وَكَأَنَّهُ قَالَ: تُلْصِقُ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمُ الْعِدَاوَةَ مِنَ
الْغِرَاءِ، «وَتُرْدِي»: تُهْلِكُ، يُقَالُ: رَدِي يَرْدَى إِذَا هَلَكَ، وَأَرَادَهُ غَيْرُهُ يُرْدِيهِ.

٤٧ - كَنَاطِحِ صَخْرَةٍ يَوْمًا لِيَفْلِقَهَا
فَلَمْ يَضُرَّهَا وَأَوْهَى قَرْنَهُ الْوَعْلُ
الْمَعْنَى أَنَّكَ تَكَلَّفْتَ نَفْسَكَ مَا لَا تَصِلُ إِلَيْهِ، وَيَرْجِعُ ضَرَرُهَا عَلَيْكَ، وَيُقَالُ:
ضَارَةٌ بِضِيرِهِ ضَيْرًا، وَضَارَةٌ يَضُورُهُ ضُورًا، وَضَرَّهُ يَضُرُّهُ ضَرًّا، بِمَعْنَى وَاحِدٍ
وَيُقَالُ: وَهَى الْجِلْدُ يَهِي إِذَا تَخَرَّقَ وَأَوْهَيْتُهُ أَنَا «وَالْوَعْلُ»: الْأَيْلُ وَالْأَنْثَى
أُرْوِيَّةٌ.

٤٨ - لِأَعْرِفَنَّكَ أَنْ جَدْتُ عِدَاوَتَنَا
وَالْتُمِسَ النَّصْرُ مِنْكُمْ عَوْضَ يَحْتَمَلُ

قال ابن السكيت: عوض: دهر وأبد، وهذا القول فيه تساهل لأنه لو كان على هذا لكان نكرة، وَوَجِبَ أَنْ يَنْصَبَ وَيُنَوَّنَ، ولكن حقيقته أنه بمعنى دهرك وأبدك وهو معرفة، فلذلك بُنِيَ وهو بمنزلة «قبل وبعد» إذا نُكِرْتَ لم تُبْنِ، كما قرئ: ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾^(١) ويروى عوض بضم الضاد كما قيل: في حيث حيث استقلوا الضمة مع الياء والواو ويقال: احتمل الرجل إذا أغضب ويروى «تحمّل»: أي تذهب وتترك قومك، ويروى واحتملوا أي أغضبوا ويروى: واحتملوا أي ذهبوا الحمية والغضب.

٤٩ - تُلْجِمُ أَبْنَاءَ ذِي الْجَدِّينِ إِنْ غَضِبُوا
أَرْمَاحُنَا ثُمَّ تَلْقَاهُمْ وَتَغْتَزِلُ

هذه رواية أبي عبيدة، وروى أبو عمرو:

تُلْزِمُ أَرْمَاحَ ذِي الْجَدِّينِ سَوْرَتَنَا

قوله: تُلْجِمُ قال أبو عبيدة: معناه تجعلهم لها لَحْمَةً أي طُعْمَةً، قال الأصمعي: معنى تُلْجِمُ وتُلْزِمُ واحد، وقال أبو عمرو بن العلاء: إنما قيل لقيس بن مسعود ذو الجدّين، لَأَنَّ جَدَّهُ قَيْسُ بْنُ خَالِدٍ أَسْرَ أُسِيرًا لَهُ فِدَاءٌ كَثِيرٌ، فَقَالَ رَجُلٌ: لَهُ أَنَّهُ لَذُو جَدٍّ فِي الْأَسْرِ أَيِ حَظٍّ، فَقَالَ آخَرٌ: أَنَّهُ لَذُو جَدِّينِ فَصَارَ يُعْرَفُ بِهَذَا «وَالسُّورَةُ»: الغَضَبُ، ويروى:

تُلْزِمُ أَرْمَاحَ ذِي الْجَدِّينِ شَوْكَتَنَا
عِنْدَ الْلِقَاءِ فَتُرْدِي ثُمَّ تَغْتَزِلُ

«وَالشُّوْكَةُ»: السَّلَاحُ وَالْجَدُّ شَيْءٌ.

(١) الروم / ٤.

٥٠- لا تَقْعَدَنَّ وقد أَكَلَتْهَا حَطْباً
تَعُوْذُ مِنْ شَرِّهَا يَوْمًا وَتَبْتَهِلُ

وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ: أَكَلَتْهَا. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: «أَكَلَتْهَا» هَيَّجَتْهَا، وَقَالَ
أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ: «أَكَلَتْهَا» أَطْعَمْتُهَا «وَتَبْتَهِلُ»: تَجْتَهِدُ وَمِنْهُ «ثُمَّ نَبْتَهِلُ».

٥١- سَأَلَ بَنِي أَسَدٍ عَنَّا فَقَدْ عَلِمُوا
أَنْ سَوْفَ يَأْتِيكَ مِنْ أَنْبَاءِنَا شَكْلُ

هَذِهِ «أَنْ» الَّتِي تَعْمَلُ فِي الْأَسْمَاءِ خُفِّقَتْ وَسَوْفَ عَوْضٌ، وَالْمَعْنَى أَنَّهُ
سَوْفَ يَأْتِيكَ، وَلَا يَجُوزُ إِلَّا هَذَا مَعَ سَوْفَ وَالسَّيْنِ وَقَدْ، وَقَوْلُهُ: شَكْلُ قَالَ أَبُو
عَبِيدَةَ: يَرِيدُ بِهِ خَبَرًا بَعْدَ خَبَرٍ وَالشَّكْلُ بِاسْكَانٍ الْكَافِ الْمَثَلُ وَالشَّكْلُ الدَّلُّ
وَقِيلَ: يَرِيدُ بِقَوْلِهِ: شَكْلُ مَثَلًا وَنَحْوًا كَأَنَّهُ فَتَحَ الْكَافَ لَمَّا اضْطُرَّ وَقَدْ قِيلَ: أَنَّهَا
لُغَةٌ، وَيَقْوَى هَذَا قَوْلُهُمْ: أَشْكَالٌ، لِأَنَّهَا جَمْعُ شَكْلٍ عَلَى الْقِيَاسِ، وَقِيلَ:
يَرِيدُ بِشَكْلٍ اخْتِلَافًا كَأَنَّهُ مِنْ أَشْكَلٍ عَلَى الْأَمْرِ اشْكَالًا، وَشَكْلُ اسْمٌ، وَيُرْوَى
مِنْ أَيَّامِنَا شَكْلُ، أَيُّ مِنْ أَيَّامِنَا الْمُتَقَدِّمَاتِ، وَمَا فِيهَا مِنَ الْحُرُوبِ وَأَكْثَرُ أَهْلِ
التَّفْسِيرِ: عَلَى أَنَّ مَعْنَى قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿وَذَكَرَهُمْ بِأَيَّامِ اللَّهِ﴾ (١) يَنْعَمُ اللَّهُ جَلَّ
ثَنَاهُ وَقِيلَ بِأَيَّامِ اللَّهِ فِي الْأُمَمِ الْمَاضِيَةِ أَيُّ لِيُعْتَبَرُوا بِذَلِكَ.

٥٢- وَاسْأَلْ قَشِيرًا وَعَبْدَ اللَّهِ كُلَّهُمْ
وَاسْأَلْ رَبِيعَةً عَنَّا كَيْفَ نَفْتَعِلُ

وَيَجُوزُ وَسَلَّ عَلَى أَنْ تُلْقِيَ حَرَكَةَ الهمزة عَلَى السَّيْنِ، وَتَسْتَغْنِي عَنْ أَلِفِ
الْوَصْلِ لِتَحْرُكَ السَّيْنِ.

٥٣- أَنَا نَقَاتِلُهُمْ حَتَّى نَقْتُلَهُمْ
عِنْدَ اللَّقَاءِ وَأَنْ جَارُوا وَأَنْ جَهِلُوا

(١) إِبْرَاهِيمُ / ٥٠

ويروى: ثُمْتُ نُقْتَلُهُمْ، ويروى: ثُمْتُ نُغْلِبُهُمْ ويروى: أَنَا نُقَاتِلُهُمْ بفتح
 الهمزة على البدل من قوله «فقد عَلِمُوا أَن سَوْفَ»، أي فقد عَلِمُوا أَنَا نُقَاتِلُهُمْ
 والكسرُ أجودُ على الابتداء، والقطع مما قبله، ومن روى ثُمْتُ نُقْتَلُهُمْ أَنْتُ
 «ثم» لأنها كلمة، وجعل تانيثها بمنزلة التانيث الذي يَلْحَقُ الأفعال، ومن قال
 ثُمَّة: نُقْتَلُهُمْ فهو على تانيث الكلمة، إلا أنه ألحق التانيث هاء في الوقف كما
 يُفْعَلُ في الأسماء.

٥٤ - قد كَانَ في آل كَهْفٍ أَن هُمْ احْتَرَبُوا
 والجاشريَّة ما تسمى وتنتضل

آل بمعنى أهل فاذا كُنِيتَ لم تقل إلا أهله، لأن الكناية تردُّ الشيء إلى
 أصله، وروى أبو عمرو: ان هُمْ قَعَدُوا، وروى: ما يَسْعَى ويتهلُّ قال أبو
 عبيدة: أي في هؤلاء وهؤلاء كفاية، فما بالك أنت تدخل فيما بينهم، ومن -
 ها هنا - أجود من «ما»، لأنها لما يعقل، ومن روى «ما» فهو جائزٌ يكون
 بمعنى الساعين لأنه إذا قيل: ما عندك؟ فقلت: ظريف كان جائزاً.

٥٥ - اني لَعَمْرُ الَّذِي حَطَبَ مناسمها
 تخدي وسيق إليه الباقر الغيلُ
 هذه رواية أبي عمرو وروى أبو عبيدة: مناسمها له وسيق إليه الباقر الغيلُ
 وروى الأصمعي:

اني لَعَمْرُ الَّذِي حَطَّتْ مناسمها
 تخدي وجدُّ عليها الباقر العجل
 العَمْرُ والعُمَرُ واحد «حَطَّتْ» قيل: معناه أشرقت، قال الأصمعي: لا معنى
 لحَطَّتْ ها هنا، وإنما يُقال: حَطَّتْ إذا اعتمدت في زمامها وأنشد:
 تَحُطُّ في علقى وفي مُكُور

أي تعتمد قال: والرواية خَطَّتْ أي سَفَّتْ الترابَ بمناسِمها «والمناسم»: أطراف أخفافها «تخدي»: تسير سيراً شديداً فيه اضطرابٌ لشِدَّتِه، «والباقِر»: بمعنى البقر، وهو اسمٌ للجمع، «والغُلُّ»: الكثيرة، قال أبو عمرو الشيباني: بلغني أن أبا عبيدة روى: وسبق اليه الباقِر العُثْل، فأرسلتُ اليه أنك قد صَحَفْتَ إنما هو الغُلُّ جمع غُلٍّ وهو الكثير، وقال غيره: جمع غُيُول كما يقال صُبُورٌ وصُبْرٌ، وقال أبو عبيدة: العُثْل والعُثْلُ الجماعة، ويُقال: عَثْلٌ له من ماله أي أكثر له، قال الأصمعي: النافر بمعنى النُفَار، مثل يا أيُّها الرجلُ وكلُّكم ذلك الرجلُ، والمعنى أنه أقسم بهذا أي مرَّتْ تخدي، ورجع النُفَار إلى منى والعُجْل جمع عَجُول.

٥٦ - لئن قتلتم عميذاً لم يكن صدداً
لنقتلن مثله منكم فَنَمَثِلُ

«العميد»: السيد، وقال أبو زيد: هو المُتَهَيّ اليه في الشدائد كأنه من عَمَدَتُ للشيء أعيد إذا قصدت اليه «والصدد»: المقارب فَنَمَثِلُ نقتل الأمثل فالأمثل «وأماثل القوم»: خيارهم.

٥٧ - وان مُنيّت بنا عن غِبِّ معركةٍ
لا تُلْقِنَا من دِمَاءِ القومِ نَتَقِلُ
ويروى لا تُلْقِنَا «مُنيّت بنا» قُدِّرْ لك لأنَّ تلقانا، يقال: منى الله لك خيراً أي قُدِّرْ لك، ومنه المنيّة، «عن غِبِّ معركةٍ» بعد معركةٍ، «ونَتَقِلُ» ننتفي يقال: انتقل وانتفى بمعنى واحدٍ كما قال:

أَمْتَقِلًا مِنْ نَضْرٍ بُهْنَةً خِلَتْنِي
أَلَا إِنِّي مِنْهُمْ وَأَنْ كُنْتُ ابْنَمَا

وقيل: «نَتَقِلُ»: نجحد، والمعنى ان قُدِّرْ أن تلقانا بعد المعركة لم نَتَقِفْ من قتلنا قومك ولم نجحد.

٥٨- لا يَتَّهِنُونَ وَلَا يَنْهَى ذَوِي شَطَطٍ
كَالطَّعْنِ يَهْلِكُ فِيهِ الزَّيْتُ وَالْفُتْلُ

ويروى: أَيْتَهَنُونَ وَلَنْ يَنْهَى، «الشَّطَطُ»: الجورُ، والفعلُ منه أَشَطَّ، ويُقالُ: شَطَطْتُ دَارَهُ إِذَا بَعَدْتُ وَالْكَافُ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ، كَأَنَّهُ قَالَ: مِثْلُ الطَّعْنِ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: يَهْلِكُ فِيهِ الزَّيْتُ يَذْهَبُ فِيهِ لِسَعَتِهِ، وَقَدْ رُوي: يَذْهَبُ فِيهِ: قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ: الْمَعْنَى أَنَّهُ لَا يَنْهَى أَصْحَابَ الْجَوْرِ مِثْلَ طَعْنٍ خَائِفٍ يَغِيبُ فِيهِ الزَّيْتُ وَالْفُتْلُ.

٥٩- حَتَّى يَظَلَّ عَمِيدَ الْحَيِّ مُرْتَفِقاً
يُدْفَعُ بِالرَّاحِ عَنْهُ نِسْوَةٌ عُجُلُ

ويروى: مِتَكْنَأُ، وَالْمَعْنَى وَاحِدَ «الرَّاحِ»: جَمْعُ «رَاحَةٍ» كَمَا قَالَ:

الْستُمُ خَيْرٌ مِنْ رَكِبِ الْمَطَايَا
وَأَنْدَى الْعَالَمِينَ بَطُونٌ رَاحَ

«فَالْعُجُلُ» جَمْعُ عَجُولٍ، وَهِيَ الثَّكْلَى، وَقِيلَ: الْمَعْنَى حَتَّى يَظَلَّ سَيِّدُ الْحَيِّ تَدْفَعُ عَنْهُ النِّسَاءَ بِأَكْفَهِنَّ لَثَلَا يُقْتَلُ، لِأَنَّ مَنْ يَدْفَعُ عَنْهُ مِنَ الرِّجَالِ قَدْ قُتِلَ وَقِيلَ: الْمَعْنَى يَدْفَعُنَّ عَنْهُ لَثَلَا يُوطَأُ بَعْدَ الْقَتْلِ.

٦٠- أَصَابَهُ هِنْدَوَانِيٌّ فَأَقْصَدَهُ
أَوْ ذَابِلٌ مِنْ رِمَاحِ الْخَطِّ مُعْتَدِلٌ

«الْهِنْدَوَانِيٌّ» سَيْفٌ مَنْسُوبٌ إِلَى الْهِنْدِ، هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ، وَكَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى الْهِنْدَوَانِ، فَأَقْصَدَهُ: أَيِ قَتَلَهُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْخَطُّ مَا أَشْرَفَ مِنْ عُمَانَ عَلَى الْبَحْرَيْنِ وَهِيَ فُرْصَةٌ تَرَفُّأَ إِلَيْهَا السَّفَنُ الَّتِي يُوْتَى بِهَا مِنَ الْهِنْدِ، فِيهَا الْقَنَا، فَلِذَلِكَ قِيلَ رِمَاحُ خَطِيَّةٍ.

٦١- كَلَّا زَعَمْتُمْ بَأْنَا لَا نَقَاتِلُكُمْ

انا لَأَمْثَالِكُمْ يَا قَوْمَنَا قُتِلْ

«كَلَّا»: ردع وزجر، وقد تكون ردأ لكلام، وفيه معنى الردع والزجر أيضا وقُتِل جمع قَتول «وفعلول» من أبنية التكثير.

٦٢- نحن الفوارس يوم الجنو ضاحية

جَنَبِي فُطَيْمَةٌ لَا مِيلَ وَلَا عَزْلَ

ويروى: نحن فوارس يوم الجنو، لخفض يوم وروى أبو عبيدة: نحن فوارس يوم الجنو بنصب يوم، وحذف التنوين من فوارس لأنه لا ينصرف لأن الأصل فيه «وضاحية»: علانية.

وقوله: «جَنَبِي فُطَيْمَةٌ»: منصوب على أنه ظرف، أي ناحيتي فُطَيْمَةٌ، «وفُطَيْمَةٌ»: مصغرة تصغير الترخيم، وهو أن تحذف زوائد الاسم حتى يصير إلى ثلاثة أحرف ثم تصغر، قال أبو عمرو وابن حبيب: هي فاطمة ابنة حبيب ابن ثعلبة «والمِيلُ»: جمع أميل، وهو الذي لا يثبت في الحرب والأصل فيه أن يكون على «فُعْل»، وهو مثل أبيض وبيض، «والعزلُ»: يجوز أن يكون جمع أعزل، ثم اضطرَّ فضمَّ الزاي لأن قبلها ضمة، ويجوز أن يكون بناء الاسم على «فعليل»، ثم جمعه على «فُعْل»: كما تقول: رَغِيف ورُغْف والدليل على صحة هذا القول أن ابن السكيت حكى: رجالٌ عَزْلان فهذا كما تقول: رَغِيف ورُغْفان: والأعزل قيل: هو الذي لا رُمح معه وقال أبو عبيدة: هو الذي لا سلاح معه، فإن كانت معه عصا لم يُقَلَّ له أعزل، ويُقال: معزال على التكثير.

٦٣- قالوا الطراد فقلنا تلك عادتنا

أو تنزلون فأننا معشر نُزُل

أي ان طاردتم بالرماح فتلك عادتنا، وإن نزلتم تجالدون بالسيف نزلنا،

وقوله: «أَوْ تَنْزِلُونَ مَعْطُوفٌ عَلَى الْمَعْنَى أَيْ أَتَطْرُدُونَ أَوْ تَنْزِلُونَ وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو
وَابْنُ حَبِيبٍ: قَالُوا الرُّكُوبَ.

٦٤- قَدْ نَخَضِبُ الْعَيْرَ مِنْ مَكْنُونٍ فَائِلُهُ
وَقَدْ يَشِيطُ عَلَى أُرْمَاجِنَا الْبَطْلُ

هذه رواية الأصمعي وروى أبو عمرو: «قَدْ نَطَعْنَ الْعَيْرَ فِي مَكْنُونٍ فَائِلُهُ»،
قال الأصمعي: مَنْ رَوَى قَدْ نَطَعْنَ الْعَيْرَ فِي مَكْنُونٍ فَائِلُهُ، فَقَدْ أَخْطَأَ لِأَنَّ
الْمَكْنُونِ الدَّمُ الَّذِي يَسِيلُ مِنَ الْفَائِلِ، «وَالْفَائِلُ» عِرْقٌ يَجْرِي مِنَ الْجَوْفِ إِلَى
الْفَخِذِ فَكَيْفَ نَطَعْنَ فِي الدَّمِ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْمَكْنُونُ خُرْبَةٌ فِي الْفَخِذِ،
«وَالْفَائِلُ»: لَحْمُ الْخُرْبَةِ، وَالْخُرْبَةُ وَالْخَرَابَةُ وَالْخَرَابَةُ دَائِرَةٌ فِي الْفَخِذِ لَا عَظْمٌ
عَلَيْهَا. وَقَالَ أَبُو عبيدة: الْفَائِلُ عِرْقٌ فِي الْفَخِذِ لَيْسَ حَوَالِيهِ عَظْمٌ، وَإِذَا كَانَ
فِي السَّاقِ قِيلَ لَهُ النِّسَاءُ، قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: «يَشِيطُ» يَهْلِكُ، قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ
مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ: «يَشِيطُ» يَرْتَفِعُ، وَأَصْلُهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ الظُّهُورُ، «وَالْبَطْلُ»
الشَّجَاعُ، وَقَدْ بَطَلَ يَبْطُلُ وَكَانَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ عَلَى فَعِيلٍ إِلَّا أَنَّهُ جَاءَ عَلَى
مِثَالِ حَسَنٍ فَهُوَ حَسَنٌ.

- ٩ -

قصيدة النابعة الذبياني

وقال النابغة الذبياني واسمه زياد بن عمرو بن معاوية.

١ - يا دار مِية بالعلياء فالسند

أقوت وطال عليها سالف الأبد

قوله «يا دار مِية»: نداء مضاف، «ومِية» معرفة، فلذلك لم يَصْرِفْها، قال الأصمعي: «العلياء» مرتفع من الأرض، قال ابن السكيت العلياء بالياء لأنه بناها على عَلِيَّتْ، «والسند» سند الوادي في الجبل، وهو ارتفاعه حيث يُسند فيه أي يصعد، «وأقوت»: خَلْتُ من أهلها، وقيل في قول الله جَلَّ وَعَزَّ: ﴿وَمَتَاعاً لِلْمُقْوِينَ﴾^(١) قولان أحدهما وهو قول أبي عبيدة: أَنَّهُمْ لَا زَادَ مَعَهُمْ كَانَهُمْ خَلَوْا مِنَ الزَّادِ، ويُقال: أَقْوَى إِذَا ذَهَبَتْ قُوَّتُهُ، وَإِذَا قَوِيَ، وَالْقَوْلُ الْآخَرُ أَنَّ الْمُقْوِينَ الْمَسَافِرُونَ كَانَهُمُ الَّذِينَ نَزَلُوا الْقَوَاءَ. «وَالسَّالِفُ»: الْمَاضِي، وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿فَجَعَلْنَاهُمْ سُلَفًا﴾^(٢) أَي مُتَقَدِّمِينَ فِي الْهَلَاكِ لِيَتَّعِظُوا بِهِمْ، وَمَنْ قَرَأَ سُلَفًا فَهُوَ جَمْعُ سَلِيفٍ أَيِ جَمَاعَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ، وَمَنْ قَرَأَ: «سُلَفًا» وَهُوَ جَمْعُ سُلْفَةٍ أَيِ فِرْقَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ، وَقَوْلُهُمْ: فَسَلَفْتُ مِنْ هَذَا، أَيِ قُدِّمْتُ إِلَيْ شَيْءٍ فَتَقَدَّمْتُ فِي أَخِيهِ «وَالْأَبْدُ» الدَّهْرُ وَرَوَى أَبُو عُبَيْدَةَ: يَا دَارُ بِالرُّفْعِ كَأَنَّهُ قَالَ يَا أُولَاءَ دَارِ مِية.

(٢) الواقعة / ٧٣.

(١) الزخرف / ٥٦.

٢ - وَقَفْتُ فِيهَا أَصِيلاً كَيْ أُسَائِلَهَا

عَيْتُ جَوَاباً وَمَا بِالرُّبْعِ مِنْ أَحَدٍ

وَيُرَوَّى: وَقَفْتُ فِيهَا طَوِيلاً كَيْ أُسَائِلَهَا. وَيُرَوَّى: أَصِيلَانَا أُسَائِلَهَا، وَيُرَوَّى: أَصِيلَانَا فَمَنْ رَوَى أَصِيلاً فَهُوَ وَاحِدٌ، وَهُوَ الْعَشِيُّ. وَجَمْعُهُ أَصْلٌ وَجَمْعُ أَصْلٍ أَصَالٌ، وَمَنْ رَوَى: طَوِيلاً فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ وَقُوفاً طَوِيلاً، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ وَقْتاً طَوِيلاً، وَمَنْ رَوَى أَصِيلَانَا فَبِهِ قَوْلَانِ: أَحَدُهُمَا أَنَّهُ تَصْغِيرُ أَصْلَانِ، وَأَصْلَانِ جَمْعُ أَصِيلٍ كَمَا يَقَالُ: رَغِيْفٌ وَرَغْفَانِ وَالْقَوْلُ الْآخَرُ: أَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ: عَلَى اللَّهِ التُّكْلَانِ، وَبِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ: غُفْرَانِ، وَهَذَا الْقَوْلُ الصَّحِيحُ وَالْأَوَّلُ خَطَأً، لِأَنَّ أَصْلَانَا لَا يَجُوزُ أَنْ يُصَغَّرَ إِلَّا أَنْ يُرَدَّ إِلَى أَقْلٍ الْعَدَدِ وَهُوَ حَكْمُ كُلِّ جَمْعٍ كَثِيرٍ وَقَوْلُهُ: عَيْتُ يَقَالُ: عَيْتُ بِالْأَمْرِ إِذَا لَمْ تَعْرِفْ وَجْهَهُ فَأَنَا بِهِ عَيْيٌ، وَقَوْلُهُ: «جَوَاباً»: مَنْصُوبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ، أَيْ عَيْتُ أَنْ تُجِيبَ وَمَا بِهَا أَحَدٌ، وَمِنْ زَائِدَةٍ لِلتَّوَكِيدِ «وَالرُّبْعُ»: الْمَنْزِلُ فِي الرَّبِيعِ ثُمَّ كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُمْ آيَاهُ حَتَّى قِيلَ لِكُلِّ مَنْزِلٍ رُبْعٌ.

٣ - إِلَّا أَوَارِيَّ لِأَيِّ مَا أَبَيَّنَهَا

وَالنُّؤْيُ كَالْحَوْضِ بِالْمَظْلُومَةِ الْجَلْدِ

وَيُرَوَّى إِلَّا أَوَارِيَّ بِالرَّفْعِ: قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: قُلْتُ لِأَبِي عَمْرٍو بَنِ الْعَلَاءِ لَمْ رَفَعْتَ أَوَارِيَّ؟، فَقَالَ: لِأَنَّهَا مِنْ بَعْضِ الدَّارِ، يَذْهَبُ أَبُو عَمْرٍو إِلَى أَنَّ الْمَعْنَى وَمَا بِالرُّبْعِ إِلَّا أَوَارِيٌّ، وَالنَّصَبُ أَجْوَدُ وَبِهِ جَاءَ الْقُرْآنُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ﴾^(١) وَكَذَلِكَ الْاِخْتِيَارُ فِي كُلِّ اسْتِثْنَاءٍ لَيْسَ مِنَ الْأَوَّلِ وَإِنْ كَانَ مَا قَبْلَهُ مَنْفِيّاً، إِلَّا أَنَّ الرَّفْعَ يَجُوزُ إِذَا قُلْتُ: مَا فِي الدَّارِ أَحَدٌ إِلَّا حِمَارٌ، مِنْ جِهَتَيْنِ أَحَدَاهُمَا مَا تَأَوَّلَهُ أَبُو عَمْرٍو فِي الْبَيْتِ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى مَا فِي الدَّارِ إِلَّا حِمَارٌ، ثُمَّ جِئْتُ بِأَحَدٍ لَتَدُلَّ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ

(١) النساء / ١٥٧.

فيها سواه، والجهة الأخرى: أن يكون الذي يقوم مقام أحد حمائر «الأواري والأواخي» واحد وهي التي يُحسب بها الخيل من وتد أو حبل الواحد آري، ويقال، في واحد الأواخي: «أخية»، ويقال: أَرَبَ القِدْرُ تَأْرِي أَرِيًّا إذا لَصِقَ في أسفلها شيء وقد احترق، ولا يكاد يُفارقها، وأما قول أعشى همدان أنشد أبو عبيدة:

لا يتأري لما في القدر يرقبه
ولا يعرض على شرسوفة الصفر

فهو من ذاك، ومعناه لا يتحس، «واللأي»: البطء، يقال: التأت عليه حاجته والمعنى بعد ببطء أستبينها «والنؤي»: حاجز من تراب يجعل حول البيت والخيمة لئلا يصل إليهما الماء. قال ابن السكيت: انما قال بالمظلومة الجلد، لأنهم مروا في برية فحفروا فيها حوضاً، وليست موضع حوض، فجعل الشيء في غير موضعه، وكذلك أصل الظلم انما هو وضع الشيء في غير موضعه، ومنه «من أشبه أباه فما ظلم» أي فما جعل الشبه في غير موضعه ومنه قوله:

ويظلم أحيانا فيظلم

أي يُسأل في غير وقت سؤال فيعطى، «الجلد»: الأرض الغليظة الصلبة من غير حجارة وانما قصد الجلد لأن الحفر فيها يصعب فيكون ذلك أشبه شيء بالنؤي.

٤- رُدَّتْ عليه أقاصيه ولَبَّدَهُ

ضَرَبُ الْوَلِيدَةِ بِالْمِسْحَةِ فِي الشَّادِ

ويروى رُدَّتْ عليه والرواية الأولى أجود، لأنه إذا قال: رُدَّتْ عليه أقاصيه فأقاصيه في موضع رفع. وأسكن الياء لأن الضمة ثقيلة، وإذا رَوَى: «رُدَّتْ» فأقاصيه في موضع نصب، والفتحة لا تُسْتَقَلُّ، وكان يجب أن يفتح الياء، إلا أنه يجوز اسكانها في الضرورة، لأنها تُسَكَّنُ في الرفع والخفض،

فأَجْرِي النصبَ مُجْراها كما قال:

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالْقَاعِ الْقَرِقِ

وأيضا فإنه اذا رُوي رُدَّتْ، فقد أَضْمَرَ ما لم يَجْزْ ذِكْرُهُ أرادَ رُدَّتْ عَلَيْهِ الأُمَّ
الْأَنَّ هَذَا جَائِزٌ كَثِيرٌ اذا عُرِفَ معناه، قال الله عز وجل: ﴿حَتَّى تَوَارَتْ
بِالْحِجَابِ﴾ يعني الشمس والله أعلم، «وَأَقاصِيه»: ما شَدَّ مِنْهُ «وَلَبَّده»:
سَكَنَهُ وَطَأَمَنَهُ أَي سَكَنَهُ حَفَرَ الوليدةَ بِالْأَتْيِ يعني الأُمَّةَ قال ابنُ السكيت:
«الثَّادُ»: الموضعُ النَّدِيُّ الترابُ قال أبو جعفر: وحقيقة هذا أَنَّهُ على حذفٍ،
والمعنى ضَرْبُ الوليدةِ بِالمسحاةِ في موضعِ الثَّادِ، لِأَنَّ الثَّادَ النَّدَى يقال: ثَبَدَ
الموضعُ يَثَادُ ثَادًا.

٥ - خَلَّتْ سَبِيلَ أَيْ كَانَ يَحْبِسُهُ

وَرَفَعَتْهُ إِلَى السَّجْفَيْنِ فَالنَّضْدِ

«الْأَتْيِ»: النَّهْرُ الصَّغِيرُ، قال الأصمعي: أَي خَلَّتْ الأُمَّةُ سَبِيلَ المَاءِ فِي
الْأَتْيِ بِحَفْرِهَا وَكُنْهَافِهَا كَأَنَّهُ انْكَسَ وَقَوْلُهُ: وَرَفَعَتْهُ لَيْسَ يَرِيدُ بِهِ عَالَتْ، وَأَمَّا
مَعْنَاهُ قَدَمَتْهُ وَبَلَغَتْ بِهِ كَمَا تَقُولُ ارْتَفَعَ الْقَوْمُ إِلَى السُّلْطَانِ، «وَالسَّجْفَانِ»
سَتْرَانِ رَقِيقَانِ يَكُونَانِ فِي مَقْدَمِ الْبَيْتِ، أَي بَلَغَتْ الْحَفَرَ إِلَيْهِمَا، «وَالنَّضْدُ»: مَا
نُضِدُّ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ وَالْجَوَالِيْقَاتِ.

٦ - أَضْحَتْ خَلَاءً وَأَضْحَى أَهْلُهَا احْتَمَلُوا

أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبْدِ

المعنى: وَأَضْحَى أَهْلُهَا قَدْ احْتَمَلُوا، وَكَذَلِكَ قَالَ الْفَرَّاءُ: فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ
وَعَزَّ ﴿أَوْ جَاوَوْكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾^(١) قَالَ: الْمَعْنَى قَدْ حَصِرَتْ وَقَالَ
الْمَازِنِيُّ: هُوَ عَلَى الدَّعَاءِ، وَقَالَ مَنْ يَحْتَجُّ: لِأَنَّ الْمَعْنَى قَدْ حَصِرَتْ لِأَنَّهُ قَدْ

(١) النساء / ٩٠.

قُرِئَ حَصِرَةٌ صَدُورُهُمْ قَالَ فَبِهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْمَعْنَى قَدْ حَصِرَتْ، وَقِيلَ: خَبِرٌ بَعْدَ خَبَرٍ، وَهَذَا أَجْوَدُ الْأَقْوَالِ: وَقَوْلُهُ: أَخْنَى: فِيهِ قَوْلَانِ: أَحَدُهُمَا أَنَّ الْمَعْنَى أَتَى عَلَيْهَا، وَالْقَوْلُ الْآخَرُ: وَهُوَ الصَّحِيحُ الْجَيِّدُ أَنَّ الْمَعْنَى أَفْسَدَ لِأَنَّ «الْخَنَى» الْفَسْدُ وَالْقَبْحُ وَالنَّقْصَانُ. قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: لُبْدٌ آخِرُ نُسُورٍ لِقَمَانٍ.

٧- فَعَدَّ عَمَّا تَرَى إِذَا لَا ارْتِجَاعَ لَهُ
وَأَنَّمِ الْقُتُودُ عَلَى عَيْرَانِهِ أَجْدَ

قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ كَانَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ يَقُولُ: نَمَى الْمَالُ وَنَمَاهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَيَحْتَجُّ بِهَذَا الْبَيْتِ بِأَنَّهُ يُقَالُ: وَأَنَّمِ الْقُتُودُ، وَلَمْ يَقُلْ: وَأَنَّمِ وَهَذَا الْقَوْلُ لَا يَصِحُّ لِأَنَّ مَعْنَى وَأَنَّمِ الْقُتُودَ عَالَهَا وَلَيْسَ هَذَا مُتَعَدِي نَمَى، وَقَدْ حَكَى الْمُتَقَدِّمُونَ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ: نَمَى الشَّيْءُ وَأَنَمَاهُ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ وَهُوَ أَيْضاً قِيَاسٌ كَمَا تَقُولُ: قَامَ وَأَقَمْتَهُ قَوْلُهُ: «فَعَدَّ عَمَّا تَرَى»: مَعْنَاهُ جُزْءُهُ وَانصَرَفَ عَنْهُ إِذَا كَانَ لَا رَجُوعَ لَهُ، يَعْنِي مَا يَرَى مِنْ خَرَابِ الدُّورِ «وَالْقُتُودُ» خَشَبُ الرَّحْلِ، وَهُوَ لِلْجَمِيعِ الْكَثِيرِ وَفِي الْقَلِيلِ أَقْتَادٌ، وَحَكَى بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: أَنَّ الْوَاحِدَ قَتَدٌ، «وَالْعَيْرَانَةُ»: الْمُشَبَّهَةُ بِالْعَيْرِ لَصَلَابَةِ خُفِّهَا وَشِدَّتِهِ. قَالَ عَمْرُو بْنُ الْعَلَاءِ: «الْأَجْدُ»: الَّتِي عَظُمَ فَقَارُهَا وَقَالَ غَيْرُهُ: هِيَ الْمُوثَقَةُ الْخَلْقِ.

٨- مَقْدُوفَةٌ بِدَخِيسٍ النَّحْضُ بِازْلُهَا
لَهُ صَرِيفٌ صَرِيفُ الْقَعْوِ بِالْمَسَدِ

الْمَقْدُوفَةُ: الْمَرْمِيَّةُ يَصِفُ شِدَّتَهَا وَاسْتِنَارَهَا، أَيِ هِيَ مَرْمِيَّةٌ بِاللَّحْمِ وَالْدَخِيسُ وَالْدَخَاسُ: الَّذِي قَدْ دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ مِنْ كَثَرَتِهِ وَاسْتِنَارَتِهِ «وَالنَّحْضُ» اللَّحْمُ وَهُوَ جَمْعُ نَحْضَةٍ «وَالْبَازِلُ»: الْكَبِيرُ، «وَالصَّرِيفُ» الصَّيَاحُ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الصَّرِيفُ مِنَ الْإِنَاثِ مِنْ شِدَّةِ الْإِعْيَاءِ، وَمِنْ الذُّكُورِ مِنَ النَّشَاطِ وَالْفَرَحِ وَلَا يَكُونُ الصَّرِيفُ فِي بَيْتِ النَّابِغَةِ إِلَّا مِنَ النَّشَاطِ وَالْفَرَحِ «وَالْقَعْوُ»: مَا يَضُمُّ الْبَكْرَةَ إِذَا كَانَ خَشْباً، فَإِذَا كَانَ حَدِيداً فَهُوَ خُطَافٌ، وَيُرْوَى: لَهُ صَرِيفٌ

الْقَعْو على البَدَل، والنَّصَبُ أَجُودُ عند سَيُوبِهِ وكذلك له صَوْتُ صَوْتٍ حَمَارٍ، فَإِنْ قُلْتَ: عَلَيْهِ كَانَ الرُّفْعُ عِنْدَهُ أَجُودٌ.

٩- كَأَنَّ رَحْلِي وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بِنَا

بِذِي الْجَلِيلِ عَلَى مُسْتَأْنَسٍ وَحَدٍ

قوله: وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ معناه انتصفَ قال ابن السَّكَّيت معناه وقد انتصف النهار علينا «وبنا» بمعنى «علينا» والجليلُ: الثُّمَامُ أي بموضعٍ فيه ثَمَامٌ، «والمستأنسُ»: الناظرُ بِعَيْنَيْهِ، ومنه «أَنَّى أَنَسْتُ نَاراً» أي أَبْصَرْتُ، ومنه قيل: إنسانٌ لَأَنَّهُ مَرَّيٌّ، وَيُرْوَى عَلَى مُسْتَوْجَسٍ وهو الَّذِي قد أُوجَسَ في نَفْسِهِ الْفَرْعُ فَهُوَ يَنْظُرُ.

١٠- مِنْ وَحْشٍ وَجَرَةٍ مُوشِيٍّ أَكَارِعِهِ

طَاوِي الْمَصِيرِ كَسِيفِ الصِّقْلِ الْفَرْدِ

خص وحشَ وَجَرَةٍ لَأَنَّهَا فَلَاةٌ، يقال: إِنَّ فِيهَا سَتِينَ مِيلاً، والوحشُ يَكْثُرُ بِهَا ويقال: إِنَّهَا قَلِيلَةُ الشُّرْبِ فِيهَا، «والمَوْشِيَّ»: الَّذِي فِيهِ أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ ومنه قول الله جَلَّ ثَنَاهُ: ﴿لَا شَيْءَ فِيهَا﴾^(١) أي هي على لَوْنٍ وَاحِدٍ لَيْسَ فِيهَا أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ «وطاوي المصير»: أي ضامر «والمَصِيرُ»: الْمَعْي، وجمعه مُصْرَانٌ وجمعُ مُصْرَانٍ مَصَارِينُ، وقوله: «كَسِيفِ الصِّقْلِ»: أي هو يَلْمَعُ، وقوله: «لِلْفَرْدِ» أي لَيْسَ لَهُ نَظِيرٌ وَيُرْوَى الْفَرْدُ، يقال فَرْدٌ وَفَرْدٌ وَفَرْدٌ وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: لَمْ نَسْمَعْ بِفَرْدٍ إِلَّا فِي هَذَا الْبَيْتِ، وَقَوْلُهُمْ: أَفْرَادٌ يَدُلُّ عَلَيْهِ، وَكَذَلِكَ جَمْعُ فَرْدٍ، وَفَعْلٌ قَلِيلٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فِي الْأَسْمَاءِ، قَالُوا: حَذَرٌ وَقَطْنٌ وَنَدَسٌ، وَقَرَأَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْقُرَّاءِ ﴿وَعَبْدُ الطَّاغُوتِ﴾ وَرُويَ عَنْ سُلَيْمَانَ التَّيْمِيِّ أَنَّهُ قَرَأَ: ﴿قَالَ نَمْلَةٌ﴾^(٢).

(١) البقرة / ٧١.

(٢) النمل / ١٨.

١١- سَرَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْجَوَازِ سَارِيَّةٌ
نُزْجِي الشَّمَالُ عَلَيْهِ جَامِدُ الْبَرْدِ

رَوَى الْأَصْمَعِيُّ: أَسْرَتْ وَالرَّوَايَةُ الْأُولَى أَجَوْدُ. وَإِنْ كَانَ يُقَالُ سَرَى وَأَسْرَى إِذَا سَارَ بِاللَّيْلِ، فَإِنَّ قَوْلَهُ سَارِيَّةٌ يَدُلُّ عَلَى سَرَتْ، وَالْأَسْمُ مِنْ أَسْرَتْ «مُسْرِيَّةٌ» وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّهُ جَاءَ بِاللُّغَتَيْنِ فِي هَذَا الْبَيْتِ وَمَعْنَى: سَرَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْجَوَازِ سَارِيَّةٌ كَمَعْنَى قَوْلِهِمْ: مُطَرْنَا بِنَوءٍ كَذَا وَهُوَ شَيْءٌ قَدْ نُهِى عَنْهُ وَغُلِّظَ فِيهِ، «وَنُزْجِي»: تَسَوَّقُ وَتَجُرُّ وَتَدْفَعُ، «وَجَامِدُ الْبَرْدِ» مَا صَلَبَ مِنْهُ.

١٢- فَارْتَاعَ مِنْ صَوْتِ كَلَابٍ لَهُ
طَوْعُ الشَّوَامِ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ صَرَدٍ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: «ارْتَاعَ» فَرَعَ وَهُوَ «افْتَعَلَ» مِنَ الرُّوعِ، وَيُقَالُ: وَقَعَ ذَلِكَ فِي رُوعِي بِالضَّمِّ أَيْ فِي خَلْدِي وَالْهَاءُ فِي قَوْلِهِ: «لَهُ» تَعُودُ عَلَى الْكَلَابِ وَإِنْ شِئْتَ عَلَى الصَّوْتِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْمَعْنَى فَبَاتَ لَهُ مَا طَاعَ شَوَامَتَهُ مِنَ الْخَوْفِ وَالصَّرَدِ، «وَطَوْعُهُ الشَّوَامَتُ» سُرُورٌ وَمِنْهُ يُقَالُ: «اللَّهُمَّ لَا تُطِيعَنَّ بِي شَامَتًا» أَيْ لَا تُرِهِ بِي مَا يُحِبُّ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْمَعْنَى فَبَاتَ لَهُ مَا يَسُرُّ الشَّوَامَتَ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَيُرْوَى: طَوْعُ الشَّوَامَتِ، فَمَنْ رَوَى هَذِهِ الرَّوَايَةَ فَالشَّوَامَتُ عِنْدَهُ الْقَوَائِمُ، يُقَالُ: لِلْقَوَائِمِ شَوَامَتُ الْوَاحِدَةِ شَامَتُهُ، أَيْ فَبَاتَ يَطْوَعُ لِلشَّوَامَتِ، أَيْ يَنْقَادُ لَهَا أَيْ فَبَاتَ قَائِمًا.

١٣- فَبَثْنَهُ عَلَيْهِ وَاسْتَمَرَ بِهِ
صُمُعُ الْكُعُوبِ بَرِيثَاتٍ مِنَ الْحَرَدِ

«بَثْنَهُ»: فَرَّقَهُنَّ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿كَالْفَرَّاشِ الْمَبْثُوثِ﴾^(١) «وَاسْتَمَرَ بِهِ»: أَيْ وَاسْتَمَرَّتْ بِهِ قَوَائِمُهُ، «وَالصُّمُعُ»: الضُّوَامُ الْوَاحِدَةُ صُمُعَاءُ، وَمِنْهُ

(١) الْفَارَعَةُ / ٤.

يُقَالُ: أَذُنٌ صَمْعَاءُ إِذَا كَانَتْ مَلْتَزِقَةً بِالرَّأْسِ وَمِنْهُ قِيلَ: صَوْمَعَةٌ لِأَنَّ رَأْسَهَا قَدْ دُقِقَ، وَيُقَالُ: فَلَانٌ أَصْمَعُ الْقَلْبِ أَيُّ حَدِيدَةٍ: «وَالْكُؤُوبُ» جَمْعُ كَعْبٍ وَهُوَ الْمَفْصِلُ مِنَ الْعِظَامِ، وَكُلُّ مَفْصِلٍ مِنَ الْعِظَامِ عِنْدَ الْعَرَبِ كَعْبٌ وَأَمَّا قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿إِلَى الْكَعْبَيْنِ﴾^(١) وَلَمْ يَقُلْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ اللَّذَيْنِ مِنْ حَالِهِمَا كَذَا وَكَذَا فَإِنَّهُ لَمْ يَحْتَجْ فِيهِمَا إِلَى هَذَا لظهورهما وقوله بريئات من الحرد: يعني من العيب، وأصل الحرد استرخاء في عَصَب يَدِي الْبَعِيرِ مِنْ شِدَّةِ الْعِقَالِ، وَرُبَّمَا كَانَ خِلْقَةً، وَإِذَا كَانَ بِهِ نَفَضَ يَدَيْهِ وَضَرَبَ بِهِمَا الْأَرْضَ ضَرْبًا شَدِيدًا.

١٤- فَهَابَ ضُمْرَانُ مِنْهُ حَيْثُ يُوَزَعُهُ

طَعَنَ الْمُعَارِكُ عِنْدَ الْمُحْجَرِ النَّجْدِ

وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ: وَكَانَ ضُمْرَانُ وَكَذَلِكَ رَوَى أَبُو عُبَيْدَةَ، إِلَّا أَنَّهُ رَوَى: طَعَنَ الْمُعَارِكُ بِالرَّفْعِ، وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ: ضَرَبَ الْمُعَارِكُ بِالنَّصْبِ وَيُرَوَّى النَّجْدُ وَالنَّجْدُ وَالنَّجْدُ فَمَنْ رَوَى: النَّجْدُ فَهُوَ مِنْ نَعْتِ الْمُعَارِكِ وَالنَّجْدُ: الشَّجَاعُ مِنَ النَّجْدَةِ، «وَالْمُعَارِكُ»: الْمُقَاتِلُ، وَمَنْ رَوَى النَّجْدُ فَهُوَ مِنْ نَعْتِ الْمُحْجَرِ وَالنَّجْدُ: الْمَكْرُوبُ، يَقَالُ: نَجْدٌ يَنْجَدُ نَجْدًا فَهُوَ نَجْدٌ إِذَا عَرِقَ مِنْ شِدَّةِ الْكَرْبِ، «وَالْمُحْجَرُ»: الْمُلْجَأُ الْمُدْرَكُ، وَمَنْ رَوَى النَّجْدُ فَهُوَ مِنْ نَعْتِ الْمُحْجَرِ أَيْضًا إِلَّا أَنَّهُ عَلَى حَذْفٍ، وَالتَّقْدِيرُ: عِنْدَ الْمُحْجَرِ ذِي النَّجْدِ فَيَكُونُ مِثْلَ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ﴾^(٢) أَيُّ وَلَكِنَّ مِنَ الْبِرِّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ التَّقْدِيرُ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: «ضُمْرَانُ»: اسْمُ كَلْبٍ «وَيُوَزَعُهُ»: يُغْرِيه يَقَالُ فَلَانٌ مُوزَعٌ بِكَذَا أَيْ مُغْرَمٌ بِهِ، وَمَعْنَى: «وَكَانَ ضُمْرَانُ مِنْهُ حَيْثُ يُوَزَعُهُ»، وَكَانَ الْكَلْبُ مِنَ الثَّوَرِ حَيْثُ يُحِبُّ الْكِلَابُ، كَمَا تَقُولُ: أَنَا لَكَ حَيْثُ تُحِبُّ، وَحَيْثُ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الضَّمِّ تَشْبِيهَاً بِقَبْلٍ وَبَعْدُ، وَحَكَى سَيِّبُوهُ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَفْتَحُهَا، وَمَنْ رَوَى ضَرَبَ

(٢) البقرة / ١٧٧.

(١) المائدة / ٦.

المعارك والتقديرُ عنده ضرباً مثل ضربِ المعارك وكذلك التقديرُ في روايةٍ من روى: «طعنَ المعارك» وقيل: معناه كطعنِ المعارك ثم حَذَفَ «الكاف» ونَصَبَ، وهذا القولُ ليس بشيء، وَمَنْ رَوَى: «طعنُ المعارك» رفعه بقوله يوزعه، قال أبو عبيدة: وجعل خبرَ كان في قوله منه، قال: يريد به التقريب.

١٥- شَكَّ الْفَرِيصَةَ بِالْمِدْرَى فَأَنْفَذَهَا

شَكَّ الْمُبِيطِرُ إِذَا يَشْفَى مِنَ الْعَضْدِ

قال الأصمعي: «الْفَرِيصَةُ» المضغَةُ الَّتِي تَرَعُدُ مِنَ الدَّابَّةِ عِنْدَ الْبَيْطَارِ، ويريد بـ «الْمِدْرَى»: قَرْنُ الثَّوْرِ، أَي شَكَّ فَرِيصَةَ الْكَلْبِ بِقَرْنِهِ، «وَالْمُبِيطِرُ» «وَالْعَضْدُ»: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْعَضْدِ وَالْفَعْلُ مِنْهُ عَضِدَ مِنْهُ عَضْدًا.

١٦- كَانَهُ خَارِجاً مِنْ جَنْبِ صَفْحَتِهِ

سَفَوْدُ شَرِبٍ نُسُوهُ عِنْدَ مُفْتَادٍ

«الهاء»: مَنْ كَانَهُ تَعَوَّدَ عَلَى الْمِدْرَى، وَهُوَ الْقَرْنُ وَقَوْلُهُ: خَارِجاً حَالٌ، وَالْخَبْرُ سَفَوْدُ شَرِبٍ وَالشَّرْبُ: الْجَمَاعَةُ، يَجْتَمِعُونَ عَلَى الشَّرْبِ، كَمَا يُقَالُ: رَاكِبٌ وَرَكْبٌ، وَتَاجِرٌ وَتَجَرٌ، «وَالْمُفْتَادُ»: الْمَشْتَوَى وَالْمُطْبَخُ وَيُرْوَى: نَشَاوَى عِنْدَ مُفْتَادٍ.

١٧- فَظَلَّ يَعْجُمُ أَعْلَى الرُّوقِ مُنْقِضاً

فِي حَالِكِ اللَّوْنِ صَدَقِ غَيْرِ ذِي أَوْدٍ

«يَعْجُمُ»: يَمْضَغُ وَيَعْضُ «وَالرُّوقُ»: الْقَرْنُ، «وَالْحَالِكُ»: الشَّدِيدُ السَّوَادُ، يُقَالُ أَسْوَدُ حَالِكٌ وَحَانِكٌ، وَاللَّامُ أَكْثَرُ، «وَالصَّدَقُ»: الصُّلْبُ، «وَالْأَوْدُ»: الْعَوَجُ.

١٨- لَمَّا رَأَى وَاشَقَّ اقْعَاصَ صَاحِبِهِ

وَلَا سَبِيلَ إِلَى عَقْلِ وَلَا قَوْدٍ

قال الأصمعي: «واشَقَّ»: اسم كلب «والاقعاصُ»: الوجيُّ أي الموت، وأصله من القعاص وهو داء يأخذ الغنم لا يلبثها حتى تموت، ويقال: أقعَصَ الصيد إذا رماه فمات مكانه، ويروى: «لما رأى واشق أن حان صاحبه»، أي حين صاحبه «والحين»: الهلاك، وقوله: «ولا سبيل إلى عقل ولا قود» تمثيل أي مات صاحبه ولم يُعقل ولم يُقد منه.

١٩ - قالت له النفس أني لا أرى طمعاً

وأن مولاك لم يسلم ولم يصيد

«المولى»: الناصر وقوله: قالت له النفس تمثيل أي حَدَّثَتْه نفسه بهذا، وزعم جماعة من أهل اللغة أن معنى قول الله عز وجل: ﴿فَأَنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى﴾^(١) هي مأواه.

٢٠ - فتلك تبليغني النعمان أن له

فضلاً على الناس في الأدنى وفي البعد

ويروى في الأدنى والبعد في «تلك» يعني ناقته التي شبهها بهذا الثور والبعد قيل: أنه مصدر يكون للأثنين والجميع على لفظ واحد وقيل: أنه جمع باعد، كما يقال: خادمٌ وخدم، وحارسٌ وحرس، ومعنى: «في الأدنى» وفي البعد كمعنى القريب والبعيد، ومن روى: فالبعد فهو جمع بعيدة.

٢١ - ولا أرى فاعلاً في الناس يشبهه

وما أحاشي من الأقوام من أحد

قال الأصمعي: المعنى لا أرى فاعلاً يفعل الخير يشبهه ومعنى وما أحاشي: وما أسستني، كما تقول: حاشا فلاناً، وإن شئت خففت إلا أن النصب أجود لأنه قد اشتق منه فعل، وحذف منها كما يحذف من الفعل، قال الله عز وجل: ﴿قُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ﴾^(٢) وقوله: من أحد «من» زائدة للتوكيد، والمعنى وما

(١) النازعات / ٤١.

(٢) يوسف / ٥١.

أحاشي من الأقوام أحداً.

٢٢- ألا سليمان إذ قال المليك له

قُمْ فِي الْبَرِيَّةِ فَاحْذُذْهَا عَنِ الْفَنَدِ

قوله: ألا سليمان في موضع نصب على البدل من موضع أحد، وإن شئت على الإستثناء ولا يجوز أن يكون في موضع خفضٍ على البدل من أحد على اللفظ، لأنَّ من لا تقطع إلا على المعرفة في هذا الباب ويروى إذ قال الإله له، ويروى فازجرها عن الفند «البرية»: الخلق وهي من برأ الله الخلق إلا أن أكثر العرب على ترك همزها فقليل انها مما ترك همزة وقد يجوز أن يكون من البراء، وهو التراب، فلا تكون من ذوات الهمز، ومعنى «فاحذذها»: فامنعها وأصل الحذ المنع، وقال الله عز وجل ﴿وَتِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ﴾^(١) أي ما يجب ألا يتجاوز الى غيره، وحذت المرأة على زوجها تحذ وتحد حداداً، «وأحدت»: معناه امتنعت من الزينة، وحذت الرجل فعلت به ما يمتنع من أجله من المعاودة، وأحدت اليه النظر منعت نظري من غيره، ويقال: للبواب حداد، لأنه يمنع، «والفند»: الخطأ في الرأي، والخطأ في القول، وفند فلان رأي فلان: أي عجزه ومنه قوله عز وجل: ﴿لَوْلَا أَنْ تُفَنِّدُون﴾^(٢).

٢٣- وخيس الجن اني قد اذنت لهم

ينون تدمر بالصفاح، والعمد

«خيس»: ذلل، ومنه سمي السجن مخيساً، ويقال: مخيس ومثله مكاتب ومكاتب بمعنى واحد، «والصفاح»: جمع صفاحه وهي حجارة دقاق عراض.

٢٤- فمن أطاع فأعقبه بطاعته

كما أطاعك واذلله على الرشد

(١) البقرة / ١٨٧.

(٢) يوسف / ٩٤.

يقال: رَشَدَ، وَحَذَرَ، ومثله كثير.

٢٥- ومن عصاك فعاقبه مُعاقِبَةً
تَنْهِي الظُّلُومَ ولا تَعْقُذْ على ضَمَدٍ
«ظُلُوم» للكثير وكذلك «فَعُول»، «والضَّمَد»: الحِقْدُ يقال ضَمَدَ يَضْمَدُ
ضَمْدًا فهو ضَمِذٌ.

٢٦- الا لمثلِكَ أو مَنْ أَنْتَ سَابِقُهُ
سَبَقَ الجَوَادِ اذا اسْتَوَى على الأَمَدِ
قيل معنى قوله: أو مَنْ أَنْتَ سَابِقُهُ، أي تصيرُ له كَرَمًا وَتَفَضُّلاً، ويقال:
رَجُلٌ جَوَادٌ بَيْنَ الجَوَدِ وجمعه أجواد وكأنه جَمْعٌ على حَذْفِ الزائِدِ فَصَارَ مِثْلَ
خَوْضٍ، وَأَحْوَاضٍ، ويقال: فَرَسٌ جَوَادٌ بَيْنَ الجَوْدَةِ وَحُكْيِ بَيْنَ الجَوْدَةِ،
وجمعه جِيَادٌ، «واستولى على الشيء»: اذا غَلَبَ عليه والأَمْدُ: الغَايَةُ.

٢٧- واحْكُمْ كَحُكْمِ فَتَاةٍ الحَيِّ اذْ نَظَرْتُ
الى حَمَامٍ سِرَاعٍ وارِدِ الثَّمَدِ
قال الأصمعيُّ: واحْكُمْ معناه كُنْ حَكِيمًا كَفَتَاةِ الحَيِّ اذا أَصَابَتْ، وجعلتِ
الشَّيْءَ في مَوْضِعِهِ، وهي لم تَحْكُمْ بشيءٍ انْما قالت شيئاً فَأَصَابَتْ فيه، قال
أبو جعفر: ويجب أن يكونَ الفعلُ من هذا حُكْمٍ فهو حَكِيمٌ كما تقولُ: ظَرُفٌ
فهو ظَرِيفٌ ومعنى قوله: «واحْكُمْ كَحُكْمِ فَتَاةٍ الحَيِّ»: كُنْ في أَمْرِي حَكِيمًا لا
تَقْبَلْ مِنْ سَعَى بِي إِلَيْكَ، «وحمام»: جَمْعُ حَمَامَةٍ، يقال: للذِّكْرِ والأنثى
حَمَامَةٌ، وقوله: وارِدُ الثَّمَدِ: المَاءُ القَلِيلُ معناه: وارِدِ الثَّمَدِ، ثم حَذَفَ
التَّنوينَ وَأَضَافَ ووَحَّدَ لِأَنَّهُ حَمَلَهُ على معنى الجمعِ.

٢٨- قالت أَلَا لَيْتَما هَذَا الحَمَامَ لَنَا
الى حَمَامَتِنَا ونَصِفُهُ فَقَدِ

«ما» زائدة على هذه الرواية، قال سيبويه: وأما ليتما زيدا منطلقاً فإن
الالغاء فيه حسنٌ، قال سيبويه وكان رؤية بن العجاج يُشيد هذا البيت:
قالت فيا ليتما هذا الحمام لنا

الى حمامتنا ونصفه فَقَدِ
قال سيبويه: فرفعه على جهتين على أن يكون بمنزلة قول من قال: «مثلاً»
ما بعوضة أو يكون بمنزلة قوله: أنما زيد منطلق، يريد سيبويه أنك ان شئت
أضمرت مبتدأ بعدما فصار بمنزلة قراءة من قرأ ﴿مثلاً ما بعوضة﴾^(١) وان شئت
«ما» كافة لـ «ليت» عن عملها فصار بعدها مبتدأ وخبره، كما تقول: انما زيد
منطلق، ويقال: قد وقط وبجل وحسب بمعنى واحد.

٢٩- يَحْفُهُ جَانِبَا نَيْقٍ وَتَتَّبِعُهُ

مِثْلُ الزُّجَاجَةِ لَمْ تُكْحَلْ مِنَ الرَّمْدِ

«يحفه»: يكون في ناحيته، والنَّيْقُ الجبل، قال الأصمعي: فاذا كان
الحمام بين حافتي نيق، كان أشدَّ لعدده، لأنه يتكاثف ويكون بعضه فوق
بعض واذا كان في موضعٍ واسعٍ، كان أسهلَّ لعدده، فهو أبلغ لها اذا أتت
على عدده وهو على هذه الحال، ووصف أنها قد أسرع أيضاً. قال أبو
عبيدة: وهي عين اليمامة وزرقاء اليمامة وقوله: مثل الزجاجاة يعني عينا «ولم
تكحل من الرمد» أي لم ترمد فتكحل.

٣٠- فَحَسَّبُوهُ فَأَلْفُوهُ كَمَا حَسَبَتْ

تِسْعاً وَتَسْعِينَ لَمْ تَنْقُصْ وَلَمْ تَزِدْ

ويروى: كما زعمت، «ألفوه». بمعنى وجدوه، «وزعمت»: بمعنى قالت،
يقال: زعم فلان كذا وكذا أي قال.

٣١- فَكَمَلْتُ مَائَةً فِيهَا حَمَامَتُنَا

وَأَسْرَعَتْ حِسْبَةً فِي ذَلِكَ الْعَدَدِ

قال الأصمعيُّ: «الحِسْبَةُ»: الجِهةُ التي يُحَسَّبُ منها، وهي مثل اللَّبْسَةِ والجلِسة فقال: أَسْرَعْتُ أَخْذًا فِي تِلْكَ الْجِهةِ، ويُقالُ: ما أَسْرَعَ حِسْبَتَهُ أَي حسابَهُ، والحِسْبَةُ المَرَّةُ الواحدةُ، وأنشَدَ المُفَضَّلُ بعدَ هذا البيتِ بيتًا، لم يروه الأصمعيُّ ولا الأثرم وهو:

٣٢- أعطى لفارِهِةٍ حُلُوٍ توابِعُها
من المَواهِبِ لا تُعطى على نَكِدِ

ويُروى: على حَسَدٍ ويُروى: حُلُوٍ توابِعُها على الابتداء والخبر، والابتداء وخبرُهُ في موضع خفض.

٣٣- الواهِبُ المائَةُ الأَبكارَ زَيْنَها
سَعْدانُ تُوضَحُ في أوبارِها اللَّبَدِ

وروى الأصمعيُّ الواهِبُ المائَةُ الجُرْجورَ، وروى أبو عبيدة: الواهِبُ المائَةُ المِعْكَاءَ زَيْنَها السَّعدانُ يوضح، بالياء والرَّفْع، على أَنَّهُ فعلٌ مُستَقْبَلٌ.

«والجُرْجورُ»: الضَّخامُ والمِعْكَاءُ قال أبو عبيدة: هِيَ المَلْتَمَةُ وقال غيره: هِيَ الغَلاظُ الشَّداد. يُقالُ: عَكَّتْ تَعَكَو إذا غَلَطَتْ فاشتَدَّتْ، «والجُرْجورُ والمِعْكَاءُ» يكونانِ لِلواحدِ والجميعِ على لَفْظٍ واحدٍ «والسَّعدانُ»: نبتٌ تَسْمَنُ عليه الأبلُ وتَغْزُرُ ألبانُها ويَطيبُ لَحْمُها فيما يُقالُ، وفي المثل «مَرَعَى ولا كالسَّعدانِ» «وتوضح»: اسمٌ موضعٍ ومن رَوَى يوضحُ بالياء فَأنَّهُ يذهبُ إلى أن معناه بين، «اللَّبَدُ»: ما تَلَبَّدَ مِنَ الوَبَرِ الواحدةُ لِبَدَةٌ، ويُروى في الأوبارِ ذِي اللَّبَدِ.

٣٤- والساحباتِ ذُيُولَ الرِّيطِ فَنَقَّها
بَرْدُ الهَواجِرِ كالغِزلانِ بِالْحَرَدِ

ويُروى: الرَّاكضاتِ قال ابنُ السِّكِّيتِ: يعني بالساحباتِ الجِواري.

ويروى فأنقها أي طَيَّب عَيْشَهَا أي هي لا تَسِيرُ في شِدَّةِ الْحَرِّ، وَيُروى انقها أي أعطاهما ما يُعْجِبُهَا، أي لا يَسِيرُهَا في الْحَرِّ، وهي في كن «والْحَرْدُ»: الموضع الَّذي لا يَنْبِتُ فأما «الْمُنْجَرْدُ»: فهو الموضع الَّذي كان فيه نبت فانجَرَدَ وذهب.

٣٥- والخَيْلُ تَمْزَعُ مَرْعاً في أَعْتَبِهَا
كَالطَّيْرِ تَنْجُو مِنَ الشُّؤْبِوبِ ذِي الْبَرَدِ

ويروى: والخَيْلُ تَمْزَعُ وصاحبُ هذه الرواية يروى الواهْبُ المائه يُشَبِّهه بِالْحَسَنِ الْوَجْهِ وهو قَبِيحٌ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ، والوجه ليس بمَفْعُولٍ في قولك: الْحَسَنُ الْوَجْهِ، «وَتَمْزَعُ»: تَمْزَعُ مَرّاً سَرِيعاً، ويروى: رَهَوّاً «وَالرَّهْوُ»: السَّاكِنُ، وَيُروى غَرْباً أي حِدَّةً، وَيُروى: قَبّاً، «وَالْقَبُّ»: الضَّامِرَةُ، والواحدة قَبَاءٌ، وَالذِّكْرُ أَقْبٌ، «وَالشُّؤْبِوبُ»: السَّحَابُ الْعَظِيمُ الْقَطَرُ الْقَلِيلُ الْعَرَضُ، الواحدة شُؤْبُوبَةٌ وَلَا يُقَالُ لَهَا شُؤْبُوبَةٌ حَتَّى يَكُونَ فِيهَا بَرْدٌ، وَيُروى بعد هذا البيت بيتٌ ليس بمَعْرُوفٍ من رواية الْأَصْمَعِيِّ وهو:

٣٦- وَالْأَدَمُ قَدْ خُيِّسَتْ قَتلاً مَرَاقِفُهَا
مَشْدُودَةً بِرَحَالِ الْحِيَرَةِ الْجُدُدِ

من روى: الواهْبُ المائه، رَوَى وَالْأَدَمُ قَدْ خُيِّسَتْ، فمعنى «خُيِّسَتْ»: ذُلِّلَتْ يُقَالُ: جُدَّدَ جُدْدٌ وَالضَّمُّ أَجُودٌ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ، وَلَثَلَا يُشَكِّلُ بِجَمْعِ جُدَّةٍ، وَمَنْ قَالَ: جُدَّدَ جَمْعٌ جَدِيدٌ، أَبْدَلَ مِنَ الضَّمَّةِ فَتَحَةً لِخَفَةِ الْفَتْحَةِ.

٣٧- فَلَا لَعَمْرُ الَّذِي قَدْ زُرْتُهُ حَجَباً
وَمَا هَرِيقٌ عَلَى الْأَنْصَابِ مِنْ جَسَدِ

هَرِيقٌ وَأَرِيقٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ، وَالْأَصْلُ أَرِيقٌ فَأَبْدَلَ مِنَ الْهَمْزَةِ هَاءً لِقَرَبِهَا مِنْهَا، وَإِنَّ الْهَمْزَةَ نَقِيلَةً، وَكَذَلِكَ أَيَّاكَ وَهَيَّاكَ، «وَالْأَنْصَابُ»: حِجَارَةٌ كَانَتْ الْجَاهِلِيَّةُ تَنْصِبُهَا وَتَذْبَحُ عِنْدَهَا، وَيُروى مِنْ جَسَدٍ وهو الدَّمُ اللَّامِسِقُ «وَالْجَسَدُ

وَالْحِسَادُ: صَبَغَ «وَتَوْبٌ مُجَسَّدٌ»: إِذَا أُشْبِعَ بِالصَّبْغِ.

٣٨ - وَالْمُؤْمِنِ الْعَائِذَاتِ الطَّيْرِ يَمْسَحُهَا

رُكْبَانُ مَكَّةَ بَيْنَ الْغَيْلِ وَالسَّنَدِ

هَذِهِ رَوَايَةُ الْأَصْمَعِيِّ: وَرَوَى أَبُو عُبَيْدَةَ: بَيْنَ الْغَيْلِ وَالسَّعْدِ بِكَسْرِ الْغَيْنِ، وَقَالَ: هُمَا أَجْمَتَانِ كَانَتَا بَيْنَ مَكَّةَ وَمِنَى، وَأَنْكَرَ الْأَصْمَعِيُّ هَذِهِ الرِّوَايَةَ. وَقَالَ: إِنَّمَا الْغَيْلُ بِكَسْرِ الْغَيْنِ الْغَيْضَةُ، «وَالْغَيْلُ»: بِالْفَتْحِ الْمَاءُ، وَأَنَّمَا يَعْنِي النَّابِغَةُ مَاءً كَانَ يَخْرُجُ مِنْ أَبِي قَبَيْسٍ «وَالْعَائِذَاتُ»: مَا عَاذَ مِنَ الطَّيْرِ بِالْبَيْتِ.

٣٩ - مَا إِنْ أَتَيْتُ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ

إِذَنْ فَلَا رَفَعْتَ سَوْطِي إِلَيَّ يَدِي

إِنْ - هَا هُنَا - تَوْكِيدٌ، إِلَّا أَنَّهَا تَكْفٌ «مَا» عَنِ الْعَمَلِ كَمَا أَنَّ «مَا» تَكْفٌ «إِنْ» عَنِ الْعَمَلِ، فِي قَوْلِكَ: إِنَّمَا زَيْدٌ مَنْطَلِقٌ، وَمَعْنَى إِذَنْ فَلَا رَفَعْتَ سَوْطِي إِلَيَّ يَدِي: شَلَّتْ يُقَالُ: شَلَّتْ وَأَشِلَّتْ.

٤٠ - إِذَنْ فَعَاقَبَنِي رَبِّي مُعَاقِبَةً

قَرَّتْ بِهَا عَيْنٌ مِنْ يَأْتِيكَ بِالْحَسَدِ

فِي «إِذَنْ»: مَعْنَى الشَّرْطِ، وَزَعَمَ الْفَرَّاءُ: أَنَّ إِذَنْ وَإِذَا وَإِذَا أَصْلُهُنَّ وَاحِدٌ فَحُذِفَتْ مِنْ إِذَا الْأَلْفُ وَتَوَوَّتْ إِذَنْ لِلْفَرْقِ.

٤١ - هَذَا لِأَبْرَأَ مِنْ قَوْلٍ قُذِفَتْ بِهِ

طَارَتْ نَوَافِذُهُ حَرَّى عَلَى الْكَبِيدِ

وَيُرْوَى:

إِلَّا مَقَالَةً أَقْوَامٍ شَقِيتُ بِهِمْ

«وَالنَّوَافِذُ»: تَمْثِيلٌ مِنْ قَوْلِهِمْ: جُرْحٌ نَافِذٌ، أَيْ فَقَالُوا قَوْلًا صَارَ حَرَّهُ عَلَى كَبِيدِي وَشَقِيتُ بِهِ.

٤٢- مَهْلًا فِدَاءٌ لَكَ الْأَقْوَامُ كُلُّهُمْ

وما أئْمَرُ من مالٍ ومن وَلَدٍ

«أئْمَرُ»: أجمع، ويروى فداءً لك على المصدر، والمعنى الأقوام كلُّهم يَفْدونكَ فِدَاءً، ويروى فداءً لك، حكاه ابن السكيت وغيره، وفيه قولان للنحويين: أحدهما أَنَّهُ اجتمعت فيه ثلاثُ عللٍ، فُبني وَحُرِّكَ لالتقاء الساكنين، ونُوِّنَ فرقاً بين المعرفة والنكرة، وزَعَمَ صاحبُ هذا القول أَنَّهُ بمنزلة قول الشاعر.

تراكِها من ابلِ تراكِها

فَقوله: «تراكِها» معدولٌ عن قوله اترُكِها، وهو مؤنَّث، وهو معرفة، وقوله «فِدَاءٌ لَكَ الْأَقْوَامُ»: معدولٌ عن مَفْدٍ وابتدأً بنكرة، وجَعَلَ خبرها معرفة قال صاحبُ هذا القول في قوله:

مَهْلًا فِدَاءٌ لَكَ يَا فَضالَهُ

أَجْرُهُ الرُّمَحَ وَلَا تُهَالَهُ

أَنَّ الْعِلَلَ الَّتِي فِيهِ: أَنَّهُ جَعَلَ فِدَاءً بِمَعْنَى مَفْدِيٍّ، وابتدأً بنكرةٍ وَحَذَفَ الْخَبَرَ، وَالْقَوْلُ الْآخَرُ: وَهُوَ الصَّحِيحُ أَنَّ قَوْلَهُ «فِدَاءً» بِمَعْنَى لِيَفْدِكَ، فَبَنَاهُ كَمَا يُبْنَى الْأَمْرُ، وَكَذَلِكَ دَرَاكِ وَتَرَاكِ لِأَنَّهُ بِمَعْنَى ادْرِكْ وَاتْرُكْ، وَالْقَوْلُ الْأَوَّلُ لَا يَصِحُّ لِأَنَّ الْعِلَلَ الَّتِي ذَكَرَهَا إِنَّمَا هِيَ مُجَاوِزٌ وَاتِّسَاعٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ، وَلَيْسَتْ مِنَ الْعِلَلِ الَّتِي يُبْنَى لَهَا شَيْءٌ، وَلَا يُمْنَعُ مِنَ الصَّرْفِ، وَأَيْضًا فَإِنَّ الشَّيْءَ قَدْ يُعْتَلُّ مِنْ ثَلَاثِ جِهَاتٍ وَلَا يُبْنَى، وَحَكَى الْفَرَّاءُ: أَنَّهُ يُقَالُ: قُمْ فِدَى لَكَ بِالْفَتْحِ وَالْقَصْرِ.

٤٣- لَا تَقْذِفْنِي بِرُكْنٍ لَا كِفَاءَ لَهُ

وَلَوْ تَأْتَفَكَ الْأَعْدَاءُ بِالرَّفْدِ

«الكفاء»: المثل، تأثفك الأعداء: احتشوك، فصاروا منك موضع الأثافي من القدر، ومعنى بالرَّفْد أي يتعاونون عليّ ويسعون بي عندك أي يرفد بعضهم بعضاً، يقال: رَفَدَهُ يَرَفِدُهُ رَفْداً وَرِفْدَةً وَرِفْدٌ جمع رِفْدَةٍ ويروى وأن تأثفك ولو بمعنى أن. وقالوا في قول الله عَزَّ وَجَلَّ ﴿وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ﴾^(١) معناه وأن كُنَّا صَادِقِينَ ولو تُشَبِّه حروف المُجَازَةِ إِلَّا أَنَّهُ لَا يُجَازَى بِهَا عِنْدَ أَحَدٍ مِنَ النَحْوِيِّينَ عِلْمَانَهُ وَأَمَّا لَمْ يُجَازَ بِهَا لِأَنَّ سَبِيلَ حُرُوفِ الْمُجَازَةِ أَنْ تَقْلِبَ الْمَاضِيَ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ وَلَيْسَ هَذَا فِي «لَوْ» فَخَالَفَتْهُمْ مِنْ هَذِهِ الْجِهَةِ فَوَجَبَ إِلَّا يُجَازَى بِهَا.

٤٤- فَمَا الْفَرَاتُ إِذَا جَاشَتْ غَوَارِبُهُ

تَرْمِي أَوَاذِيهِ الْعِبْرِينَ بِالزَّبَدِ

غواربُهُ ما علا منه، الواحدُ غاربٌ «والأواذي»: الأمواج «والعبران»: الشَّطَّانِ أي يرمي وَسَطَهُ ناحيته «وجاشت»: فارت.

٤٥- يُمِدُّهُ كُلُّ وَادٍ مُزِيدٍ لِحَبِّ

فِيهِ حُطَامٌ مِنَ الْيَنْبُوتِ وَالْخَضَدِ

وروى الأصمعيُّ وكلُّ وادٍ مترع، ويروى فيه ركامٌ، المترعُ المملوءُ «واللَّحْبُ» ذو الصوت يقال: سمعتُ لَحْبَ الْإِبِلِ وَالْجَيْشِ، وقد لَحِبَ يَلْحَبُ لَجَباً «والرُّكَّامُ والحطامُ»: المتكاثفُ المتراكبُ، «والينبوتُ»: ضربٌ مِنَ النَّبْتِ «والخضدُ»: ما تُثْنِي وَكُسِرَ.

٤٦- يَظَلُّ مِنْ خَوْفِهِ الْمَلَّاحُ مُعْتَصِماً

بِالْخَيْزِرَانَةِ بَعْدَ الْإَيْنِ وَالنَّجْدِ

وروى أبو عبيدة: بِالْخَيْسَفُوجَةِ مِنْ جَهْدٍ وَمِنْ رَعْدٍ وَقَالَ: «الْخَيْسَفُوجَةُ»:

(١) يوسف / ١٧.

الشِّرَاعُ «والخيزرانة»: كل ما تُثني، قال الأصمعي: «الآين»: الفترة،
«والنَّجْدُ»: العَرَقُ من الكَرْبِ يقال: نَجَدَ يَنْجُدُ نَجْدًا.

٤٧- يوماً بأطيب منه شَيْبَ نَافِلَةٍ
ولا يَحُولُ عَطَاءُ الْيَوْمِ دُونَ غَدِ

«السَّيْبُ»: العَطَاءُ «والنافلة» الزيادة، قال الله عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ نَافِلَةً﴾^(١) وروى الأصمعي: سَيْبٌ فَاضِلَةٌ ومعنى «ولا يحول عطاء اليوم دون غد» أن أعطى اليوم لم يَمْنَعْه ذاك أن يُعْطِيَ في الغدِ وأُضِيفَ إلى الظرف على السَّعةِ لَأَنَّهُ ليس حقُّ الظروف أن يُضَافَ إليها.

٤٨- أَتَيْتُ أَنْ أَبَا قَابُوسٍ أُوْعِدَنِي
ولا قَرَارَ عَلَى زَارٍ مِنَ الْأَسَدِ

أبو قابوس النعمان بن المنذر. ويروى: بُتُّ. ويقال: وَعَدْتُ الرجلَ خيراً وشرّاً، فإذا لم تَذْكُرْ خيراً ولا شرفاً، قلت: في الخيرِ وَعَدْتُهُ وفي الشرِّ أُوْعِدْتُهُ ايعاداً، والأسم الوعيدُ، وفي الخير وعداً وعدة.

٤٩- هَذَا الثَّنَاءُ فَإِنْ تَسَمَّعَ لِقَائِهِ
فَمَا عَرَضْتُ أَيْتَ اللَّعْنِ بِالصَّفْدِ

ويروى: فَإِنْ تَسَمَّعَ بِهِ حَسَنًا فَلَمْ أُعَرِّضْ أَيْتَ اللَّعْنِ «الصَّفْدُ»: العَطَاءُ قال الأصمعي: ولا يكون الصَّفْدُ ابتداءً انَّمَا هو بِمَنْزِلَةِ الْمَكَافَاةِ، يُقَالُ: أَصْفَدْتُ الرَّجُلَ أَصْفِدُهُ أَصْفَاداً إِذَا أُعْطِيَتْهُ، وَالْأَسْمُ الصَّفْدُ، وَصَفْدَتُهُ أَصْفِدُهُ صَفْداً وَصِفَاداً إِذَا شَدَدْتَهُ وَالْإِسْمُ أَيْضاً الصَّفْدُ وَمَعْنَى «أَيْتَ اللَّعْنِ»: أَيْتُ أَنْ تَأْتِيَ شَيْئاً تُلْعَنُ عَلَيْهِ.

(١) الأنبياء / ٧٢.

٥٠- هَا اَنْ تَاعِذْرَةُ اَلَا تَكُنْ تَفَعْتُ
فَاَنْ صَاحِبَهَا قَدْ تَاةَ فِي الْبَلَدِ

ويروى:

فَاَنْ صَاحِبَهَا مُشَارِكُ النَّكِدِ

ويُروى: «قد حَامَ فِي الْبَلَدِ»، ويروى: هَا اَنْ ذِي عِذْرَةٍ، ويروى: «انها
عُذْرَةٌ «تَا» بمعنى هذه، وأنشد الفراء:

قَالَ لَهَا هَلْ لَكَ يَا تَافِيَّ
قَالَتْ لَهُ مَا أَنْتَ بِالْمَرْضِيِّ

يقال: ذِي هِنْدٌ، وَذِي هِنْدٌ، وَتَا هِنْدٌ وَتِي. وَذِي هِنْدٌ، اَلَا اَنْ الْهَاءُ اِذَا
قَلَّتْ: ذِي بَدَلٍ مِنْ يَاءٍ، وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ اَنْ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ وَعِذْرَةٌ وَعُذْرَةٌ مَعْدِرَةٌ
بِمَعْنَى وَاحِدٍ، وَمَنْ رَوَى اَنَّهَا فَالْمَعْنَى اَنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ عُذْرٌ اَيَّ ذَاتُ عُذْرٍ.

تَمَّتْ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلَى عَوْنِهِ وَاحْسَانِهِ وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى مُحَمَّدٍ نَبِيِّهِ وَخَيْرِ لَّهِ
مَنْ خَلَقَهُ وَعَلَى اَهْلِ بَيْتِهِ الْمُنْتَخِبِينَ وَسَلَامٌ تَسْلِيْمًا.

فهرست القسم الثاني

٥	قصيدة عترة
٥١	قصيدة الحارث
٨٩	قصيدة عمرو
١٢٩	قصيدة الأعشى
١٥٧	قصيدة النابغة

